

## Xavier FOURQUEMIN



Né le 22 juin 1970 à Neuilly-sur-Seine. Après sa scolarité suivie à Bagneux puis à Toulouse, son baccalauréat en poche, il déménage en Belgique en 1991 pour s'inscrire dans la section « bande dessinée » de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, où il suit notamment les cours d'Antonio Cossu.

Ayant obtenu son diplôme, il publie une première histoire courte de 4 pages en 1996 dans le magazine *Gotham* publiée par les éditions Le Téméraire. Cette même maison d'édition lui propose une collaboration avec le scénariste Dieter et publie, toujours dans *Gotham*, le premier tome de la série *Alban* éditée ensuite en album en 1998.

Toujours avec Dieter, il publie la série *Outlaw* aux éditions Glénat entre 2001 et 2005. Après avoir participé aux ouvrages collectifs *Les Contes de Brocéliande* et *Les Contes du Korrigan* en 2005, il publie en 2007 le diptyque *Miss Endicott* sur un scénario de Jean-Christophe Derrien dans la collection « Signé » aux éditions du Lombard avant de travailler, avec le scénariste Pierre Dubois, sur la série *La Légende du Changelinge* entre 2008 et 2012, date à laquelle il entreprend une fructueuse collaboration avec le scénariste Philippe Charlot.

Les deux auteurs vont réaliser successivement, pour les éditions Bamboo, *Le Train des Orphelins*, une série qui connaît 8 tomes entre 2012 et 2017, entre lesquels Xavier Fourquemin dessine en 2016 le troisième tome de la série *Communardes !* écrite par Wilfrid Lupano, puis le triptyque *Le Cimetière des Innocents* en 2018 et 2019, avant de lancer une nouvelle série chez l'éditeur Vents d'Ouest, *Les Enquêtes de Lord Harold, douzième du nom*, dont le premier tome paraît en janvier 2020.