

# Léonce de Larmandie

## Bibliographie d'auteur



Il y a cent ans, le 30 janvier 1921, mourait un poète et écrivain périgourdin injustement oublié, Léonce de Larmandie. Né en 1851, il fut de ces hommes flamboyants et mystiques qui firent de leur foi une esthétique sans concession, tels Léon Bloy ou Huysmans. Avec son ami Joséphin Péladan, il fonda l'ordre du temple de la Rose-Croix, suite à un désaccord avec les Rose-Croix originels qui se voulaient œcuméniques. Il fut également tenté par la politique mais ne persévéra pas dans cette voie.

Au début du XXe siècle, sa fille Renée mourut, puis sa femme, Marguerite, et ses trois fils tués pendant la première guerre mondiale. Il ne se remit pas de ces épreuves successives.

Dans le fonds d'archives de la famille de Maillard-Larmandie, conservé aux Archives départementales de la Dordogne (37 J) ([consulter l'inventaire](#)) et dans les collections de la bibliothèque, figurent plusieurs manuscrits et œuvres littéraires de Léonce de Larmandie.

Parmi ceux-ci on peut noter :

*La comédie mondaine. I, Excelsior : roman parisien.* Paris : Camille Dalou, éditeur, 1888. 37 J 233. Consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k688350>

*La Comédie mondaine. III, Pur-Sang.* Paris : Alphonse Lemerre, éditeur, 1889. 37 J 234

*La Comédie mondaine. XII, Alba.* – Châteauroux : typographie et stéréotypie A. Mellottée, 1904. 37 J 235

*Du Faubourg Saint-Germain : en l'an de grâce 1889 : étude physiologique et documentaire* Paris : E. Dentu, éditeur, libraire de la société des gens de lettres, 1889. 37 J 236. Consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6378040v>

# Léonce de Larmandie

## Bibliographie d'auteur



*Errant : poésies.* Paris : Alphonse Lemerre, 1887. 37 J 237

*Le réveil du Lion : sonnets poilus et vengeurs.* Vannes : Imprimerie Lafolye frères, [1915]. 37 J 238

*Chants de Guerre.* Publication imprimée de 5 pages, contenant 4 poèmes : *En Avant !, Libres !, Vœu, Morts pour nous.* 37 J 239, ou BIB DD 143

*Les sept lampes d'or : Empereurs d'idée : vingtaines initiatiques.* Paris : [s.n.], 1916. 37 J 241

*Haceldama : La mère de Judas : mystère en un acte.* Paris : Librairie Léopold Cerf, 1897. 37 J 244

*L'envers des légendes : Olopherne : tragédie antique en quatre actes.* Paris : Lucien Chamuel, éditeur, 1900. 37 J 245

*Le mystère de la rédemption : tétralogie évangélique.* Paris : Bricon, 1900. 37 J 246

*Le mystère d'Emmaüs.* Paris : Impr. F. Trichet, 1917. 37 J 247 ou BIB DD 142

*L'entr'acte idéal : histoire de la Rose-Croix.* Paris : Librairie générale des sciences occultes : Bibliothèque Chacornac, 1903. 37 J 251. Consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5531010q>

*Sur la psychologie du goût.* Paris : Librairie hermétique, 1908. 37 J 253

*Au peuple orphelin : conférence.* Paris : imprimerie Estran, 1885. 37 J 267. Consultable sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5477205t>