

Jeudi 30 mai 2013



Francisco GOYA (1746-1828), Don Francisco de Borja, duc d'Osuna (1786-1820) huile sur toile vers 1816 © Bayonne, musée Bonnat-Helleu / cliché A. Vaquero

Barbara Sibille

(Conservation du Patrimoine départemental – Pôle départemental – Conseil général de la Dordogne)

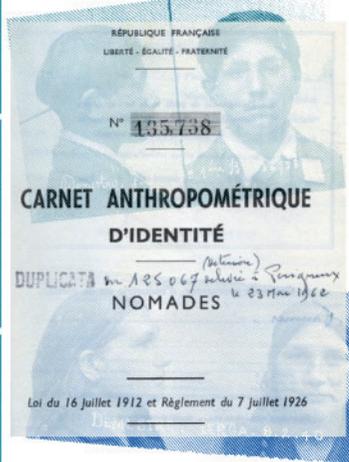
& Thierry Baritaud

(service territorial de l'architecture et du patrimoine (STAP) – DRAC Aquitaine)

À l'été 1939, peu avant la déclaration de guerre de l'Allemagne contre la France, la direction du Louvre organise la mise en caisses des œuvres des musées nationaux en prévision de leur mise à l'abri contre le pillage programmé des nazis. Depuis le château de Chambord jouant le rôle de gare de triage, les œuvres sont réparties dans le grand Ouest, hors des zones de combat et loin des agglomérations. Parmi les sites du Sud-Ouest concernés par ce plan d'évacuation, les châteaux d'Hautefort et de Bourdeilles sont réquisitionnés.

Les Tsiganes en France : du contrôle aux persécutions (XX^e siècle)

Jeudi 27 juin 2013



Emmanuel Filhol

Université de Bordeaux 1 & 3 Laboratoire SPH, Sciences, Philosophie, Humanités

Le recensement général de 1895 de tous les « nomades, bohémiens et vagabonds », la surveillance et le fichage des nomades par les brigades régionales de police mobile créées en 1907 avec pour prolongement la loi du 16 juillet 1912 sur le port du carnet anthropométrique d'identité, l'internement des Alsaciens-Lorrains romani-chels durant la Première Guerre mondiale, constituent autant d'étapes qui jalonnent le dispositif de contrôle discriminatoire utilisé par la République envers les Tsiganes. Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les Tsiganes français seront assignés à résidence, puis internés dès octobre 1940 sur ordre de l'occupant allemand.

6 CONFÉRENCES ARCHIVES AUX 2012-2013

18 H 00

Salle de conférence, rez-de-chaussée des Archives.

Chaque conférence dure environ une heure. Entrée libre et gratuite.

Pour de plus amples renseignements, le site internet des Archives départementales est à votre disposition à l'adresse suivante : <http://archives.cg24.fr/>



PLAN D'ACCÈS



9, rue Littré
24000 Périgueux
Tél : 05 53 03 33 33
Fax : 01 57 67 90 65
Mél : cg24.archives@dordogne.fr



6 CONFÉRENCES ARCHIVES AUX 2012-2013

- **Le château des dames :** amours et troubadours dans la BD
- **Des manières de conduire la Révolution** vers les chemins de liberté
- **Villetoueix, Chez Tuilet :** un habitat du Néolithique final en Dordogne
- **Le château de l'Herm,** résultats de la recherche archéologique et historique (2000-2012)
- **L'évacuation des œuvres d'art** pendant la Seconde Guerre mondiale
- **Les Tsiganes en France :** du contrôle aux persécutions (XX^e siècle)



6 CONFÉRENCES AUX ARCHIVES 2012-2013

Les services patrimoniaux du Conseil général, Archives, Archéologie et Conservation du patrimoine, dans le cadre de leurs missions, réalisent des opérations de recherche ou des animations destinées à mieux connaître, à protéger ou à valoriser divers aspects de l'histoire ou du patrimoine du département.

Un cycle de conférences vous est proposé sur des thèmes et des périodes variés. Ouvertes à tous, elles sont présentées par des spécialistes qui ont à cœur de mettre à la portée du plus large public le résultat de leurs recherches.



Le château des dames : amours et troubadours dans la BD

Vendredi
28 septembre 2012



Danièle Alexandre-Bidon, ingénieur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS).

Depuis la « peinture troubadour », mouvement d'art néo-gothique né à Lyon vers 1800 en réaction au néoclassicisme parisien, et surtout depuis les préraphaélites anglais, le personnage du troubadour s'est imposé dans les esprits. Ce médiateur culturel souvent figuré en séducteur paraît insuffler un parfum de liberté inattendu dans la vie des dames de l'aristocratie. Mais le vrai troubadour est bien différent de son double dans la bande dessinée : aventurier, prince ou chevalier espion déguisés, chanteur de la libération sexuelle des années 1960. Pirlouit, le petit troubadour humoristique de Peyo est l'exemple le plus connu. Mais la bande dessinée s'enracine aussi dans la littérature médiévale ou dans l'iconographie des ivoires et des enluminures qui mettent à l'honneur le motif du château de l'Amour.

Tantôt abritant des tournois amoureux, tantôt assiégé, sa tour chancelante figurant la vertu de la dame hésitant à se livrer.



Des manières de conduire la Révolution vers les chemins de liberté

Judi
29 novembre 2012



Des manières de conduire la Révolution vers les chemins de liberté : Eléonor Pipaud des Granges & Jacques de Maleville en 1789

Guy Mandon, ancien inspecteur général de l'Éducation nationale

Au moment de la Révolution, dans le vide politique créé par la chute de la Bastille, les Périgourdins ne parviennent pas à conduire une action politique commune. D'un côté, Eléonor Pipaud des Granges, à la tête du conseil des communes de Périgueux, mise sur l'ardeur révolutionnaire des villages, tandis que Jacques de Maleville, inspirateur de la Confédération sarladaise, juge, au contraire, que les villes où s'affiche une citoyenneté éclairée doivent veiller à préserver l'acquis révolutionnaire face à une violence paysanne que pourraient instrumentaliser les ennemis de la Révolution.

Villetoueix, Chez Tuilet : un habitat du Néolithique final en Dordogne

Judi
24 janvier 2013



Gaëlle Chanceler, archéologue, et **Antoine Chanceler**, conservateur du patrimoine au Musée national de préhistoire

Présentation des résultats d'une importante fouille préventive en Val de Dronne au cours de laquelle a été mis au jour, sur 2,4 hectares, un habitat du Néolithique final daté autour de 2750 avant JC. Cette opération d'envergure pose de nouvelles questions et renouvelle singulièrement nos connaissances des sociétés de la fin du 3^e millénaire avant notre ère.



Le château de l'Herm, résultats de la recherche archéologique et historique (2000-2012)

Judi
28 mars 2013



Marie Palué et **Philippe Rougier**

La communication se divisera en deux parties.

La première aura pour sujet la période médiévale du site : résultats des fouilles archéologiques et des recherches en archives (Marie Palué).

La seconde abordera l'histoire de la période moderne (Philippe Rougier). Des documents d'archives et quelques objets issus des fouilles seront exposés lors de la conférence.

