



genda

PORTES
OUVERTES

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

CROQUE
ARCHIVES

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

2015
SAISON
2016

**ARCHIVES
DEPARTEMENTALES**





Journées du Patrimoine 2015 :
« PATRIMOINE DU XXI^e SIÈCLE,
UNE HISTOIRE D'AVENIR »

Visite des Archives
Présentation des albums de dessins
d'Anatole de Roumejoux & Jules de Verneilh

**dimanche
20
septembre
2015**

14 h 00 à 18 h 00

Les coulisses des Archives
Portes ouvertes
JOURNÉE INTERNATIONALE
DES ARCHIVES

Sur inscription aux Archives
05 53 03 33 33

**jeudi
9
juin
2016**

de 14 h 00 à 15 h 30

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

JOURNÉES

PORTES OUVERTES



- EXPOSITION** *Présentation des albums de dessins d'A. de Roumejoux et J. de Verneilh*
- PORTES OUVERTES** Journées du Patrimoine
- CONFÉRENCE** *Elie Dupeyrat, l'Eddy Barclay du quadrille, Sylvain Roux & Michel Macias*
- CROQUE ARCHIVES** *Le sabotage de l'usine de Tuilières, Nicolas Cournil*
- EXPOSITION** *Procès des grands criminels de guerre : Nuremberg*
- CONFÉRENCE** *Autour du procès de Nuremberg, Lisa Chevalier-Bertol*
- CINÉ CONFÉRENCE** *10^e chambre, instants d'audience, de Raymond Depardon, Mois du film documentaire, avec une intervention de Patricia Kajnar*
- CROQUE ARCHIVES** *La gravure sur bois, Anne Pradel*
- CINÉ CONFÉRENCE** *Khmers rouges & crimes de masse, Jean-Louis Margolin*
- CONFÉRENCE** *Les carnets de dessins de Verneilh & Roumejoux, Véronique Merlin-Anglade*
- EXPOSITION** *Ouzbékistan, vision panoramique & art timouride*
- CROQUE ARCHIVES** *Les pèlerinages européens d'Etienne Boret, Bernard Reviriego*
- CONFÉRENCE** *Pègre contre Résistance en Dordogne (mars-août 1944), Patrice Rolli*
- CROQUE ARCHIVES** *Les raids hippiques en Dordogne dans les années 50, Laurence Perperot*
- EXPOSITION** *Portraits de Harkis*
- CINÉ CONFÉRENCE** *Mémoires de Femmes, Marcela Feraru*
- CROQUE ARCHIVES** *Autour des livres de raison, Maïté Etchechoury*
- CONFÉRENCE** *Vésunna, chef-lieu de la cité des Pétrócores, Claudine Girardy*
- CROQUE ARCHIVES** *Les verreries de Terrasson, Daniel Charbonnel*
- CONFÉRENCE** *Oscar Bardi de Fourtou, Thierry Truel*
- PORTES OUVERTES** *Les coulisses des Archives*
- CONFÉRENCE** *Toponymie et onomastique en occitan, Jean-Louis Lévêque*

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

CALENDRIER

2015
SAISON
2016



20 septembre – 16 octobre 2015	Archives départementales	6
14 septembre 2015	Archives départementales	3
1^{er} octobre 2015	Centre départemental de la communication	11
13 octobre 2015	Archives départementales	7
2 novembre – 11 décembre 2015	Archives départementales	21
12 novembre 2015	Centre départemental de la communication	12
13 novembre 2015	Centre départemental de la communication	13
24 novembre 2015	Archives départementales	21
3 décembre 2015	Cap-Cinéma	14
10 décembre 2015	Centre départemental de la communication	15
11 janvier – 12 février 2016	Archives départementales	8
12 janvier 2016	Archives départementales	21
28 janvier 2016	Centre départemental de la communication	16
9 février 2016	Archives départementales	22
1^{er} mars – 27 mai 2016	Archives départementales	9
3 mars 2016	Centre départemental de la communication	17
8 mars 2016	Archives départementales	22
24 mars 2016	Centre départemental de la communication	18
12 avril 2016	Archives départementales	22
26 mai 2016	Centre départemental de la communication	19
9 juin 2016	Archives départementales	3
23 juin 2016	Centre départemental de la communication	20

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

CALENDRIER

2015
SAISON
2016



ANATOLE DE ROUMEJOUX & JULES DE VERNEILH

Archéologues & dessinateurs périgourdins



En 2011 et 2012, la dispersion aux enchères de la bibliothèque de Patrick Brou de Laurière a permis de faire entrer dans les collections publiques locales, grâce à l'action concertée des Archives départementales de la Dordogne et de la Bibliothèque municipale de Périgueux, plus de 50 carnets ou albums, provenant d'Anatole de Roumejoux (1832-1902), historien et archéologue périgourdin, rassemblant près de 2 500 dessins sur le grand Sud-Ouest mais aussi d'autres régions de France, voire de

l'étranger. Souvent situés et datés, ces dessins à l'encre, au crayon, ou au lavis, reproduisant paysages et monuments visités (châteaux, maisons, églises, détails archéologiques), sont pour la plus grande part totalement inédits. De même, en 2014, les Archives et la Médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux ont acquis, auprès de descendants de Jules de Verneilh (1823-1899), archéologue et dessinateur, respectivement trois et deux albums de dessins, ainsi que des dessins isolés.

Ces albums et ces personnalités seront également au cœur de la conférence de Véronique Merlin-Anglade le jeudi 10 décembre 2015.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

EXPOSITION
DESSINS ARCHÉOLOGIQUES

du lundi
14 septembre
au vendredi
16 octobre
2015

du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 17 h 00

PROCÈS DES GRANDS CRIMINELS DE GUERRE

devant le Tribunal militaire international,
Nuremberg, 14 novembre 1945 – 1^{er} octobre 1946



Présentation de preuves au Tribunal militaire international. Photo Ray D'Addario, crédit : USHMM, courtesy of National Archives © Domaine Public

Les Archives départementales présentent, en partenariat avec la LICRA Dordogne une exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah.

Le 20 novembre 1945, s'ouvre à Nuremberg le procès des principaux responsables politiques, économiques et militaires du régime nazi. Inaugural, le procès de Nuremberg l'a été à plus d'un titre : en créant la notion de «crime contre l'humanité», en associant aux documents écrits des images comme preuves, et en filmant le procès pour le constituer en archive historique.

Voir page 12, la conférence de Lisa Chevalier-Bertol (12 novembre 2015) & page 14, celle de Jean-Louis Margolin (3 décembre 2015)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

EXPOSITION
PROCÈS DE NUREMBERG

du lundi
2 novembre
au vendredi
11 décembre
2015

du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 17 h 00





OUZBÉKISTAN

Vision panoramique & art timouride

Photographies de François Poche

La Dordogne et l'Ouzbékistan partagent ce point commun d'avoir un patrimoine architectural et culturel immense. Cette richesse a amené le Conseil départemental de la Dordogne et l'Ouzbékistan à développer des politiques publiques actives en matière de conservation et de restauration et à engager des réflexions sur l'intégration du patrimoine dans des stratégies d'aménagement territorial et de développement touristique.

Ce partenariat s'est concrétisé avec la mise en œuvre du chantier international et du programme de conservation et de restauration des prestigieux pavements du site de l'Ak Saray à Shahrisabz.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

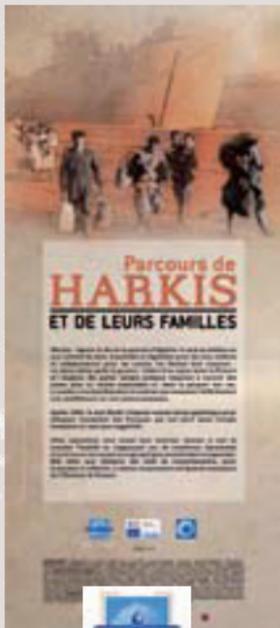
EXPOSITION
OUZBÉKISTAN

du lundi
11 janvier
au vendredi
12 février
2016

du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 17 h 00



PORTRAITS DE HARKIS



Les Archives départementales, l'association *Harkis Dordogne*, l'*Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre* (ONAC-VG) présentent les témoignages oraux collectés en Dordogne par ces trois structures depuis 2012. Les récits de vie délivrés par les mots de Harkis, de la première ou de la deuxième génération, tracent des portraits d'une densité humaine irréductible. Les Archives accueillent également l'exposition de l'ONAC-VG : « *Parcours de Harkis et de leurs familles* ». Mêlant histoire commune et parcours individuels, cette exposition permet de revenir sur différents aspects de cette histoire riche et complexe.

Harkis : depuis la fin de la guerre d'Algérie, le mot se décline en une infinité de sens. Loyalistes et légalistes pour les uns, traîtres et collaborateurs pour les autres, les Harkis font toujours – un demi-siècle après la guerre – l'objet d'un enjeu entre la France et l'Algérie. En parler revient toujours à rouvrir des plaies plus ou moins cicatrisées et, dans la plupart des cas, à susciter incompréhension et malaise qui masquent difficilement une indifférence ou une méconnaissance.



Association Départementale Harkis
Dordogne, Victimes et Orphelins

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

EXPOSITION
PORTRAITS DE HARKIS

du mardi
1^{er} mars
au vendredi
27 mai
2016

du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 17 h 00



CONFÉRENCES DES ARCHIVES 2015-2016

Les services patrimoniaux du Conseil départemental de la Dordogne, Archives, Archéologie et Conservation du patrimoine, dans le cadre de leurs missions, réalisent des opérations de recherche ou des animations destinées à mieux connaître, à protéger ou à valoriser divers aspects de l'histoire ou du patrimoine du département. Ils vous proposent des conférences, ouvertes à tous, présentées par des spécialistes qui ont à cœur de mettre à la portée du plus large public le résultat de leurs recherches.

Entrée libre et gratuite.

Chaque conférence dure environ une heure.

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE LA COMMUNICATION

1 cours Saint-Georges - Périgueux

et attention, exceptionnellement :

vendredi 13 novembre (et non jeudi) à 18h00 au

Centre départemental de la Communication (Conférence de Patricia Kajnar)

jeudi 3 décembre 2015 à 19h00 à Cap-Cinéma,

Place Francheville, Périgueux (et non au CDC) (Conférence de Jean-Louis Margolin).

**2015
SAISON
2016**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE



CONFÉRENCES

18 H 00

ELIE DUPEYRAT

ou l'Eddie Barclay du quadrille

Sylvain Roux & Richard Macias

Si Elie Dupeyrat vivait aujourd'hui, il aurait un site sur Internet, plusieurs succursales dans le monde entier, et son téléphone portable sonnerait sans cesse dans sa poche ! Fils de menuisier, Elie Dupeyrat naît le 19 octobre 1840, à Allemans, près de Ribérac, en Dordogne. Tout petit, il apprend le violon de routine, avec un domestique de la propriété familiale, et le solfège avec un professeur de musique de Ribérac, puis se forme au métier d'imprimeur et d'éditeur de musique. En 1873, il ouvre, dans son village natal, sa propre maison d'édition de musique. Musicien, professeur, compositeur, vendeur et réparateur d'instruments de musique, il fut, autour des années 1900, l'un des plus importants éditeurs de musique populaire en France.



Flûtiste de formation, titulaire du diplôme d'Etat en musique traditionnelle, Sylvain Roux est professeur au Conservatoire municipal de musique de Périgueux où il enseigne les musiques traditionnelles et improvisées ; il se spécialise aussi dans le Soundpainting.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

jeudi
1^{er} octobre
2015

CONFÉRENCE

Sylvain Roux & Richard Macias

18 H 00

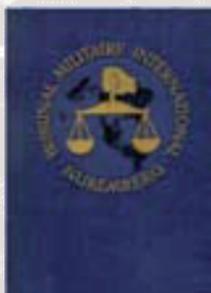


AUTOUR DU PROCÈS DE NUREMBERG

Lisa Chevalier-Bertol

Avocate à Périgueux

Ce qui rend exceptionnel le Procès de Nuremberg, c'est avant tout, la confrontation d'un droit positif à des faits qui jusqu'alors n'étaient pas juridiquement qualifiés. Quelles sont les raisons de ce vide juridique ? Ils étaient inqualifiables.



Comment, en effet, imaginer que notre civilisation européenne puisse être le théâtre du plus grand crime organisé dans l'horreur la plus saisissante ?

Il a donc fallu un consensus international des États vainqueurs pour définir le cadre juridique qui allait permettre de juger ces faits. Par conséquent, Nuremberg prend la dimension d'un procès extraordinaire car il constitue pour la première fois dans l'histoire judiciaire, l'œuvre d'une justice supra-étatique, résultat d'une prise de conscience implacable et d'une condamnation unanime.

Dans le cadre de l'exposition des Archives départementales de la Dordogne, *Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, Nuremberg. 14 novembre 1945 - 1^{er} octobre 1946* et en partenariat avec la LICRA Dordogne.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Lisa Chevalier-Bertol

**jeudi 12
novembre
2015**

18 H 00



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

10^e CHAMBRE, INSTANTS D'AUDIENCES

Projection du film de Raymond Depardon & Claudine Nougaret

Réalisation et production :

Raymond Depardon, Claudine Nougaret

© Palmeraie & désert / France 2 Cinéma, 2004, 105 mn

Dix ans après *Délits Flagrants* on retrouve la justice avec cette même attention sur les petits faits du quotidien. Un regard et une écoute humanistes, intemporels et universels.

La projection sera suivie d'une intervention de Mme Patricia Kajnar, documentariste.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

FILM • CONFÉRENCE
Raymond Depardon, Claudine Nougaret

vendredi
13 novembre
2015

18 H 00



KHMERS ROUGES & CRIMES DE MASSE EN ASIE AU XX^e SIÈCLE

Jean-Louis Margolin

Agrégé d'histoire et normalien ; maître de conférences à Aix-Marseille université, il est également chercheur à l'Institut de recherches asiatiques (IRASIA) du CNRS, à Marseille.

La conférence sera suivie de la présentation du film et de sa projection à 20 h 15



LE TEMPS DES AVEUX

Un film de Régis Wargnier

Gaumont Distribution 2014, 95 mn

Cambodge, 1971. Alors qu'il travaille à la restauration des temples d'Angkor, François Bizot, ethnologue français, est capturé par les Khmers rouges. Détenu dans un camp perdu dans la jungle, Bizot est accusé d'être un espion de la CIA. Sa seule chance de salut, convaincre Douch, le jeune chef du camp, de son innocence. Tandis que le français découvre la réalité de l'embrigadement des Khmers rouges, se construit entre le prisonnier et son geôlier un lien indéfinissable...

Dans le cadre de l'exposition des Archives départementales de la Dordogne, *Procès des grands criminels de guerre devant le Tribunal militaire international, Nuremberg. 14 novembre 1945 - 1^{er} octobre 1946* et en partenariat avec l'association Ciné-Cinéma, la projection du film *Le temps des aveux*, de Régis Wargnier, est l'occasion d'aborder d'autres crimes de masse, commis en Asie à une époque plus récente.

CAP-CINÉMA
PÉRIGUEUX

jeudi
3 décembre
2015

FILM • CONFÉRENCE
Jean-Louis Margolin

19 H 00





LES CARNETS DE DESSINS DE JULES DE VERNEILH & D'ANATOLE DE ROUMEJOUX

Véronique Merlin-Anglade

Conservatrice-Directrice du Musée d'art et
d'archéologie du Périgord

De 2011 à 2015, la Ville de Périgueux et les Archives départementales de la Dordogne ont uni leurs moyens pour acquérir les carnets de dessins d'Anatole de Roumejoux et de Jules de Verneilh. Ces carnets sont de précieux témoignages sur le patrimoine du département et d'autres régions de France, voire de l'étranger.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Véronique Merlin-Anglade

jeudi
10 décembre
2015

18 H 00



PÈGRE CONTRE RÉSISTANCE EN DORDOGNE

(mars-août 1944)

Patrice Rolli

Chercheur en histoire

En 1944, l'occupant employa les services de la pègre parisienne dirigés par Alexandre Villaplane, l'ancien capitaine de l'équipe de France de football, pour lutter contre la Résistance en Dordogne. Le conférencier présentera avec des photographies inédites cet épisode méconnu au cours duquel une partie du grand banditisme fit alliance avec le Troisième Reich. Un temps où le crime organisé s'associa à la terreur institutionnalisée en commettant impunément pendant des mois meurtres et pillages dans le département.



CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Patrice Rolli

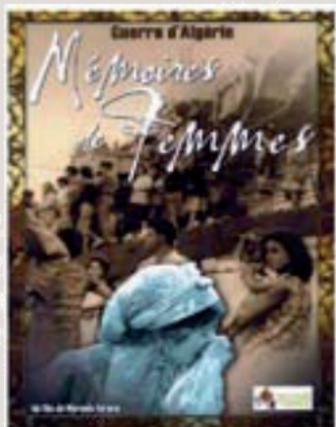
jeudi
28 janvier
2016

18 H 00

MÉMOIRES DE FEMMES

Projection du film de Marcela Feraru

Produit par Secours de France, 2012, 90 mn.



La guerre d'Algérie fut aussi affaire de femmes. Enjeu et actrices du conflit elles y prirent une part croissante. Elles en furent aussi bien souvent les victimes. Ce film a pour ambition de donner la parole à quelques-unes d'entre elles. Il ne prétend pas la raconter, mais la montrer telle qu'elles l'ont vécue. Dans leur diversité, ces témoignages illustrent la complexité de cette guerre. Arabes, Berbères, Juives, Européennes de diverses confessions, elles ont été prises

dans le tourbillon d'une histoire tragique qui a bouleversé leur destin. Beaucoup ont perdu leurs proches, leurs biens, leur pays, d'autres leur vie ou leur âme. Ce document contribue aussi à nourrir la réflexion sur la place et le rôle de la femme dans les pays musulmans, à l'heure où de grands bouleversements affectent sa condition dans nombre d'entre eux.

Le film sera suivi par un débat, en présence de la réalisatrice

Dans le cadre de l'exposition « Portraits de Harkis » (1^{er} mars au 27 mai 2016) et en partenariat avec l'association *Harkis Dordogne* et l'ONAC-VG.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

FILM • CONFÉRENCE
Marcela Feraru

jeudi
3 mars
2016

19 H 30



VESUNNA (PÉRIGUEUX)

Chef-lieu de la cité des Pétrucores

à l'époque romaine

Claudine Girardy

Ingénieure, Service régional de l'archéologie

(DRAC Auvergne)

À Périgueux, les monuments en ruines et en particulier « la tour de Vésone » écrêtée et éventrée, ont toujours intrigué les savants. Face à la dynamique de la croissance urbaine, l'étude des vestiges archéologiques ne fut pas toujours la préoccupation des aménageurs. Depuis une vingtaine d'années, les projets urbains font l'objet de fouilles préventives. Récemment, l'élément fédérateur des archéologues

fut le projet de musée gallo-romain. Même si la perception de la ville romaine est soumise aux travaux, les différentes études récentes permettent de mieux appréhender la parure monumentale et la scénographie urbaine. C'est l'image de la ville au II^e siècle de notre ère qui se dévoile, résultat de l'implication forte de ces grandes familles de notables qui affichent leur réussite et leur richesse en dotant la ville d'édifices publics.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Claudine Girardy

jeudi
24 mars
2016

18 H 00

OSCAR BARDI DE FOURTOU

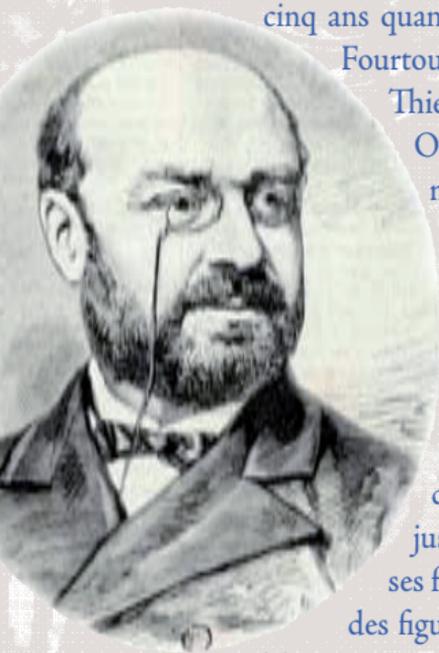
De Ribérac à Paris : trajectoires politiques & itinéraires d'un ministre périgourdin (1836-1897)

Thierry Truel

Maître de conférences en histoire moderne

Enraciné dans le pays ribéraçais (il plaide au barreau puis il dirige la principale ville de l'arrondissement), il a juste trente-cinq ans quand les portes du Parlement s'ouvrent.

Fourtou devient le jeune ministre d'Adolphe Thiers avant de militer pour le retour d'un Ordre Moral sous la présidence de du maréchal de Mac-Mahon. L'échec de l'aventure conservatrice l'éloigne des sphères dirigeantes mais il parvient à retrouver une certaine "virginité" politique auprès de ses électeurs périgourdins. Grâce à ses talents de fédérateur, il devient le chef de la droite conservatrice du département jusqu'à 1889. Son parcours politique et ses fonctions administratives en font l'une des figures majeures de la vie politique de la Troisième République en Périgord.



CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Thierry Truel

jeudi
26 mai
2016

18 H 00





LES NOMS DE LIEUX & DE FAMILLE,

témoins de l'identité occitane du Périgord

Jean-Louis Lévêque

Administrateur de NOVELUM

Les liens entre toponymie (étude des noms de lieux) et anthroponymie (étude des noms de personnes) sont étroits. Beaucoup de noms de lieux sont devenus des patronymes ; à l'inverse, les hommes ont pu donner leur nom, de baptême ou de famille, à des lieux qui ont ainsi conservé leur mémoire. Toutefois, les toponymes proviennent également d'autres sources, comme le relief, la nature du terrain, la végétation ou l'activité humaine. De même, les patronymes ont pu aussi être attribués en référence à un trait physique, à un métier, à une origine géographique, ou tout simplement à un surnom. Dans tous les cas, les noms de lieux et de famille du Périgord sont des composantes essentielles de l'identité linguistique du pays. Leur étymologie nous offre un témoignage historique d'une grande richesse, et nous enseigne sur de multiples facettes de notre patrimoine naturel et culturel.

Joan-Loïs Lévêque est administrateur de NOVELUM, section Périgord de l'Institut d'Etudes Occitanes (IEO) depuis 2003 ; il en est le président depuis mars 2008. Il a coordonné, sous l'angle opérationnel, les travaux de restitution du nom occitan des communes du Périgord engagés par l'Institut. Il anime régulièrement des conférences sur les différents aspects de la langue occitane en Périgord (linguistique, histoire, toponymie,...). Il a notamment publié *Périgord, terre occitane*.

CENTRE DÉPARTEMENTAL
DE LA COMMUNICATION

CONFÉRENCE
Jean-Louis Lévêque

jeudi
23 juin
2016

18 H 00



Les Archives vous proposent une nouvelle façon de découvrir leur patrimoine : une pause patrimoine d'une demi-heure pour vous présenter un document, un fonds ou une problématique en rapport avec la conservation du patrimoine.

mardi
13
octobre
2015

de 12 h 30
à 13 h 00

LE SABOTAGE DE L'USINE DE TUILIÈRES (février 1944).

Témoignage oral et rapport de gendarmerie :
l'analyse des sources.

Nicolas Cournil

mardi
24
novembre
2015

de 12 h 30
à 13 h 00

LA GRAVURE SUR BOIS :

histoire et techniques à partir d'exemples tirés
des fonds des Archives départementales.

Anne Pradel

mardi
12
janvier
2016

de 12 h 30
à 13 h 00

LES PÈLERINAGES EUROPÉENS D'ETIENNE BORET, DE 1749 À 1769,

à partir de l'« album souvenir » qu'il a constitué.

Bernard Reviriego

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE

CROQUE ARCHIVES



**mardi
9
février
2016**

de 12 h 30
à 13 h 00

LES RAIDS HIPPIQUES EN DORDOGNE DANS LES ANNÉES 50

à partir de témoignages oraux.

Laurence Perperot

**mardi
8
mars
2016**

de 12 h 30
à 13 h 00

LA VIE QUOTIDIENNE AUX XVI^e-XVII^e SIÈCLES

à partir d'archives familiales (livres de raison).

Maïté Etchechoury

**mardi
12
avril
2016**

de 12 h 30
à 13 h 00

LES VERRERIES DE TERRASSON :

l'observation d'un plan de l'usine daté de 1904
permet d'aborder l'histoire de cette entreprise
sur le plan technique, économique et social.

Daniel Charbonnel

Les interventions ont lieu aux Archives départementales de la Dordogne,
9 rue Littré, Périgueux, de 12 h 30 à 13 h 00.

Sur inscription à l'accueil des Archives : 05 53 03 33 33

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE



CROQUE ARCHIVES





**Archives départementales
de la Dordogne**
9, rue Littré
24000 Périgueux
Tél : **05 53 03 33 33**
Mél. : cd24.archives@dordogne.fr

© thiery jallet • octobre 2015



Association Départementale pour le Développement de la Culture et de l'Éducation