



ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE LA
DORDOGNE

septembre 2018 - janvier 2019

CALEN- DRIER

SEPTEMBRE 2018

Dimanche 16 Journées
européennes du patrimoine

**Du 25 septembre
au 11 octobre**
Exposition *Nourrir au front*
→Centenaire 14/18

Jedi 27 Spectacle
Ma chère Isabelle...
→Centenaire 14/18

OCTOBRE 2018

Mercredi 3 Atelier
*Comment débiter
sa généalogie ?*

Jedi 11 Conférence
Nourrir au front
→Centenaire 14/18

**Du 18 octobre
au 9 novembre**
Exposition *Gus Bofa*

NOVEMBRE 2018

Mardi 13 Croque archives
*L'attribution des trophées de
guerre en 1919 :
un Clochemerle périgourdin*
→Centenaire 14/18

NOVEMBRE [suite]

Mercredi 14 Conférence
*Les enceintes de la Cité et du
Puy-Saint-Front à Périgueux*

Mercredi 28 Mois du doc
*Là où poussent les coquelicots –
Fragments d'une guerre dessinée*
de Vincent Marie
→Centenaire 14/18

DÉCEMBRE 2018

Jedi 13 Conférence
*La Renaissance à Périgueux :
acquis et questions*

**Du 17 décembre
au 26 avril 2019**
Exposition *Jean Roller*

Mardi 18 Croque archives
*La photographie dans tous ses
« Ektas » : 1900–1950*

JANVIER 2019

Mardi 22 Croque archives
*L'étrange destin de Louise
Fournier du Fardeil, première
épouse de Maine de Biran*

Jedi 24 Conférence
*Le « plan d'éducation
publique » de Maine de Biran*

Mercredi 30 Atelier
Lire les documents anciens

JOURNÉE PORTES OVERTES

Journées
européennes
du patrimoine

Au programme : visites guidées du bâtiment des Archives (salle de lecture, magasins de conservation, atelier de numérisation...), dernier jour pour visiter l'exposition *68 en Dordogne* et ateliers jeune public.

Une grande braderie permettra au public d'acquérir des ouvrages déclassés ainsi que des publications des Archives à prix réduit.

*Renseignements et inscription sur place
ou par téléphone au 05 53 03 33 33.
Entrée libre.*

La dernière visite du bâtiment débutera à 17h.

Dimanche 16 sept.
De 14h à 18h
Archives départementales

SPEC

Ma chère

TACLE

Isabelle...

Lectures et musique

Avec Isabelle Gazonnois, lectures
et Isabelle Loiseau, piano

Pour commémorer le centenaire de la Première Guerre mondiale et dans le cadre de l'exposition « Nourrir au front », les Archives départementales ont fait appel à Isabelle Gazonnois pour donner à entendre une série de témoignages, lettres et journaux de Poilus natis du Périgord, qui évoquent leur guerre, la nostalgie du pays, mais aussi la nourriture, de la gastronomie réinventée aux immondes ratas des tranchées. Quelques chroniques du front écrites par Sem, célèbre dessinateur et affichiste périgourdin, et des extraits de textes d'auteurs combattants, comme B. Cendrars et E. M. Remarque, font écho à ces témoignages émouvants. La pianiste Isabelle Loiseau interprète pour l'occasion *Le Tombeau de Couperin*, œuvre de Maurice Ravel achevée au sortir de la guerre et dont chaque mouvement est dédié à la mémoire d'un camarade tombé au combat.

Entrée libre. Durée : 1 heure

CENTENAIRE
1914 1918

CENTENAIRE
1914 1918

EXPO

Nourrir

SITION

au front

L'exposition est consacrée au ravitaillement et à l'alimentation des soldats pendant la guerre de 14-18 à travers 250 photos, issues de cartes postales, de fonds documentaires français (ECPAD, BnF...), britanniques et allemands et des extraits de documents d'époque. Elle retrace le parcours chronologique du ravitaillement jusqu'au repas de l'arrière, en passant par la préparation, la composition, le repas au front, tant du côté français qu'allemand, dans un effet de miroir saisissant et poignant.

Conçue par M. Nicolas-Jean Brehon, président de l'association « Comme en 14 », cette exposition a reçu le label de la mission du Centenaire et a été présentée dans une vingtaine de sites civils et militaires.

Avec la participation du Musée militaire du Périgord.

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

*Et aussi : conférence Nourrir au front
par N.-J. Brehon, jeudi 11 octobre 2018,
18h, voir p. 8.*



Jeu 27 sept. 20h30
Centre départemental de la communication

Du 25 sept. au 11 oct.
Archives départementales

EXPO- SITION

Gus

Bofa

Du 18 oct. au 9 nov.
Archives départementales

Dans le cadre du 29e Festival de la Bande dessinée de Bassillac en Périgord (20 et 21 octobre), les Archives accueillent une exposition consacrée à Gustave Henri Émile Blanchot, dit Gus Bofa (1883-1968), qui fut l'un des plus grands illustrateurs français du XXe siècle. Son œuvre ne cesse d'inspirer de nombreux auteurs de bande dessinée, dont Jacques Tardi, Nicolas de Crécy, Blutch, le duo Dupuy & Berberian ou encore David Prudhomme, invité d'honneur du Festival cette année. Cette exposition rend hommage à Bofa à travers des illustrations et épreuves originales, des manuscrits et des reproductions de deux œuvres qui illustrent à merveille toute l'étendue de son talent : *U-713* ou *les Gentilshommes d'infortune* (avec Pierre Mac Orlan) et *La Guerre de Cent Ans* (transposition des grandeurs et misères de la « Der des Ders »).

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

L'exposition sera ouverte exceptionnellement le dimanche 21 octobre de 14h à 18h.



EXPO- SITION

Jean

Roller

Du 17 déc. au 26 avril
Archives départementales

En 1940, Jean Roller, jeune instituteur, s'installe à Saint-Martin-de-Gurson. Adeptes des méthodes d'éducation actives préconisées par Freinet, il les met en pratique par un enseignement fondé sur l'expérience et l'observation de l'environnement. Esprit ouvert et curieux, artiste à ses heures, amoureux de son terroir, il y consacre plusieurs ouvrages et entreprend, à la demande de Claude Seignolle, la collecte des contes et récits occitans. L'exposition permet, par une approche à la fois biographique, historique et thématique, de découvrir ce précurseur passionné dont les pratiques d'éducation sont toujours d'actualité, tout comme la valorisation du patrimoine local dont la connaissance permet une meilleure compréhension du monde. Des documents originaux provenant des archives personnelles de Jean Roller et des collections de matériel pédagogique complètent l'exposition.

L'exposition est proposée par l'association Dans l'Herm du temps et la mairie de Saint-Martin-de-Gurson.

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.



CONFÉ-

Nourrir au front : le ravitaillement

RENCE

et l'alimentation des soldats

pendant la Première Guerre mondiale

CENTENAIRE
1914 1918

Nicolas-Jean Brehon, commissaire de l'exposition,
conseiller honoraire du Sénat

Comment nourrir le gargantua militaire ? Le défi logistique est considérable. Les Allemands sont mieux préparés, plus organisés et réquisitionnent tout. Les Français tardent un peu (ils seront les derniers à être dotés de cuisines roulantes par exemple), mais s'améliorent et améliorent l'ordinaire. Les rations de vin augmentent chaque année, le commandement travaillera sur les repas de l'arrière après les mutineries de 1917. Il faut tenir. « La victoire appartiendra à celui qui tiendra un quart d'heure de plus que l'autre ». Et pour tenir, il faut manger. Mais surtout, les poilus recevront les colis des familles, une base idéale pour un personnage crucial et typiquement français : le popotier. Cette conférence rend aussi hommage aux cuisiniers, soldats méconnus.

Entrée libre. Durée : 1 heure

Jeudi 11 oct. 18h
Centre départemental de la communication

CONFÉ-

Les enceintes de la Cité et du Puy-

Saint-Front à Périgueux

RENCE

Hervé Gaillard, ingénieur d'études, Service régional de l'archéologie Nouvelle-Aquitaine, Ézéchiel Jean-Courret, maître de conférences en histoire médiévale, Université Bordeaux-Montaigne

L'étude du devenir médiéval de l'enceinte antique de la Cité et l'identification de trois enceintes médiévales au Puy (claustrum, enceinte du Puy, enceinte de la Ville) constituent l'un des apports importants du nouvel Atlas historique de Périgueux. L'étude des vestiges archéologiques, l'analyse morphologique du cadastre de 1828 et le dépouillement des textes médiévaux ont permis de mieux cerner les systèmes de fortification qui constituent les marqueurs principaux de la croissance de l'agglomération. Bien que chronologiquement assez distantes, ces défenses ont généré des pratiques constructives (extraction des matériaux de construction, phénomènes de remplois) et sociétales (captation des enceintes par les élites urbaines) qui sont comparables à plusieurs égards, même si chaque enceinte garde sa propre identité politique et symbolique.

Cette conférence est proposée à l'occasion de la parution du nouvel Atlas historique de Périgueux (coordination Hervé Gaillard et Hélène Mousset, coordination cartographique Ézéchiel Jean-Courret).

Entrée libre. Durée : 1 heure

Mercredi 14 nov. 18h
Centre départemental de la communication

CONFÉ- La Renaissance à Périgueux : RENCE *acquis et questions*

Hélène Mousset, conservatrice adjointe, Service régional de l'archéologie Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges

Périgueux a connu une période de richesse et de création durant presque un siècle, entre la fin du XVe et le milieu du XVIe, dont témoignent des édifices connus depuis longtemps. Dans la perspective du nouvel Atlas historique de Périgueux, ces édifices sont considérés avec d'autres plus modestes, abîmés, parfois même détruits, pour tenter d'esquisser le paysage urbain tout entier. Architectures et archives renseignent sur les modes de vie, les échanges et les cheminements dans la ville et sa périphérie. Cette approche de la ville au quotidien, avec les traces matérielles recueillies, n'élude pas les temps forts des grandes cérémonies qui livrent un autre visage de la société urbaine. Enfin, sans prétendre à un bilan exhaustif, ces perspectives diverses sont au contraire autant de champs à explorer.

Cette conférence est proposée à l'occasion de la parution du nouvel Atlas historique de Périgueux (coordination Hervé Gaillard et Hélène Mousset, coordination cartographique Ézéchiél Jean-Courret).

Entrée libre. Durée : 1 heure

Le « plan d'éducation publique » de Maine de Biran

Michel Combet, maître de conférences honoraire, Université Bordeaux-Montesquieu

En juin 1807, les « pères de famille » de l'arrondissement de Bergerac recevaient trois pièces imprimées formant un ensemble cohérent : un projet, un plan d'organisation et une note sur l'institution du pédagogue suisse, Pestalozzi, rédigés par le sous-préfet Maine de Biran. Il s'agissait de rattraper un important retard en matière d'enseignement en s'inspirant des idées de Pestalozzi considérant l'enfant comme un être en devenir et mettant en place une pratique lui permettant de se construire une autonomie intellectuelle. Le succès de l'établissement fut tel que l'on voulut lui faire délaisser Bergerac pour un quartier populaire de la capitale. Il survécut jusqu'en 1881, inspiré par les principes que les pédagogues les plus novateurs des XVe et XXIe siècles devaient continuer à perfectionner.

Entrée libre. Durée : 1 heure

Jeudi 13 déc. 18h
Centre départemental de la communication

Jeudi 24 janv. 18h
Centre départemental de la communication

MOIS *Là où poussent les coquelicots* Fragments d'une guerre dessinée DU DOC

CENTENAIRE
1914 1918

de Vincent Marie, produit par Laurent Segal
(Kanari Films), France, 52 minutes

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner en proposant une écriture visuelle de l'histoire : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. Ce documentaire va à la rencontre d'auteurs majeurs qui ont fait de la Grande Guerre le sujet principal de leur récit graphique et permet au spectateur de découvrir leurs créations, leurs univers et leurs ateliers. En interrogeant l'archive et l'histoire, ces auteurs dialoguent avec la profondeur du temps et esquissent la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

Avec la participation de Jacques Tardi, Henrik Rehr, Kris et Maël, David Vandermeulen, Joe Sacco, Charlie Adlard et Robbie Morrison, Delphine Priet-Maheo.

Laurent Segal, producteur et co-auteur de *Là où poussent les coquelicots*, présentera le documentaire et échangera avec le public à l'issue de la projection. Vente d'ouvrages de bande dessinée par la librairie *Les Bullivores*.

Entrée libre



Les
Bullivores

ATELIERS *Des ateliers* D'AIDE À LA *ouverts à tous* RECHERCHE *pour tirer le meilleur parti*

des fonds et des outils des Archives

Mercredi 3 octobre
de 10h à 11h30
salle de lecture
Comment débiter
sa généalogie ?

Ghislaine Faurie-Lajonie
(Cercle d'histoire et de
généalogie du Périgord)

Mercredi 30 janvier
de 10h à 11h30
salle de lecture
Lire les documents
anciens

Liliane Duclaud,
Maité Etchechoury

Entrée libre dans la limite des places disponibles (25).
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.

Mercredi 28 nov 18h
Centre départemental de la communication

CROQUE

Une pause-patrimoine

pour vous présenter un document ou un fonds

ARCHIVES

conservés aux Archives, un événement

ou une thématique en lien avec

la conservation du patrimoine

Mardi 13 novembre
de 12h30 à 13h

CENTENAIRE
1914 1918

L'attribution des
trophées de guerre en
1919 : un Clochemerle
périgourdin
Christophe Dutrône

Mardi 18 décembre
de 12h30 à 13h

La photographie dans
tous ses « Ektas » :
1900-1950
Denis Bordas

Mardi 22 janvier
de 12h30 à 13h

L'étrange destin de
Louise Fournier du
Fardeil, première épouse
de Maine de Biran
Sylvie Vidal

Entrée libre dans la limite
des places disponibles (25).
Inscription sur place et au
05 53 03 33 33.

EN PRATIQUE

9, rue Littré Périgueux
Tel : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.
Horaires de la salle de lecture :
les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 17h,
le mercredi de 13h à 17h.

Nous écrire :

Conseil départemental de la Dordogne
2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200
24019 Périgueux cedex
cd24.archives@dordogne.fr

Site Internet : archives.dordogne.fr
Suivez-nous sur notre page Facebook
@archivesdordogne



Directrice de la publication : Maïté Etchechoury
Secrétariat de rédaction : Isabelle Delord-Marrast
Design graphique : Joce Office
Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux

Pour ouvrir la saison 2018-2019, le programme des Archives fait la part belle à la fin des commémorations de la Grande Guerre : spectacle, exposition, conférence, projection, croque archives permettent de refermer cinq années de mémoire et d'histoire.

Bonne rentrée à tous !

