

The background is a solid teal color, overlaid with a pattern of various colorful, irregular geometric shapes. These shapes, including rectangles, parallelograms, and trapezoids, are scattered across the page in shades of purple, yellow, orange, red, pink, light blue, grey, and white. They are oriented in different directions, creating a dynamic and abstract composition.

**ARCHIVES**  
DÉPARTEMENTALES DE LA  
**DORDOGNE**  
septembre 2019 - janvier 2020

## CALENDRIER

**SEPTEMBRE 2019**

**Du 9 septembre  
au 4 octobre**

**Exposition**

1939-1940,  
Périgueux et  
la Dordogne à  
l'heure alsacienne

**Dimanche 22**

**Journées  
européennes  
du Patrimoine**

**OCTOBRE 2019**

**Mardi 1<sup>er</sup>**

**Croque archives**

Le mystère du  
nouveau pontifical :  
d'où vient-il,  
et pour qui ?

**Du 11 octobre  
au 29 novembre**

**Exposition**

Indiens d'Amérique,  
photographies  
d'Edward Curtis

**Mercredi 16**

**Conférence**

La Boétie et les  
énigmes du  
Discours de la  
servitude volontaire

**OCTOBRE (SUITE)**

**Mercredi 23**

**Faites de l'histoire !**

**Atelier patrimoine**  
À chacun son  
blason, initiation à  
l'héraldique

**NOVEMBRE 2019**

**Jeudi 7**

**Conférence**

Le Sud-Ouest  
aquitain et la  
Guerre d'Espagne  
(1936-1945)

**Mardi 19**

**Croque archives**

À propos du film Je  
suis croisé : enquête  
sur les patronages  
catholiques dans  
les années trente

**Mercredi 27**

**Atelier d'aide  
à la recherche**

Les collections de  
presse et la presse  
en ligne

**DÉCEMBRE 2019**

**Du 8 au 10**

**Braderie de Noël**

**DÉCEMBRE (SUITE)**

**Mercredi 11**

**Faites de l'histoire !**

**Atelier patrimoine**  
À chacun son sceau,  
initiation à la  
sigillographie

**Jeudi 12**

**Conférence**

Actualités de la  
recherche archéolo-  
gique sur la plaine  
du Chambon

**JANVIER 2020**

**Mardi 14**

**Croque archives**

Le monument  
aux morts de  
Périgueux : des  
guerres oubliées ?

**Jeudi 23**

**Conférence**

Les monastères  
médiévaux de la  
Dordogne dans le  
paysage monumen-  
tal aquitain

**Mercredi 29**

**Atelier d'aide  
à la recherche**

Les fonds de  
l'enregistrement  
et les minutes des  
notaires

# JOURNÉE PORTES EUROPÉENNES OU- du patrimoine VERTES

Au programme : visites guidées du bâtiment des Archives (salle de lecture, magasins de conservation, ateliers de numérisation...), exposition 1939-1940, Périgueux et la Dordogne à l'heure alsacienne et ateliers jeune public.

Une grande braderie permettra d'acquérir des ouvrages déclassés ainsi que des publications des Archives à prix réduit.

Renseignements et inscription sur place  
ou par téléphone au 05 53 03 33 33.

*Entrée libre.*

*La dernière visite du bâtiment débutera à 17h.*

Dimanche 22 septembre  
de 14h à 18h  
Archives départementales

# EXPOSITION 1939-1940, Périgueux et la Dordogne à l'heure alsacienne

Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, à la suite de l'invasion de la Pologne par les troupes allemandes, le gouvernement français ordonne l'évacuation des populations à proximité de la ligne Maginot. La Dordogne est le département d'accueil de Strasbourg et de 19 villages du grand Ried. L'aide aux réfugiés se met en place et Périgueux devient capitale alsacienne. L'arrivée d'une population traumatisée, dont la culture, la langue et les conditions de vie sont différentes de celles des Périgourdiens n'est pas sans conséquence mais la vie quotidienne s'organise pourtant, créant des liens indissolubles, encore très vivaces aujourd'hui. L'exposition retrace cette page d'histoire dont on commémore cette année le 80<sup>e</sup> anniversaire. Elle est enrichie de documents issus des fonds des Archives et de collections particulières.

L'exposition a été conçue par Catherine et François Schunck avec le service d'Art et d'histoire de la ville de Périgueux qui l'a réalisée, et le soutien du Conseil départemental de la Dordogne.

Entrée libre du lundi  
au vendredi de 8h30 à 17h.



# Indiens d'Amérique EXPO- Photographies d'Edward Curtis SITION

Edward Curtis (1868-1952) passe son enfance dans le Wisconsin. Autodidacte, sa vocation photographique se révèle dès l'adolescence. En 1899, il est nommé photographe officiel de l'expédition Harriman en Alaska aux côtés de nombreux scientifiques, dont George Bird Grinnell, grand spécialiste des Amérindiens. Il s'engage alors dans un projet ethnographique et artistique monumental : étudier toutes les communautés d'Amérique du Nord avant leur disparition. De 1900 à 1930, il visite 80 tribus, réalise 40000 clichés et 10000 enregistrements de sons. *The North American Indian* est l'aboutissement de cette enquête hors normes : 20 volumes réunissant 2500 photos et 4000 pages de textes. Pour conserver la mémoire des Indiens, Curtis les met en scène en gros plan ou dans leur milieu naturel, témoignages saisissants désormais passés à la postérité. Son travail est aussi une source documentaire essentielle pour nombre d'auteurs de bande dessinée. Cette exposition lance quelques passerelles entre l'iconographie de Curtis et l'esthétique développée dans le Neuvième Art autour des Indiens d'Amérique.

En partenariat avec le 30<sup>e</sup> Festival de la Bande dessinée de Bassillac. Vernissage le jeudi 10 octobre suivi d'une performance artistique sur place avec Guillaume Trouillard et de la projection de *Hostiles* (Scott Cooper, 2018) à 21h, au cinéma CGR à Périgueux, par Ciné-Cinéma.

Entrée libre du lundi au vendredi  
de 8h30 à 17h. Ouverture exceptionnelle  
le dimanche 13 octobre de 14h à 18h.



Du 9 septembre au 4 octobre  
Archives départementales

Du 11 octobre au 29 novembre  
Archives départementales

# CONFÉ- RENCE

*La Boétie*  
et les énigmes du Discours de  
la servitude  
volontaire

Anne-Marie Cocula-Vaillières, historienne, présidente  
honoraire de l'université Bordeaux-Montaigne

La Boétie (1530-1563) est célèbre pour avoir été l'ami de Montaigne et sans doute l'inspirateur des *Essais*, conçus comme un monument à la mémoire de cet ami trop tôt disparu, à 33 ans. Pourtant, La Boétie, originaire de Sarlat et jeune conseiller au parlement de Bordeaux, était en son temps plus renommé que Montaigne comme l'auteur de la *Servitude volontaire*, dont le texte circulait dans les milieux lettrés, à Paris et à Bordeaux notamment. Volontairement bref, nourri de culture grecque et latine, ce discours est un chef-d'œuvre de réflexion politique et philosophique que La Boétie écrivit avant l'âge de 20 ans. Il avait sa place toute trouvée dans le chapitre de l'amitié des futurs *Essais* dont la rédaction commence dix ans après la mort de La Boétie. Or, il n'a jamais été publié par les soins de Montaigne. Cependant, sa circulation au cours des siècles, clandestine puis officielle, n'a cessé de lui conférer une étonnante modernité. Autant de questions qui donnent son titre à cette conférence.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Mercredi 16 octobre 18h  
Centre départemental de la communication

# CONFÉ- RENCE

*Le Sud-Ouest aquitain et*  
*la Guerre d'Espagne (1936-1945)*

Bernard Lavallé, professeur émérite  
à l'université de la Sorbonne nouvelle

De par sa proximité et la présence de nombreux Espagnols déjà installés dans la région, le Sud-Ouest aquitain ne pouvait manquer d'être très concerné par la Guerre d'Espagne (1936-1939). Il le fut dès l'été 1936 par la bataille d'Irun et devint le théâtre d'activités clandestines visant à aider les deux camps. L'année 1937 fut la plus marquante, avec les exodes successifs du Pays Basque, de Santander et des Asturies qui, après les défaites du front du Nord, conduisirent plus de 120000 personnes à fuir par mer dans des conditions de plus en plus difficiles vers les ports de la Garonne et de la Charente-Maritime. Dès lors se posa de façon aiguë la question des réfugiés dont l'accueil d'abord généreux évolua, plus encore lors de la défaite finale des républicains.

*Entrée libre. Durée : 1 heure.*

Jeudi 7 novembre 18h  
Centre départemental de la communication

# CONFÉ- Actualités de la recherche RENCE *archéologique* sur la plaine du Chambon

Vanessa Elizagoyen, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives

Depuis 2015, une équipe pluridisciplinaire mène des recherches archéologiques programmées sur la plaine du Chambon, en Dordogne (communes d'Aubas, Auriac, des Farges et de Montignac). Elles ont pour problématique la dynamique et les modalités d'occupation de cet espace entre l'époque gauloise et le début du Moyen Âge et mettent en œuvre toutes les méthodes de l'archéologie, des plus éprouvées aux plus innovantes. Cette conférence présente les résultats de ces recherches, qui nous font découvrir un autre aspect de la partie orientale du territoire des Pétrucos, baignée par la Vézère, de l'agglomération gauloise puis gallo-romaine des Olivoux jusqu'à la fondation des premières églises.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

# Les monastères CONFÉ- médiévaux de la Dordogne dans le RENCE paysage monumental aquitain

Christian Gensbeitel, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Université Bordeaux Montaigne

Le Périgord, parfois oublié dans les grandes synthèses sur l'Aquitaine, possède plusieurs abbayes importantes fondées avant le XIII<sup>e</sup> siècle, sans compter les dépendances, généralement qualifiées de « prieurés », qu'elles relèvent de monastères périgourdins ou extérieurs au diocèse. Le programme de recherche *Monasticon Aquitaniae*, soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine, met en œuvre, depuis fin 2017, une démarche globale et pluridisciplinaire pour mieux comprendre l'expression matérielle et monumentale de ces réseaux monastiques à l'échelle du monde aquitain médiéval, sans exclure leur devenir aux époques plus récentes. Cette communication dresse un premier bilan des recherches, à la fois à l'échelle large de l'ensemble du Périgord, et à travers quelques ensembles particuliers qui font l'objet d'une étude plus spécifique, comme les abbayes de Cadouin, de Tourtoirac ou de Saint-Avit-Sénieur, ou les prieurés parfois méconnus, tel Ronsenac (Charente).

*Entrée libre. Durée 1 heure*

# BRA- DERIE DE NOËL

*Dimanche 8 décembre de 14h à 18h,  
lundi 9 et mardi 10 décembre de 8h30 à 17h.*

À l'occasion de la réorganisation des collections de la bibliothèque, les Archives vous convient à une vente exceptionnelle. De nombreux ouvrages de référence (livres rares sur le Périgord, romans historiques et régionaux, publications anciennes, etc.) vous sont proposés à prix réduit. Une bonne idée pour vos cadeaux de fin d'année !

Du 8 au 10 décembre  
Archives départementales

## ATELIERS Des ateliers ouverts à tous D'AIDE À LA pour tirer le meilleur parti RECHERCHE

des fonds et des outils des Archives

**Mercredi 27 novembre de 10h à 11h30**

→ salle de lecture

**Les collections de presse et la presse en ligne**

Garance Colas, Anne Pradel

**Mercredi 29 janvier de 10h à 11h30**

→ salle de lecture

**Les fonds de l'enregistrement  
et les minutes des notaires**

Charles Dartigue-Peyrou, Maïté Etchechoury

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (25).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

# ATELIERS

Des ateliers tout public pour une approche

# PATRI- FAITES DE MOINE concrète et ludique de L'HISTOIRE !

l'histoire et du patrimoine



*En famille, pendant les vacances scolaires*

**Mercredi 23 octobre de 14h à 16h**

**À chacun son blason**

L'atelier permet de découvrir les notions d'armoiries et d'héraldique et de créer ses propres armoiries en respectant les règles fondamentales du blason. Cette approche d'un élément important de la société médiévale permet en outre d'étudier, à partir d'exemples illustrés, comment son usage s'est perpétué jusqu'à nos jours.

*Tout public, adultes et enfants accompagnés*

**Mercredi 11 décembre de 14h à 16h**

**À chacun son sceau**

L'atelier propose une initiation à la sigillographie (étude des sceaux), en replaçant ces objets dans le contexte de la société du Moyen Âge. Chaque participant réalise un fac-similé d'un document scellé, à partir d'empreintes de sceaux originaux (sept modèles différents).

Animateur : Manuel Lorenzo

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (15 à 20).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

# CROQUE

Une pause-patrimoine

pour présenter un document ou un fonds

# ARCHIVES

conservé aux Archives, un événement

ou une thématique en lien avec

la conservation du patrimoine

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre de 12h30 à 13h**

**Le mystère du nouveau pontifical\* (XVe siècle) :  
d'où vient-il, et pour qui ?**

Alison Stones

\*livre liturgique de l'Église catholique romaine contenant les rites à l'usage des évêques.

**Mardi 19 novembre de 12h30 à 13h**

**À propos du film *Je suis croisé* : enquête sur les  
patronages catholiques dans les années trente**

Georges Honorat (Archives du diocèse  
de Périgueux et Sarlat), Laurence Perperot

**Mardi 14 janvier de 12h30 à 13h**

**Le monument aux morts de Périgueux :  
des guerres oubliées ?**

Manuel Lorenzo

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (25).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

# ET AUSSI...

Tout au long de l'année, les Archives proposent une offre pédagogique et culturelle variée :

- accueil et accompagnement de classes du primaire au lycée (visites des Archives, aides à la recherche et aux projets pédagogiques, ateliers, etc.).
- initiation ludique au patrimoine et à l'histoire avec des ateliers pratiques (scolaires et extra-scolaires) : héraldique, sigillographie, calligraphie, histoire des églises, histoire des monnaies.
- prêt gratuit d'expositions itinérantes sur des thématiques patrimoniales, des sujets historiques, des figures emblématiques.
- cours de paléographie pour lire les documents anciens en français (XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle).

Contacts, informations, descriptifs et ressources en ligne sur le site internet des Archives [archives.dordogne.fr](http://archives.dordogne.fr)  
rubrique « action culturelle et éducative ».

## EN PRATIQUE

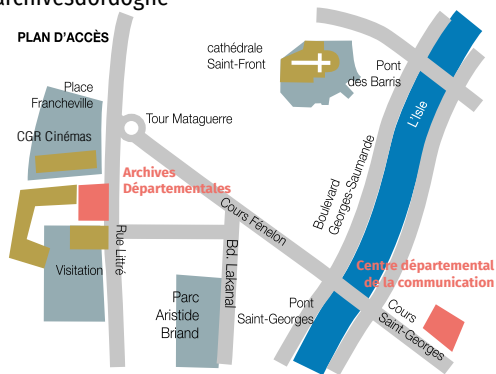
9, rue Littré Périgueux  
Tel : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture :  
du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.  
Horaires de la salle de lecture :  
les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 17h,  
le mercredi de 13h à 17h.

Nous écrire :

Conseil départemental de la Dordogne  
2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200  
24019 Périgueux cedex  
[cd24.archives@dordogne.fr](mailto:cd24.archives@dordogne.fr)

Site internet : [archives.dordogne.fr](http://archives.dordogne.fr)  
Suivez-nous sur notre page Facebook  
[@archivesdordogne](https://www.facebook.com/archivesdordogne)



Directrice de la publication : Maïté Etchechoury  
Secrétariat de rédaction : Isabelle Delord-Marrast  
Design graphique : Joce Office  
Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux



Ne pas jeter sur la voie publique