



**ARCHIVES**  
DÉPARTEMENTALES DE LA  
**DORDOGNE**

février - juin 2020

## FÉVRIER

**Mercredi 12**

**Faites de l'histoire !  
Atelier patrimoine**  
Calligraphie,  
l'aventure des  
écritures

**Jeudi 20**

**Conférence**  
*Une résistance  
oubliée : le réseau  
« Camouflage  
du matériel » en  
Dordogne (1941-  
1944)*

## MARS

**Mardi 17**

**Croque archives**  
*Mieux connaître le  
jardin paysan grâce  
au cadastre*

**Mercredi 25**

**Atelier d'aide  
à la recherche**  
*Comment débiter  
sa généalogie ?*

**Jeudi 26**

**Conférence**  
*Vauclaire, de  
la chartreuse à  
l'hôpital*

## AVRIL

**Jeudi 2**

**Conférence**  
*Périgieux de la  
Révolution à nos  
jours : la dynamique  
complexe de la  
croissance urbaine*

**Mercredi 22**

**Faites de l'histoire !  
Atelier patrimoine**  
Architecture

## MAI

**Mercredi 6**  
**Projection-débat**  
*Dans la jungle*

**Du 15 mai au 20  
septembre**

**Exposition**  
*Femmes de  
Dordogne, retour  
aux sources*

**Mardi 19**

**Croque archives**  
*1939-1940 :  
l'évacuation des  
Alsaciens en  
Dordogne vécue par  
un fonctionnaire  
de la ville de  
Strasbourg*

## MAI (suite)

**Jeudi 28**

**Conférence**  
*Hildegarde de  
Bingen, corps et  
âme en Dieu*

## JUIN

**Jeudi 4**

**Conférence**  
*Le périple de  
Jeanne Barret  
autour du monde*

**Mercredi 10**

**Journée  
internationale  
des Archives**

**Atelier d'aide  
à la recherche**  
*À la découverte des  
archives privées*

**Mardi 16**

**Croque archives**  
*Un traité  
d'équitation du  
XVIIe siècle : L'Art de  
monter à cheval par  
le sieur Delcampé  
(1664)*

**Jeudi 25**

**Conférence**  
*Des femmes qui  
accompagnent :  
les sages-femmes  
au XIXe siècle*

## CALENDRIER

# 2020

# EXPO- Femmes de Dordogne, SITION *retour aux sources*

Depuis plus de cinquante ans, l'écriture de l'histoire a fait une place à celle des femmes, pour les rendre enfin « visibles ». Étudier les femmes et leur place dans la société sur le plan économique, social ou politique, n'est pas chose aisée. Les sources sont souvent inexistantes ou muettes, dans une société longtemps dominée par l'élément masculin, où les femmes étaient légalement dépendantes des hommes pour la plus grande partie de leur existence. L'exposition présente ainsi un certain nombre de documents permettant d'appréhender l'histoire des femmes en Dordogne, aux XIXe et XXe siècles principalement, et d'illustrer leur conquête progressive de l'instruction, de l'indépendance économique et de l'égalité juridique et politique notamment.

*Vernissage le jeudi 14 mai à 18h suivi à 20h de la projection au cinéma CGR à Périgueux d'un long métrage proposé par l'association Ciné-Cinéma.*

*Un dépliant reprenant le programme spécifique des conférences, débats et projection organisés autour de l'exposition sera diffusé ultérieurement.*

*Entrée libre du lundi au vendredi  
de 8h30 à 17h. Ouverture exceptionnelle  
le dimanche 20 septembre de 14h à 18h.*



Du 15 mai au 20 septembre  
Archives départementales

# CONFÉ-

*Une résistance oubliée :*

# RENCE *le réseau « Camouflage*

*du matériel » en Dordogne (1941-1944)*

Jeu  
di 20 février 18h  
Centre départemental de la communication

Nicolas Cournil, attaché de conservation aux Archives départementales de la Dordogne

Après la signature de l'armistice en juin 1940, la France ne disposait plus que d'une armée limitée en personnel et équipement. Dès juillet 1940, des officiers décidèrent de créer le service Camouflage du matériel (CDM), une organisation illégale qui avait pour objectif de soustraire du matériel militaire aux commissions de contrôle allemandes et italiennes, en vue de la libération de la France.

En Dordogne, cette entreprise audacieuse disposa d'un réseau très actif et du matériel blindé fut même fabriqué clandestinement en Sarladais. Mais à partir de novembre 1942 et grâce à un réseau d'informateurs, les autorités d'occupation mirent un terme à une grande partie des activités du CDM dans le département.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

# CONFÉ- Vauclaire, RENCE

## *de la chartreuse à l'hôpital*

Lina Becker, chercheuse au service de la Conservation du patrimoine, Conseil départemental de la Dordogne

Qui songe à Vauclaire comme un centre hospitalier spécialisé situé au cœur de la vallée de l'Isle, doit aussi se rappeler son passé religieux. En effet, c'est là qu'une abbaye de chartreux est fondée en 1328 par Archambaud IV, comte de Périgord, et le cardinal de Talleyrand.

Préservé en grande partie et intégré à l'hôpital contemporain, le site abbatial suit le plan traditionnel des chartreuses : l'église est orientée et flanquée d'un petit cloître autour duquel se regroupent les bâtiments de la vie commune comme la salle capitulaire et le réfectoire. Ce cloître communique avec le grand cloître qui desservait les cellules des moines, petites constructions individuelles à deux niveaux. C'est dans cet environnement que les chartreux observaient un silence presque constant, une clôture perpétuelle et des jeûnes fréquents...

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 26 mars 18h  
Centre départemental de la communication

# CONFÉ-

*Périgueux de la Révolution à nos jours :*

# RENCE *la dynamique complexe de*

*la croissance urbaine*

Philippe Dangles, architecte

Vincent Marabout, chargé de mission à la Conservation du patrimoine, Conseil départemental de la Dordogne  
Hélène Mousset, conservatrice régionale adjointe de l'archéologie, DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges

À partir de la Révolution, Périgueux s'étend définitivement hors des murs de la Cité et du Puy-Saint-Front et passe de deux pôles entourés de quelques faubourgs à une ville moyenne, puis une agglomération urbaine. Comment s'est déroulée cette expansion ? Quels en ont été les rythmes ? Quels acteurs y ont contribué ? Opportunisme pragmatique, grands projets théoriques, bouleversement de l'arrivée du Paris-Orléans, nouvelles fonctions urbaines, changements institutionnels : l'urbanisation de la vallée et des coteaux de l'Isle n'a rien d'un processus rectiligne. La régénération des noyaux anciens et la mise en valeur du riche patrimoine de la ville s'immiscent aussi dans le débat. C'est à travers ce parcours complexe que se construit le socle de la ville de demain.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 2 avril 18h  
Centre départemental de la communication



# CONFÉ- *Hildegarde de Bingen,* *corps et âme en Dieu* RENCE

Audrey Fella, historienne, journaliste et essayiste

Visionnaire et prophétesse, Hildegarde de Bingen (1098-1179) jouit d'une extraordinaire réputation aujourd'hui. Sans doute parce que sa vie et son œuvre, qui accordent un sens spirituel à la vie, font écho à nos aspirations et à nos questionnements. Pour elle, le monde et l'homme, le corps et l'âme, la nature et le salut, sont en effet interdépendants. Une unité divine régit tout le cosmos. Ce sens de l'harmonie, indispensable à l'équilibre du monde, l'a conduite à entrevoir la relation entre le désordre de l'univers et celui de notre santé, et à proposer une conception holistique de la médecine. Dans sa vision, l'homme occupe une place centrale et déterminante dans le monde. Ce qui n'est pas sans conséquence sur le sens de sa destinée : parachever l'œuvre divine, en participant à sa création.

Audrey Fella est l'auteure de *Hildegarde de Bingen, la sentinelle de l'invisible* (Le Courrier du Livre, 2009) et de *Hildegarde de Bingen, corps et âme en Dieu* (Points, 2015). Elle a également dirigé et coécrit *Les Femmes mystiques. Histoire et dictionnaire* (« Bouquins », Robert Laffont, 2013).

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 28 mai 18h  
Centre départemental de la communication

# CONFÉ-

*Le périple*

# RENCE

*de Jeanne Barret*

*autour du monde*

Femmes  
de Dordogne

autour de l'exposition

Jeu  
di 4 juin 18h  
Centre départemental de la communication

Sophie Miquel, Société historique et archéologique  
du Périgord

Jeanne Barret (1740-1807), la première femme à faire le tour du monde, a vécu en Périgord une trentaine d'années. Compagne du médecin naturaliste Philibert de Commerson, elle embarque à bord de l'expédition de Bougainville début 1769. Le couple arrive à l'île Maurice après 22 mois de navigation. Commerson décède en mars 1773, Jeanne Barret épouse à Port-Louis en mai 1774 un soldat périgourdin, Jean Dubernat. Les trouvailles récentes dans les archives de Sophie Miquel et Nicole Maguet éclairent sous un jour nouveau le personnage : sa famille, son installation sur les rives de la Dordogne, ses propriétés, ses relations. Connue du monde entier, Jeanne Barret a largement contribué à la richesse des collectes naturalistes de Commerson, environ 6000 échantillons.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*



# CONFÉ- *Des femmes qui accompagnent :* RENCE

## *les sages-femmes au XIXe siècle*

Nathalie Sage Pranchère, archiviste-paléographe,  
agrégée et docteure en histoire

Protéger l'homme « au moment où il arrive au port de la vie », telle est la mission que les gouvernements français, de l'Ancien Régime à la IIIe République, assignent aux sages-femmes. Accompagnatrices des mères et membres du corps médical, les sages-femmes se constituent au cours du XIXe siècle en profession scientifique, détentrice d'un savoir riche et varié. En un siècle, les institutions de formation, du cours hospitalier à la véritable école-maternité sur le modèle parisien, accueillent des dizaines de milliers de jeunes femmes qui, leur diplôme en main, se font dans les campagnes les « institutrices du système de santé » français et les promotrices d'une révolution sanitaire de la naissance et de la première enfance.

Nathalie Sage Pranchère est l'auteure de *L'école des sages-femmes. Naissance d'un corps professionnel (1786-1917)*, Tours, PUFR, 2017.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 25 juin 18h  
Centre départemental de la communication

# PROJEC- DÉBAT TION

Femmes  
de Dordogne

autour de l'exposition

Mercredi 6 mai 18h  
Centre départemental de la communication

Pour accompagner l'exposition « Femmes de Dordogne, retour aux sources », les Archives proposent un rendez-vous en deux temps, avec la projection du documentaire *Dans la jungle* (2013, 35 mn), suivie d'un débat avec des femmes politiques périgourdines : députée(s), conseillère(s) régionales et départementales, maires et conseillère(s) municipales...

Laurent Metterie a réalisé *Dans la jungle* à partir d'un travail de recherche effectué par sa femme, Camille Froidevaux-Metterie, professeure de science politique et membre de l'Institut Universitaire de France, qui a mené 57 entretiens avec des femmes politiques françaises de tous bords, élues au niveau local ou national (au Conseil de Paris, au Conseil régional d'Ile-de-France, à l'Assemblée nationale et au Sénat). Afin de ne pas trahir l'anonymat de ces femmes, Laurent Metterie a confié à quatre comédiennes le soin d'incarner chacune un type de femme politique. « Mais, comme le précise Camille Froidevaux, chacune des phrases prononcées l'a bel et bien été lors des entretiens réels. »

*Entrée libre.*

# JOURNÉE

*Journée*

# PORTES

*internationale*

# OU-

*des Archives*

# VERTES

Les Archives s'associent à ce rendez-vous annuel, proposé par le CIA (Conseil international des Archives) pour une (re)découverte des Archives.

Au programme : visites guidées (magasins de conservation, ateliers de numérisation...), ateliers pour petits et grands, projection en continu d'*Archives passion*, exposition...

*Renseignements et inscription sur place  
ou par téléphone au 05 53 03 33 33*

**Mercredi 10 juin de 9h à 17h**

Archives départementales

# ATELIERS

Des ateliers

# D'AIDE À LA

ouverts à tous

# RECHERCHE

pour tirer le meilleur parti

des fonds et des outils des Archives

**Mercredi 25 mars de 10h à 11h30**

→ salle de lecture

**Comment débiter sa généalogie ?**

Sylvie Vidal

**Mercredi 10 juin de 10h à 11h30**

→ salle de lecture

**À la découverte des archives privées**

Charles Dartigue-Peyrou

Maïté Etchechoury

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (25).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

Et aussi : **Cours de paléographie** pour lire les documents anciens en français (XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle).

*Renseignements : site internet, rubrique « action culturelle et éducative »*

# ATELIERS

Des ateliers tout public pour une approche

# PATRI- concrète et ludique de MOINE

**FAITES DE  
L'HISTOIRE !**

l'histoire et du patrimoine

**Mercredi 12 février de 14h à 16h**

*Atelier calligraphie*

Réalisez une page enluminée à partir d'exemples issus d'un manuscrit du XIII<sup>e</sup> siècle, provenant de l'abbaye de Cadouin : sur un papier préparé, une lettrine médiévale sera reproduite ou coloriée puis, après une étape d'initiation à la calligraphie, un texte sera rédigé à la plume d'oie.

**Mercredi 22 avril de 14h à 16h**

*Atelier maquette d'architecture*

Découpage, collage, assemblage... à partir de planches en papier cartonné, découpé puis collé et assemblé, un château, une église prennent forme en miniature.

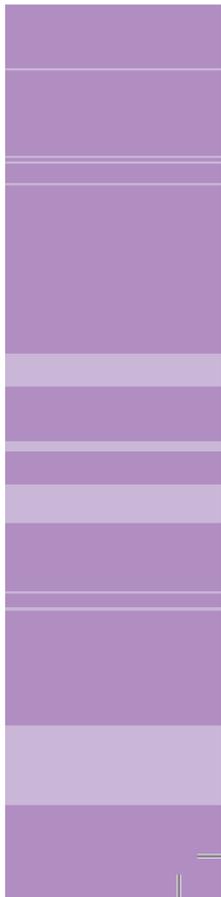
*Ateliers tout public, adultes et enfants accompagnés.*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (15 à 20).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

Et aussi : accueil et accompagnement de classes du primaire au lycée, initiation ludique au patrimoine et à l'histoire, prêt gratuit d'expositions itinérantes.

*Renseignements : site internet, rubrique « action culturelle et éducative »*



# CROQUE

Une pause-patrimoine

pour présenter un document ou un fonds

# ARCHIVES

conservé aux Archives, un événement

ou une thématique en lien avec

la conservation du patrimoine

**Mardi 17 mars de 12h30 à 13h**

Mieux connaître le jardin paysan  
grâce au cadastre

Christelle Boisbineuf

**Mardi 19 mai de 12h30 à 13h**

1939-1940 : l'évacuation des Alsaciens en  
Dordogne vécue par un fonctionnaire  
de la ville de Strasbourg

Nicolas Cournil

**Mardi 16 juin de 12h30 à 13h**

Un traité d'équitation du XVII<sup>e</sup> siècle : *L'Art de  
monter à cheval* par le sieur Delcampe (1664)

Garance Colas

*Entrée libre dans la limite des places disponibles (25).*

*Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

## EN PRATIQUE

9, rue Littré Périgueux

Tel : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture :

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Horaires de la salle de lecture :

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

sauf le mercredi, de 13h à 17h.

Nous écrire :

Conseil départemental de la Dordogne

2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200

24019 Périgueux cedex

cd24.archives@dordogne.fr

Site internet : [archives.dordogne.fr](http://archives.dordogne.fr)

Suivez-nous sur notre page Facebook

@archivesdordogne



Directrice de la publication : Maïté Etchechoury

Secrétariat de rédaction : Isabelle Delord-Marrast

Design graphique : Joce Office

Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux

2020

Rendre toujours plus accessible et plus proche le patrimoine que nous avons pour tâche de conserver, mais aussi et surtout le faire vivre, le partager et le transmettre, tel est le souhait des Archives départementales pour cette nouvelle année. Nous espérons vous accueillir toujours plus nombreux pour les rendez-vous culturels que nous vous proposons : conférences, ateliers, exposition, croque archives, journée portes ouvertes.



Ne pas jeter sur la voie publique