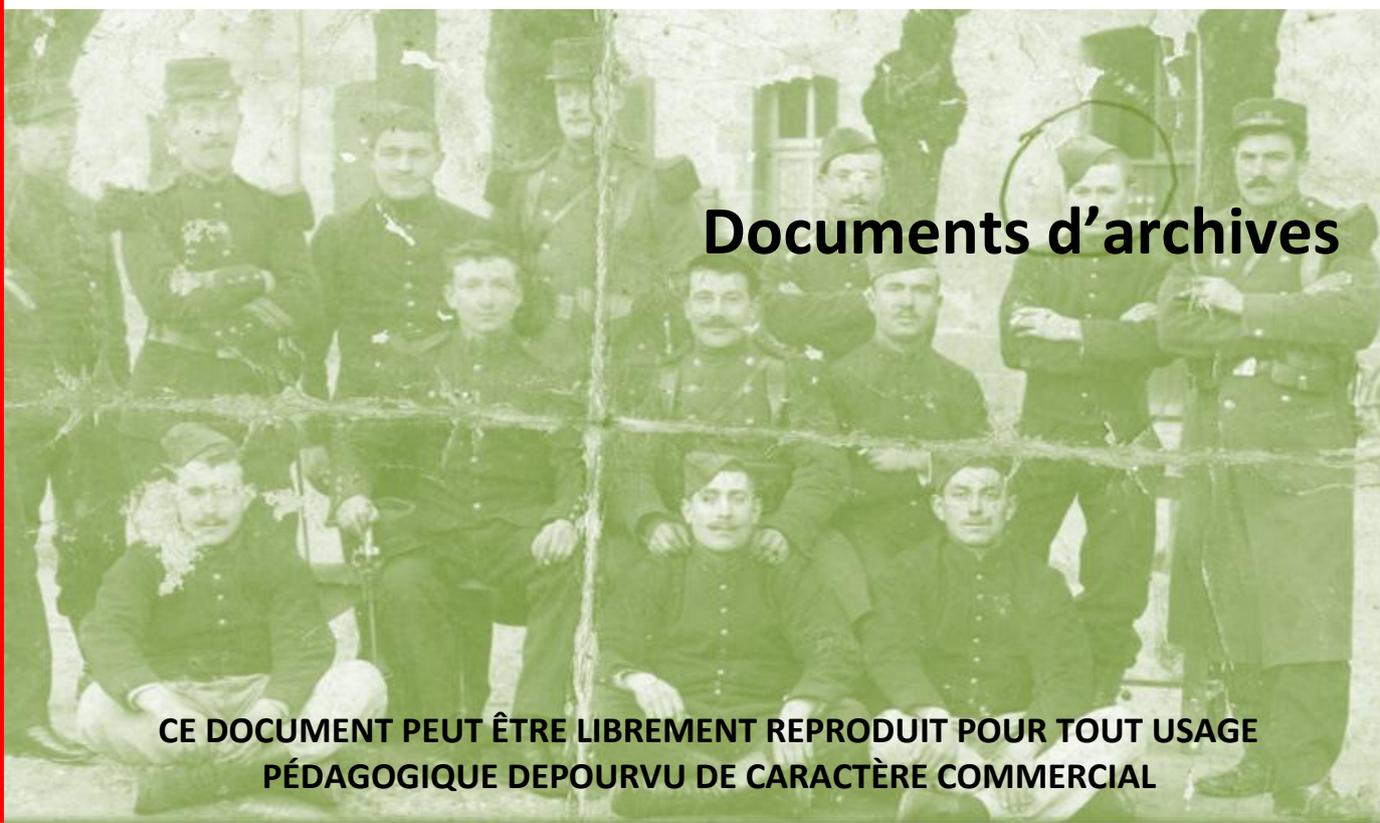


**SERVICE ÉDUCATIF DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DORDOGNE**  
**Laëtitia Thélot – professeur relais**

# **Les monuments aux morts**

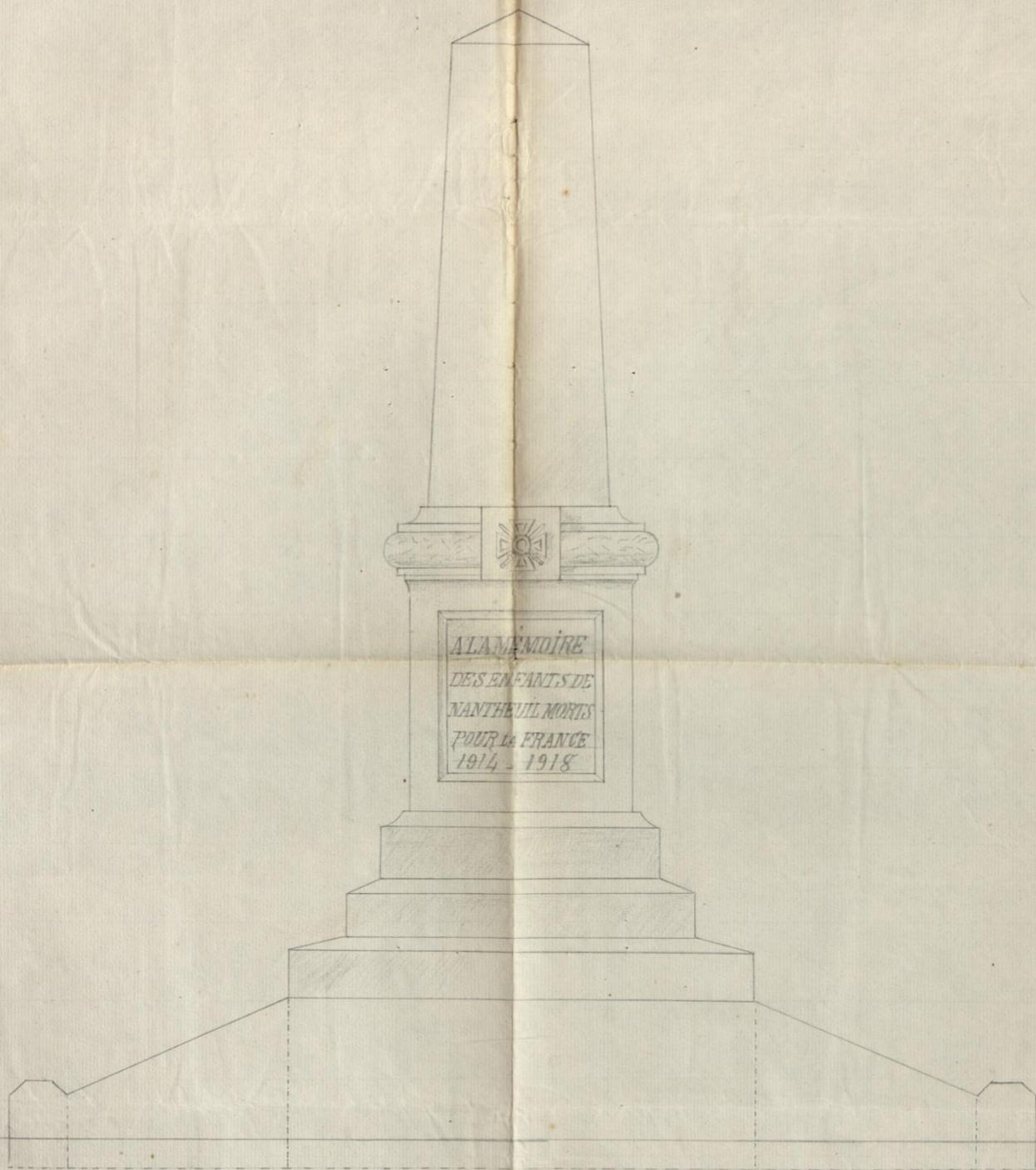
## **De la Première Guerre mondiale**

**Nantheuil**



**CE DOCUMENT PEUT ÊTRE LIBREMENT REPRODUIT POUR TOUT USAGE  
PÉDAGOGIQUE DEPOURVU DE CARACTÈRE COMMERCIAL**

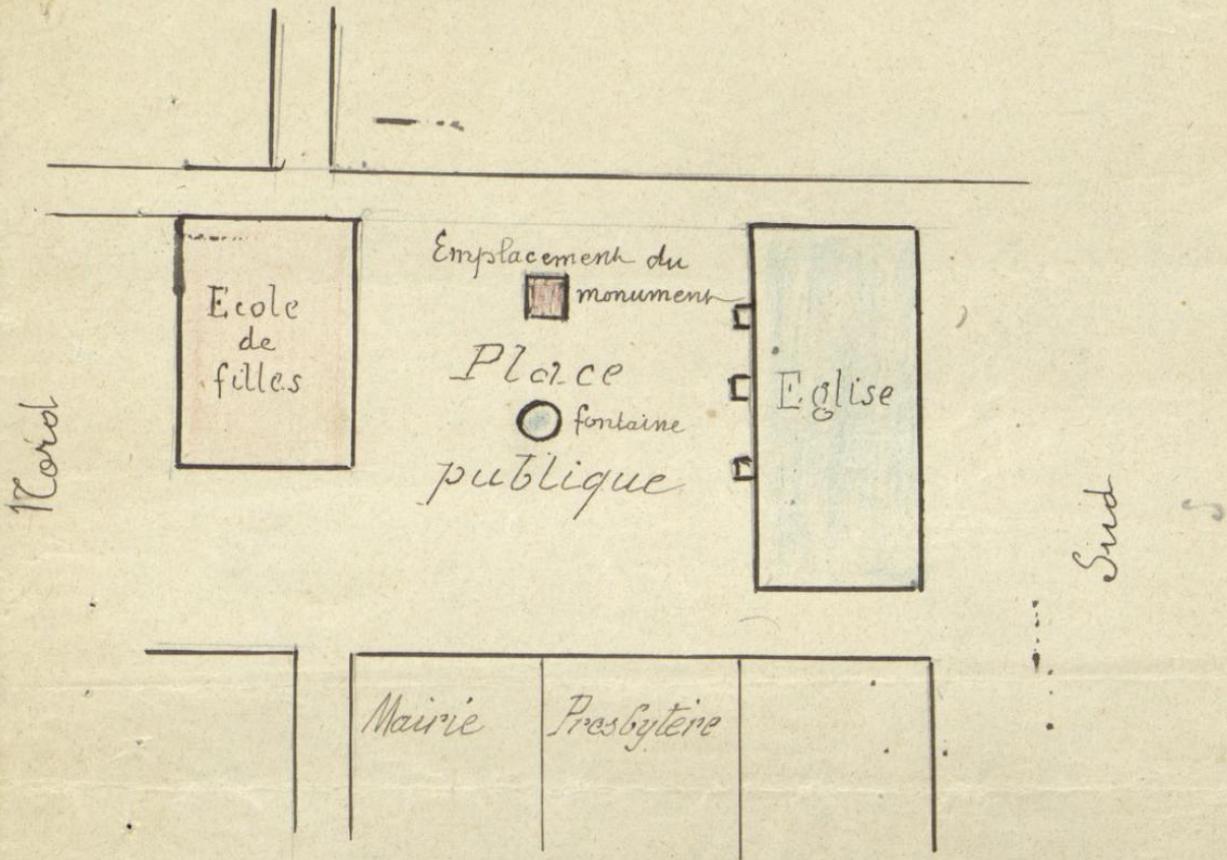
MARQUE DE NANTHEUIL de THIVICHEL



AD 24 : 12 0 339

Est

MAIRIE de NANTHEUIL, de THIVIERS



AD 24 : 120 339

Ministère  
de l'Intérieur

Direction  
du Personnel

2<sup>e</sup> Bureau

Hommages publics

République Française.

Le Président  
de la République Française,

Sur la proposition du Ministre de l'Intérieur;  
Vu l'ordonnance du 10 Juillet 1816;

Décète :

Article 1<sup>er</sup>

Est approuvée la délibération en date du  
6 Juin 1911 par laquelle le Conseil Municipal  
de Mantreuil de Chaviers (Vosges) a décidé,  
à titre d'hommage public, l'érection d'un monument  
à la mémoire des enfants de la commune morts  
pour la France.

Article 2

Le Ministre de l'Intérieur est chargé de  
l'exécution du présent décret.

Fait à Paris le 27 Janvier 1911  
Signé : A. Millerand

Par le Président de la République :  
Le Ministre de l'Intérieur,  
Signé : G. Marraud

Pour ampliation :  
Le Chef du 2<sup>e</sup> Bureau,

*[Signature]*

PREFECTURE DE LA DORDOGNE

COMMISSION D'EXAMEN DES MONUMENTS COMMUNAUX ELEVES A LA MEMOIRE  
DES SOLDATS MORTS POUR LA PATRIE

Séance du 30 Septembre 1920.

-----

M. le Rapporteur donne lecture du rapport suivant :

Le projet présenté par la commune de Nantheuil ne donne pas le dessin de la grille qui doit entourer le monument et on aimerait, de plus, à lire sur le socle et sur l'obélisque une inscription ou un ornement, peut être les deux à la fois, indiquant un peu mieux le but du monument. La croix de guerre, un peu sommaire, ne parle pas assez à l'esprit et au coeur de ceux qui restent et veulent glorifier ceux qui ont donné leur vie à la France.

A d o p t é

Pour extrait conforme :



Pour le Préfet,  
Le Secrétaire Général,

A handwritten signature in blue ink, written over the typed name of the General Secretary. The signature is cursive and appears to be "R. [unintelligible]".

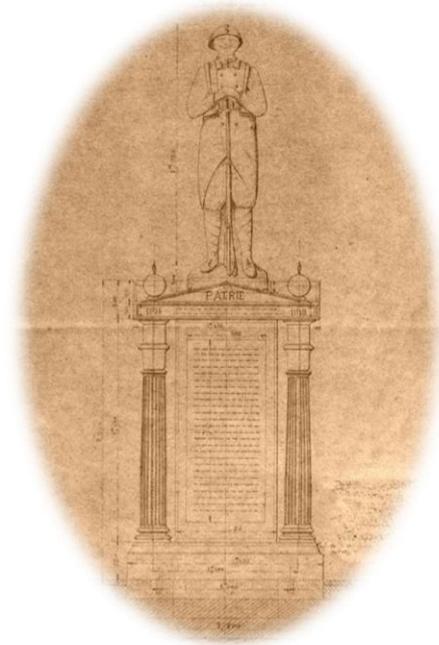
AD 24 : 12 0 339

Souscription pour l'érection d'un monument aux enfants  
de la commune morts pour la Patrie

Noms et Prénoms	Sommes	Noms et Prénoms	Sommes
		Report	2064,50
Gaillard Albin maire	250	Bourg Louis	2
Perravaux Jean adjoint	70	Jarry Edmond	1
Gaillier Louis Couv <sup>er</sup> M <sup>ad</sup>	100	Dubois Jean-Baptiste	2
Mouton Guillaume Sr	70	V <sup>o</sup> Chamoussier jeune	5
Levinand Guillaume Sr	70	M <sup>me</sup> Perier Institutrice	5
Joseph Justus Sr	80	Jarry Jean	1
Brun Elie Sr	70	Galudy Jean	5
Triboumier Charles Sr	100	Juge Marcelin	2
Bess Justus Sr	70	Dumoux Guyon	1
Auter André Sr	70	Catesson Paul	4
Papoy Jean Sr	60	Duthoit Justus	10
Gendreau Aubry Sr	55	Sabrousse Henri	1
Limousin René Secrétaire	40	Bonhomme Martial	50
Gendreau Adrien Instituteur	30	Bonhomme Louis	10
Foucaud Philippe	110	M <sup>me</sup> V <sup>o</sup> Ribière	5
Farguet Louis	600	Bechameil Jean	5
Gendreau Armand	35	Larousse Henri	100
Dupuy Martial	30	Gauthier manoux	4
Lauxade Eugène	40	Bonhomme Guillen	10
Auzan Jean	7	Bernard Jean	5
Limousin Léonard	20	Barbery Armand	10
Lepoye Paul	5	Bort Jean Adrien	2
Marty Jean	5	Dubost Henri	10
V <sup>o</sup> Marty Marie	10	V <sup>o</sup> Chamoussier Miette	1
Couturier François	10	Bort Louis Huisier	2
Foucaud Victorin	2	Pagez Jean	2,50
Farraud Aubry	45	Lapougeade Joseph	100
Reperet Pierre	3	Papoy Ferdinand	15
Gaillier Jean	5	V <sup>o</sup> Dupuy Jean	5
Chabot Auguste	1	Salugue Adrien	5
Chateau Aubry	150	V <sup>o</sup> Papoy Fernand	5
a reporter	2064,50	a reporter	2450,00

AD 24 : 120 339

## Quelques repères pour comprendre le monument aux morts<sup>1</sup>.



### **Les formes** → obélisque, colonne, stèle.

**L'obélisque** : par sa verticalité, il représente l'essor de l'âme vers le ciel après la mort. L'obélisque a été très utilisé dans l'art funéraire. Mais il faut bien comprendre, qu'après la guerre, c'est surtout son prix modique qui l'a fait choisir par la plupart des communes.

**La colonne** : motif privilégié de l'architecture et de la sculpture, elle est la métaphore de l'arbre : force et vie. Brisée, elle symbolise la mort brutale.

**La stèle** : elle est un monument monolithe dressé, généralement plat et porteur d'inscriptions de nature commémorative, funéraire, religieuse ou géographique.

### **Les ornements** →

**La croix de guerre** : décoration remise aux militaires en récompense d'actes héroïques.

**La couronne de lauriers** : Symbole de victoire depuis l'Antiquité.

**La gerbe de blé** : symbole qui représente la jeunesse fauchée lors des combats.

**Le coq** : il représente le courage et la fierté. Animal de combat, son chant annonce le lever du jour et symbolise la vie qui s'anime à nouveau après un long sommeil.

**Les civils** : hommes, femmes, enfants, représentés en habits et vêtements traditionnels, ils sont un témoignage de la peine de toutes les familles.

**La clôture** : objet délimitant la frontière entre l'espace sacré du monument aux morts et le reste du monde.

### **Une typologie des monuments aux morts :**

**Le monument civique** : souvent une stèle nue localisée à proximité de la mairie et arborant un langage officiel (« la commune de ... »). La commune rend ici hommage aux soldats, soumis à un devoir civique.

**Le monument patriotique** : souvent localisé sur une place publique ou au carrefour de deux rues, il arbore le champ sémantique de l'honneur ou encore de l'héroïsme. Il est parfois orné de signes qui glissent vers le nationalisme (coq gaulois, poilu).

**Le monument funéraire** : situé à proximité de l'église, il rappelle ici le sacrifice des morts et la douleur des vivants.

---

<sup>1</sup> Pierre Nora, Antoine Prost, Les monuments aux morts - Culte républicain? Culte civique? Culte patriotique?, *Les lieux de mémoire, Tome I, La République*, Paris, Gallimard, 1984.



FRAGILE