

1914

1918

« A la gloire de Jean... »

LA GUERRE DES ENFANTS

En **août 1914**, la **première guerre mondiale** éclate. Pendant 5 ans, des combats d'une extrême violence vont opposer, les soldats français (les « **poilus** ») aux soldats allemands. Lorsque le conflit s'achève le **11 novembre 1918** par la victoire des alliés (France, Royaume Uni, Etats-Unis) sur l'Allemagne et ses soutiens, le bilan est effroyable : 10 millions de morts, trois fois plus de blessés, dont 8 millions d'invalides, mutilés, aveugles... 1,3 millions de soldats français tués au combat (soit 900 par jour entre août 1914 et novembre 1918).

La guerre a été totale. Elle a conduit les états à mobiliser toutes leurs forces pour l'effort de guerre. Des centaines d'hommes sont partis combattre l'ennemi dans les **tranchées**. A l'arrière les femmes ont remplacé les hommes absents dans les usines ou les champs. Des travailleurs et des soldats coloniaux sont venus du monde entier combattre et travailler en France.

Afin d'entretenir le moral des soldats, au front, comme celui des civils, à l'arrière, les gouvernements ont dès l'entrée en guerre menées des actions de propagande à destination de l'opinion publique.

Dès le début de la guerre, les enfants ont également été interpellés par la **propagande**. L'école développe le thème d'une guerre pour les enfants menée par les soldats français. Les écoliers doivent donc prendre la mesure du sacrifice de leurs pères et s'en montrer dignes... Comme les adultes, les enfants ne doivent jamais perdre de vue l'objectif essentiel : la victoire

La militarisation de l'enfance va prendre des formes diverses : la littérature enfantine, les jeux de société, les jouets sont inspirés par la guerre... Cette propagande utilise largement l'image des enfants héros qui, sur le modèle du soldat breton Jean Corentin Carré, n'hésitent pas à s'engager jusqu'au sacrifice pour la défense du sol natal.

L'artiste Victor Prouvé réalisa en 1919, à la demande du ministère de l'Instruction Publique, une affiche célébrant la gloire du héros disparu auprès des jeunes écoliers de France. Jean Corentin Carré fut ainsi élevé après la guerre au rang de héros national. Il devint pour tous le « saint des écoliers »

Situation problème

Comment les enfants sont-ils « mobilisés » dans le cadre de la première guerre mondiale ?

Dossier pédagogique réalisé par le service éducatif des Archives Départementales de la Dordogne.

9, rue Littré, 24000 PÉRIGUEUX

☎ 05.53.03.33.33

cg24.educatif.archives@dordogne.fr

DANIEL CHARBONNEL

Professeur d'Histoire Géographie au Lycée Laure Gatet de Périgueux, professeur-relais au service éducatif des Archives Départementales de la Dordogne

Mai 2007

« A la Gloire de Jean Corentin Carré »

Victor Prouvé
Paris : Berger Levrault 1919
78 x 60 cm.

Archives Départementales de la Dordogne
11 Fi 12

2



1 - L'IDENTITÉ DU DOCUMENT

▲ Réponds aux questions suivantes pour présenter le document.

① Sa dimension ?

.....

② Sa forme, son aspect général ?

.....

③ Est-il manuscrit ou imprimé ? [Coche la bonne réponse]

Manuscrit.

Imprimé.

④ D'après toi de quel document s'agit-il ?

.....

⑤ De quand date ce document ?

.....

⑥ Qui est l'auteur du dessin ?

.....

⑦ Selon toi qui a pu demander la réalisation de ce document ?

.....

⑧ Que sais-tu sur l'époque de ce document ?

.....

.....

2 - LA COMPOSITION DU DOCUMENT

▲ Quelques recommandations avant de commencer...

Pour étudier la composition du document, tu vas t'aider du document original, du croquis détourné en annexe et de crayons de couleurs.

▲ Etape 1

1 – Lire attentivement la légende qui accompagne le croquis détourné du document.

2 – Bien observer le document original

3 – Retrouver sur le document original l'emplacement des informations mentionnées dans la légende du croquis détourné.

4 – Pour finir reporter à l'aide d'une couleur différente chaque information de la légende à l'emplacement qui leur correspond sur le croquis détourné.

▲ Etape 2

Le document comporte trois thèmes : Le soldat, le héros, le modèle.

Retrouver l'emplacement de chacun en l'inscrivant dans la case prévue sur le bord du croquis en ①, ② et ③.

3 - LE MESSAGE DU DOCUMENT

▲ Etape 1 – Jean Coirentin Carré : L'enfant soldat.

A l'aide des informations contenues dans le document original les informations, répondre aux questions suivantes :

① Qui est Jean Coirentin Carré ?

.....

② A quelle date est-il né ?

.....

③ A quel âge est-il mort ? Dans quelles circonstances ?

.....

▲ Etape 2 – Jean Coirentin Carré : L'enfant héros.

① Au moment où il s'engage dans l'armée pour faire la guerre Jean Coirentin Carré est-il adulte?
[Il faut justifier ta réponse]

.....

② Comment le courage de Jean Coirentin Carré est-il montré à travers le dessin?

.....

③ Pourquoi est-il présenté comme un héros ?

.....

Etape 3 – Jean Coirentin Carré : L'enfant modèle.

Lire attentivement l'extrait de la lettre de Jean Coirentin Carré puis répondre aux questions.

① A qui cette lettre est-elle adressée ?

.....

② Quelle raison a poussé Jean Coirentin Carré à combattre comme soldat ?

.....

③ Par quel sentiment justifie-t-il son engagement ?

.....

④ D'après l'extrait de la lettre, qui lui a enseigné ce sentiment ?

.....

⑤ Quel est son souhait ?

.....

⑥ A qui est destiné son message ?

.....

⑦ Dans quel but ?

.....

Pour finir...

Choisir et entourer en rouge **trois mots** qui te semblent le mieux correspondre au message de ce document.

| | | | | |
|----------------|---------------------|----------------------|-------------------|------------------|
| La paix | Le patriotisme | la fraternité | La liberté | La guerre |
| Le devoir | Le pacifisme | La tolérance | Le racisme | |
| La foi | L'amour de son pays | La générosité | | |
| La défense | Le respect | L'engagement | La jalousie | |
| La politique | La haine | L'Égalité | L'entente | |

Suggestion de prolongement

* En histoire et en éducation civique...

- Le thème des enfants dans la guerre à d'autres époques contemporaines [de la première guerre mondiale aux conflits actuels].
- Les ONG et la protection des enfants dans les pays en guerre.
- Les droits de l'enfance.

* En arts plastiques...

- Détournement du message et de l'image. Réaliser une affiche ayant pour acteur un enfant héros de la paix aujourd'hui dans un monde encore en guerre.

