

La photographie de presse

Proposition pédagogique autour du fonds Jacques Lagrange

Présentation du photographe :

Jacques Lagrange (1934-2013)

Jacques Lagrange est né le 25 octobre 1934 à Périgueux. Durant sa vie, il a été photographe, reporter et journaliste. Mais il a aussi multiplié d'autres engagements (élu local, membre actif de la Société historique et archéologique du Périgord).

Issu d'un milieu cheminot, il prépare, en 1953, l'Ecole nationale de photographie et cinématographie (ENPC-Vaugirard) ; au même moment, le journal Sud-Ouest l'engage comme reporter photographe pour l'agence de Périgueux. Il y œuvre jusqu'en 1967, date à laquelle il entre à l'ORTF qu'il quitte en 1972.

Sources pour approfondir la biographie de Jacques Lagrange

Gilles Delluc, *Journal du Périgord*, janvier-février 2014, n°208

Michel Labussière, *Dordogne Libre*, 6 avril 2002, n°17634

Supports de travail avec les élèves :

Les photographies prises par Jacques Lagrange

Thèmes : grève à la SNCF, Périgueux, septembre 1967 / inauguration du magasin Suma à Périgueux, juin 1967 / rentrée des classes à Périgueux, septembre 1967 / rond-point à Francheville, septembre 1967.

Les articles parus dans Sud Ouest sur les mêmes sujets, accompagnés de leurs Unes.

Grève à la SNCF Périgueux, Jacques Lagrange, septembre 1967,
52 Fi 1396_02



Activité pédagogique avec les élèves :

Travail par groupes de 2 ou 3

Distribuer les photographies de Jacques Lagrange, non légendées

Faire décrire les photographies (description avec mentions de plan, de cadrage, couleurs... / lieux, personnes présentes, scènes...)

Se questionner sur les objectifs poursuivis par le photographe (quel est le sujet qu'il doit traiter ?)

Distribuer les supports de Sud Ouest (articles et unes)

Relever les informations en Une (la photographie de Jacques Lagrange y apparaît-elle ? quels choix éditoriaux ont été faits par la rédaction ?)

Lire l'article qui fait écho aux photographies de Jacques Lagrange (relever les informations apportées par les textes (contexte (date, lieu, actualité), description de l'information, légende de la photographie)

Objectifs visés :

Mettre en évidence le rôle de la photographie comme source d'information

Repérer l'emplacement des photographies (et les crédits-photos qui les accompagnent)

Analyser le lien entre le texte écrit par le journaliste et les photographies prises

Pour aller plus loin :

Marguerite Cros, Yves Soulé, *Regarder le monde. Le photojournalisme aujourd'hui*, Scérén-CNDP/CLEMI, coll Education aux médias, 2010, 80 pages.

Décoder les images dans les médias. CLEMI

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/decoder-les-images-dans-les-medias.html>

La photo du journal. CLEMI

<https://www.cleml.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-photo-du-journal.html>



AUJOURD'HUI

Comédie Musicale. - Irma La Douce, mise en scène de Jérôme Savary au Théâtre de Périgueux à 20h30.

Soirée entrecôtes. - A la salle Gérard Philippe de Coulounieix-Chamiers, soirée organisée par le COCC Football et animée par Jojo et ses dédicibles.

Récital. - Le Chœur Ukrainien de Saint Valdimir le Grand donne un récital de chants liturgiques et traditionnels à l'église Notre-Dame de Chamiers à 21h. Infos : 05 53 35 57 06.

Loto. - Du Club Ornithologique de Trélissac à 20h30, salle du foyer Socioculturel de Trélissac.

Stage. - «La commune et les personnes âgées», organisé par le CEFEL-Aquitaine de 9h à 13h au Nouveau Théâtre de Périgueux, avenue d'Aquitaine.

Loto. - A 20h30 à la salle du Parc municipal de Thiviers, loto du tennis.

Belote. - A 20h30 à Corgnac-sur-l'Isle, concours de belote.

Loto. - A 20h30 à Nantheuil, loto des chasseurs de l'Amicale de chasse.

Concert. - A Saint-Romain Saint Clément, concert de Printemps de l'Union des Sociétés Musicales. A 20h30. Entrée gratuite

Représentation théâtrale. - Spectacle 2002 de l'Amicale Laïque de Cherveix-Cubas à 20h30. Comédie, danse et sketch au menu d'un programme de qualité. Entrée gratuite pour les élèves des Ecoles de Cherveix-Cubas et Génis.

France/Irlande. - Retransmission au St James Pub à 15h. Maquillage obligatoire.

LIVRES

Jacques Lagrange, 20 ans d'édition

Les éditions Pilote 24, créées par le Périgourdin Jacques Lagrange fête aujourd'hui leur XX^{ème} anniversaire et 40^{ème} ouvrage par une rencontre du public avec les auteurs au théâtre de Périgueux.

Le Périgourdin Jacques Lagrange fut photographe, reporter et journaliste par vocation, élu municipal par amour de sa ville et il a à ce titre, rappelle-t-il, présidé à la restauration de 158 unités foncières de la ville de Périgueux. Son intérêt pour la pierre et les hommes a fait aussi de lui un passionné d'histoire et un des actifs administrateurs de la société Historique et Archéologique du Périgord. « Et éditeur par passion » ajoute-t-il.

Aujourd'hui, il fête en tout cas les 20 ans de concrétisation de cette passion, auteur des 40 livres parus, au cours d'une manifestation à 17 heures au théâtre au cours de laquelle les Périgourdins pourront rencontrer des auteurs dont lui-même, Guy Penaud, Pierre Pommarède, Pierre Vidal...

La naissance des éditions Pilote 24 est pourtant liée, comme beaucoup d'aventures, à un déclic modeste, voici 20 ans : « J'avais fait un reportage, trop long pour un journal, trop petit et local pour faire un best-seller chez un grand éditeur. Mais c'était un fait divers qui

passionnait les Périgourdins auxquels j'en parlais ».

Ce reportage, c'était l'affaire du crime d'Escoire, cette énigme dont le héros est Georges Arnaud, le célèbre auteur du « Salaire de la peur ». Jacques Lagrange, qui pense qu'il faut garder mémoire de cette histoire, la propose à un éditeur local alors débordé, et qui lui dit : « Pourquoi tu ne l'édites pas toi-même ? » Le magasin de photo que tient alors Jacques Lagrange place André-Maurois à Périgueux comporte dans ses activités autorisées l'édition, en raison d'un petit rayon cartes postales. C'est ainsi que « Le crime d'Escoire » paraît sous le label Pilote 24.

Garder mémoire de l'histoire locale

« Je l'ai porté à la Maison de la Presse. Le premier jour, il s'en vendait 200 et on m'en demandait d'autres ! ». Succès, tirage. « Franchement, je pensais en rester là », explique l'auteur-éditeur. Mais ce dernier fait un travail d'histoire à l'université, et le doyen lui dit qu'il



Jacques Lagrange fête aujourd'hui avec ses auteurs et ses lecteurs vingt ans de livres-mémoire du Périgord. PHOTO MICHEL LABUSSIÈRE

serait dommage de laisser son histoire du Périgord sous Napoléon III dans la poussière des archives de la fac. Il sort le livre, qui marche bien aussi. Dès lors, d'autres auteurs locaux vont venir le solliciter, lui proposer des titres.

C'est ainsi que Gilles Delluc lui apporte son manuscrit de « La nutrition préhistorique ». L'ouvrage est aujourd'hui dans 20 pays dans le monde, y compris à la bibliothèque d'Addis-Abeba, ou à celle de Tachkent. Suivra la belle « Saga de Saint Front » par le père Pommarède, avec 500 photos en couleur et qui sera primé par l'Académie française, ou les « Combats dans l'ombre » du grand résistant Lapeyre-Mensignac.

Aujourd'hui, Jacques Lagrange fête entre autres le 40^{ème} ouvrage de sa petite maison d'édition qui a publié entre temps des collectifs, comme l'histoire du Nontronnais et du Bergeracois, de grands albums illustrés sur les maisons fortes ou les chartreuses. « Ce que je me suis

attaché à éditer, ce sont des ouvrages inédits ou présentant un sujet local sous un nouveau jour, des sujets trop mineurs pour de grands éditeurs mais dont nous devons garder trace et mémoire ».

Exemple, sa plaquette sur les Rues Neuves de Périgueux. Qui d'autre qu'un petit éditeur pouvait rassembler cette somme qui intéresse l'histoire très locale ? Après la parution d'un ouvrage sur les Templiers en dordogne, le 40^{ème} livre est celui de Jean Ducourteux, qui raconte la succès-story du créateur de la pâtisserie industrielle de Champagne.

En prévision, la vie de Maine de Biran à travers des manuscrits inédits, et le château de Badefols d'Ans, issu de la thèse de l'étudiant en histoire de l'art David Loth. On n'en finit pas de garder trace des mémoires du pays. Cette après-midi, à 17 heures, avec les auteurs, les Périgourdins sont ainsi invités à rencontrer l'histoire locale.

Michel Labussière

**Votre crédit consommation
par téléphone ou sur internet**

0 811 77 71 71*

ou

www.caisse-epargne.fr