

CONVENTION DE PRET DE L'EXPOSITION

Parfums de bal – anciens musiciens de la Dordogne

Photos d'Elizermann – 1992-1993

Entre
Archives départementales de la Dordogne
9 rue Littré
24000 Périgueux
représenté par le directeur

et _____

représenté par _____

Il a été convenu :

Art.1. Objet – contenu

Les Archives départementales de la Dordogne mettent à la disposition de :

-
- L'exposition intitulée **Parfums de bal**, composée de trois caisses contenant 38 cadres (voir annexe)
 - Catalogue *Parfum de bal*
(Achat possible au prix de 13,72 euro : chèques à l'ordre de Monsieur le Payeur départemental de la Dordogne)

Art. 2. Lieu d'exposition et durée du prêt

L'exposition est prêtée pour être présentée à _____

Du _____ au _____ inclus.

Art. 3. Transport

L'organisateur prend en charge le transport (aller et retour), l'installation et le démontage de l'exposition.

Art. 4. Valeur et conditions du prêt

L'exposition est prêtée gracieusement, mais l'organisateur doit l'assurer (assurance dite clou-à-clou) pour un montant de 7 622 euro. L'organisateur fournira une attestation d'assurance.

Art. 5. Conditions de restitution

Un constat sera effectué lors de la prise en charge de l'exposition, et à sa restitution. Les bris de glace, les cadres ou photographies endommagés seront facturés à hauteur du montant de leur remplacement.

Art. 6. Mentions obligatoires

La mention des Archives départementales de la Dordogne devra apparaître clairement dans l'exposition ainsi que dans la publicité qui pourra l'entourer.

Fait en deux exemplaires, à Périgueux, le _____

Pour les Archives départementales de la Dordogne

pour l'emprunteur

ANNEXE : descriptif et contenu des caisses

L'exposition est composée de 3 caisses contenant 38 cadres numérotés et inventoriés comme suit :

Caisse 1 : 68 (longueur) x 39 (largeur) x 65 (hauteur)

13 cadres 50 x 50 numérotés de 1 à 13

- 1 - Marc POURCHET (Saint-Crépin-et-Carlucet)
- 2 - Jacqueline NEGRIER (Lacropte)
- 3 - Antonio SENA (Bergerac)
- 4 - Yves LESCURE (Marsac)
- 5 - Jean PLANQUE (Bergerac)
- 6 - Marc DESVAUX (Tourtoirac)
- 7 - Marcel DEBERNARD (Coursac)
- 8 - Henri GRELOUNEAU (Payzac)
- 9 - René PASSERIEUX (Paussac-Saint-Vivien)
- 10 - Jean GAUCHOT (Agonac)
- 11 - Jean GAUCHOT (Agonac)
- 12 - Marcel BOURGEIX (Tocane-Saint-Apre)
- 13 - André GAUTHIER (Bergerac)

Caisse 2 : 68 (longueur) x 39 (largeur) x 65 (hauteur)

13 cadres 50 x 50 numérotés 14 à 26

- 14 - Louis BRUGEAUD (Grignols)
- 15 - Elie PECORARO (Belvès)
- 16 - Yves BEDE (Périgueux)
- 17 - Jean MOIGNE (Plazac)
- 18 - Lucien AYRAUD (Siorac-en-Périgord)
- 19 - Pierre WEILL (Trélissac)
- 20 - Henri et Roger PINTOS (Belvès)
- 21 - Emile BRAVAUX (Trélissac)
- 22 - Paul BONNEL (Saint-Pierre-de-Chignac)
- 23 - Albert DUGALLEIX (Ribérac)
- 24 - Jean-Pierre COUSTILLAS (Cherveix-Cubas)
- 25 - Guy BOISSIERE (Bergerac)
- 26 - Guy BOISSIERE (Bergerac)

Caisse 3 : 68 (longueur) x 39 (largeur) x 65 (hauteur)

12 cadres 50 x 50 numérotés 27 à 38

- 27 - Jean PLANQUE (Bergerac)
- 28 - Jean LAGUIONIE (Saint-Amand-de-Coly)
- 29 - André GAUTHIER (Bergerac)
- 30 - Yvon LABORIE (La Tour Blanche)
- 31 - Marcel PIAUD (Bergerac)
- 32 - Paul GAUTHIER (Bergerac)
- 33 - Pierre RABAGNAC (Ajat)
- 34 - Marcel BRACHET (Marsac)

- 35 - Roger PARCELLIER (Trélissac)
- 36 - Raphaël STOCKERO (Le Fleix)
- 37 - Paul GAUTHIER (Bergerac)
- 38 - Roger THIRIAT (Mareuil)

Parfums de bal

Cette exposition se propose de faire revivre les bals et autres grands moments festifs et musicaux qui émaillaient la vie des campagnes et des villes dans la première moitié du 20^e siècle.

Conçue en deux parties, l'exposition regroupe de nombreuses photos anciennes qui témoignent des activités diverses des musiciens entre 1925 et 1955 (bals, noces, carnivals, fêtes de quartiers, etc.). Dans la seconde moitié de l'exposition, un hommage particulier est rendu aux musiciens grâce au travail d'une photographe professionnelle, Elizerman, qui a réalisé, en 1992 et 1993, 38 portraits d'anciens musiciens de bal.

Une bande-son contenant des extraits d'interviews de ces mêmes musiciens accompagne l'exposition et le catalogue reprend la présentation en deux parties sous la forme de deux livrets distincts.

Descriptif technique

53 cadres :

- photos Elizerman (photos de 1992 et 1993) : 38 cadres (format 50 x 50 cm)
- photos anciennes (photos de 1925 à 1955) : 15 cadres (30 photos) (format 24 x 30 à 40 x 60)
- 1 bande son de 90 mn (support cassette audio ou DAT ou cédé-audio).

Conditions générales de prêt

Etablissement d'une convention entre les Archives départementales de la Dordogne et l'organisateur.

Tarif

Mise à disposition gratuite après souscription d'une assurance par l'organisateur (sur la base de 7 622 euro) incluant le transport aller et retour. Attestation à fournir obligatoirement avant l'enlèvement de l'exposition.

Transport et montage

A la charge de l'organisateur.