

... de Easy Rider à Donald Trump !

Lundi 11 juin 2018 à 19h45, Cinéma CGR, Périgueux



We Blew It

de **Jean-Baptiste Thoret** (France, 2017),
137 minutes, documentaire (VOSTF)

Comment l'Amérique est-elle passée d'*Easy Rider* à Donald Trump ? Que sont devenus les rêves et les utopies des années 60 et 70 ? Qu'en pensent, aujourd'hui, ceux qui ont vécu cet âge d'or ? Ont-ils vraiment tout foutu en l'air ?

- Séance animée par Jean-Michel Hellio, programmateur de Ciné Cinéma, Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles
- Entrée payante. Tarif plein : 9.60€ / Tarif réduit : 7.60€ / Tarif Ciné Cinéma : 5.50€
- Renseignements : association Ciné Cinéma 05 53 09 40 99 / 06 80 08 54 05

Mercredi 13 juin 2018, Cinéma CGR, Périgueux
soirée spéciale en deux parties



19h45 : Easy Rider (1ère partie)

de **Dennis Hopper**
(États-Unis, 1969, reprise septembre 2016)

94 minutes, fiction (VOSTF)

Deux motards traversent les États-Unis pour en découvrir les charmes cachés... Les côtés pile et face de l'Amérique.

Entrée payante (tarif spécial pour les deux projections)



21h30 : America (2ème partie)

de **Claus Drexel** (France, 2018)

82 minutes, documentaire (VOSTF)

Novembre 2016 : les États-Unis s'apprentent à élire leur nouveau président. *America* est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66,

les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.

- Séance organisée en partenariat avec l'ADRC (Association pour le Développement Régional du Cinéma)
- Entrée payante (tarif spécial pour les deux projections) : 1 film (7.60€) / 2 films (15.20€). Adhérents Ciné Cinéma (5.50€ le film)
- Renseignements : association Ciné Cinéma 05 53 09 40 99 / 06 80 08 54 05



Médiathèque
Pierre Fanlac



68 EN DORDOGNE

Archives départementales de la Dordogne

EXPOSITION du 22 mai au 16 septembre 2018

Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

Vernissage le lundi 28 mai à 18h30

Et aussi : Publication de la revue n°29 des Archives
Mémoire de la Dordogne

Samedi 9 juin 2018, de 14h à 18h, dans le cadre de la Journée internationale des Archives, portes ouvertes aux Archives : visites guidées, braderie (vente d'ouvrages déclassés et de publications à prix réduit), ateliers jeune public.



Mai 68 et après ? de Easy Rider à Donald Trump !

CYCLE DE FILMS

Dans le cadre de l'exposition « 68 en Dordogne » présentée du 22 mai au 16 septembre 2018, les Archives départementales proposent, en partenariat avec l'association Ciné Cinéma de Périgueux, un cycle de films et de documentaires autour des événements de Mai 68.

En collaboration avec la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux et la médiathèque de Trélissac.



Illustration d'après une affiche de l'Atelier Populaire, Coll. Beaux-Arts de Paris

Mai 68 et après ?...

Lundi 28 mai 2018 à 20h15, Cinéma CGR, Périgueux



Mai 68, la belle ouvrage

de **Jean-Luc Magneron**
(France, 1968, reprise 25 avril 2018)

117 minutes, documentaire

(Auparavant à 18h30 : vernissage de l'exposition « 68 en Dordogne » aux Archives départementales de la Dordogne)

À l'occasion du cinquantième anniversaire des événements de mai 1968, une version inédite et restaurée du film de Jean-Luc Magneron est proposée. Film coup de poing, tourné au cœur des événements et composé d'archives exclusives, *Mai 68, la belle ouvrage* fait la lumière sur cette révolution sociale. Débutant par le célèbre discours du Général de Gaulle, composé d'interviews et de témoignages percutants des camps opposés, le film nous transporte au cœur de l'action, au milieu des barricades et des victimes de la répression.

- Animé par Michel Labussière, journaliste, auteur de l'ouvrage « *Mai 68 en Périgord, que reste-t-il de nos amours ?* » (2018, aux éditions du Perce Orelle)
- Entrée payante. Tarif plein : 9.60€ / Tarif réduit : 7.60€ / Tarif Ciné Cinéma : 5.50€
- Renseignements : association Ciné Cinéma 05 53 09 40 99 / 06 80 08 54 05

**Mercredi 30 mai 2018 à 18h,
Centre départemental de la communication, Périgueux**

« Jeunesses des Sixties » collectif (1957-1966)

Le programme *Jeunesses des Sixties* regroupe **quatre films**, restaurés et numérisés, produits par Pierre Braunberger. Quatre œuvres indispensables, d'une génération de cinéastes en devenir dans les années 1960, témoins d'une jeunesse et d'une société en pleine mutation.

- Entrée gratuite
- Renseignements : Archives départementales 05 53 03 33 33



Tous les garçons s'appellent Patrick

de **Jean-Luc Godard** (France, 1957)
20 minutes, fiction

Au jardin du Luxembourg, Charlotte fait la connaissance de Patrick qui l'invite à prendre un verre et lui donne rendez-vous pour le lendemain. Elle apprend le soir même que son amie Véronique a fait une rencontre tout aussi excitante.



L'Amour existe

de **Maurice Pialat** (France, 1961),
19 minutes, documentaire

Opposition entre la vie passée sur les bords de Marne avec ses guinguettes, ses promenades ou encore ses cinémas et le studio Méliès, et l'isolement de la banlieue des années soixante dont la population est au mieux logée dans des pavillons situés aux limites des aéroports, soit entassée dans des bidonvilles, soit dans des HLM, qui déshumanisent peu à peu le paysage. Prix Louis Lumière 1961, Lion de Saint Marc au festival de Venise 1961.



À la mémoire du rock

de **François Reichenbach** (France, 1963)
11 minutes, documentaire

La jeunesse des années 60, déchaînée par le rock, au cours des premiers grands concerts donnés en France en 1961 où l'on reconnaît Eddy Mitchell, Vince Taylor et Johnny Hallyday.



Les Veuves de quinze ans

de **Jean Rouch** (France, 1966)
25 minutes, fiction

La vie au jour le jour de deux jeunes filles du 16ème arrondissement qui, entre la famille et les copains, cherchent le bonheur et l'amour. Présenté comme un essai sur les adolescentes de Paris, ce film stigmatise l'insouciance et la futilité de la jeunesse bourgeoise des années 60.

**Mardi 5 juin 2018 à 18h, Médiathèque Pierre Fanlac
(amphithéâtre Jean-Moulin), Périgueux**



Le Fond de l'air est rouge

de **Chris Marker** (France, 1977)
2 x 90 minutes, documentaire

Dans les années 1967-1977, à travers le monde, une génération a tenté de prendre en charge sa destinée : « Tous ont échoué sur les terrains qu'ils avaient choisis. C'est quand même leur passage qui a le plus profondément transformé les données politiques de notre temps. » En deux parties « Les Mains fragiles », « Les Mains coupées », un montage d'archives et un commentaire éblouissants pour une analyse lucide du point de vue d'un intellectuel français. Mémoire d'une génération de militants et œuvre monumentale.

- Entrée gratuite
- Renseignements Médiathèque Pierre Fanlac : 05 53 45 65 45

Lundi 18 juin 2018 à 20h, Médiathèque de Trélissac



Après Mai

d'**Olivier Assayas** (France, 2012)
102 minutes, fiction

Région parisienne, début des années 70. Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Comme ses camarades, il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles. De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, qui les conduiront en Italie, puis jusqu'à Londres, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place dans une époque tumultueuse.

- Séance animée par l'Association Ciné Cinéma
- Entrée gratuite
- Renseignements : Médiathèque de Trélissac 05 53 08 98 80

**Mercredi 20 juin 2018 à 18h,
Centre départemental de la communication, Périgueux**



À chacun son Mai

de **Vincent Tejero et Manuel Senut** (France, 2018)
40 minutes, documentaire

Loin de l'agitation parisienne printanière de 1968, la Dordogne coule des jours paisibles. Pourtant le 13 mai à Périgueux, lycéens, ouvriers et agriculteurs inaugurent un épisode méconnu de notre Sud-Ouest, le mouvement de Mai 68 en Dordogne. D'un côté ou de l'autre de la banderole, chacun garde un souvenir particulier de ce moment. À partir d'archives inédites et de témoignages, ce documentaire raconte les attentes, les espoirs et les inquiétudes de la France des campagnes.

- Entrée gratuite
- Renseignements : 07 78 47 65 37 www.revue-farouest.fr

**Mercredi 5 septembre 2018 à 18h,
Centre départemental de la communication, Périgueux**



Monsieur M, 1968

d'**Isabelle Berteletti et Laurent Cibien** (France, 2011)
55 minutes, documentaire

Que s'est-il passé en 1968 ? La réponse se trouve dans l'agenda de monsieur M, retrouvé après sa mort par les voisins-réalisateurs. Honorable citoyen de Montreuil, dessinateur de cartes pour l'Institut géographique national, célibataire discret, monsieur M y a consigné d'une écriture appliquée tous les faits remarquables de son quotidien : itinéraires, émissions télévisées, achats, toilette... un monde où la révolte ne grondera pas.

- Entrée gratuite
- Renseignements : Archives départementales 05 53 03 33 33

**Samedi 15 septembre 2018 à 16h,
Cinéma CGR, Périgueux**



Reprise

de **Hervé Le Roux** (France, 2017)
192 minutes, documentaire

Le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie, dit qu'elle ne rentrera pas. 1997 : le réalisateur Hervé Le Roux part à la recherche de cette femme en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes, en leur donnant la parole. Cette enquête amoureuse et cinématographique, quasi obsessionnelle, va dérouler un pan d'histoire enfoui.

- Séance organisée en partenariat avec l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion) et animée par un cinéaste.
- Entrée payante. Tarif plein : 9.60€ / Tarif réduit : 7.60€ / Tarif Ciné Cinéma : 5.50€
- Renseignements : association Ciné Cinéma 05 53 09 40 99 / 06 80 08 54 05