

ARCHIVES
départementales
de la Dordogne

février—juin 2026

FÉVRIER**Jeudi 5****Conférence**

Les trois vies de Gabriel Bouquier (1739-1810), artiste et révolutionnaire périgourdin

MARS**Jeudi 5****Conférence**

Le voyageur du Pays des vaches à cornes

Lundi 9**Atelier d'aide****à la recherche**

Comment débiter sa généalogie ?

AVRIL**Mercredi 8****Faites de l'histoire !**

À chacun son blason

Samedi 18

Lempzours, château de La Guionie (*Festival Châteaux en fête 2026*)

Atelier d'aide**à la recherche**

Archives et secrets de famille

Samedi 25

Bergerac, pôle patrimonial et culturel Dordogne (en partenariat avec l'UTL de Bergerac)

Atelier d'aide**à la recherche**

Archives et secrets de famille

Du 29 avril au 31 juillet**Exposition**

Les travailleurs indochinois en Dordogne (1940-1948) : colonisés, déplacés, exploités

Jeudi 30**Conférence**

Les travailleurs indochinois en Dordogne : l'histoire en images

MAI**Jeudi 21****Conférence**

Des corps à l'épreuve du feu, travailler le verre à Brardville à la Belle Époque

JUIN**Lundi 8****Atelier d'aide****à la recherche**

Comment mener une recherche dans les archives du cadastre ?

Mercredi 10**Atelier Faites****de l'histoire !**

Atelier maquette d'architecture

Jeudi 25**Conférence**

Bergerac 1915-1919, de la poudrerie militaire à la poudrière sociale

ÉDITO

L'année 2026 s'ouvre sur de belles perspectives culturelles et éducatives que proposeront les Archives départementales de la Dordogne durant ce premier semestre. La salle d'exposition accueillera un beau matériau historique autour de la présence, à la fois douloureuse et méconnue, des travailleurs indochinois déplacés sur notre territoire de Dordogne à partir de 1940 ; cette mise en lumière s'inscrira dans la continuité d'expositions récemment présentées au Pôle international de la Préhistoire des Eyzies et à l'espace Dordonha de Bergerac.

Des conférences donneront aux curieux comme aux amateurs des éclairages sur de beaux sujets d'histoire locale, artistique, politique, sociale, et parfois un peu tout à la fois, tandis que petits et grands pourront profiter des ateliers éducatifs ou d'aide à la recherche, dont le succès ne se dément pas, saison après saison.

Donner à voir, à toucher, à comprendre l'Histoire à partir de ses sources, voilà la grande mission que les équipes des Archives départementales s'attachent toujours à honorer. Leur présence dans des projets partagés au sein du Conseil départemental, comme celui du schéma de développement pour la langue et la culture occitanes, illustre leur place indéniable d'acteur culturel dans nos territoires.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

Régine Anglard

Vice-présidente en charge de la culture,
de la langue et de la culture occitanes

Les Travailleurs indochinois en Dordogne (1940–1948). Colonisés, déplacés, exploités.

du 29 avril au 31 juillet 2026

Le mot des commissaires

Entre 1940 et 1948, quatre mille « Indochinois » sont envoyés en Dordogne pour travailler à la poudrerie de Bergerac, puis dans divers secteurs de l'agriculture et du forestage. Un millier d'entre eux participent au projet d'assainissement de la vallée des Beunes.

Recrutés majoritairement de force, ils sont internés dans des camps, contraints de travailler sans salaire et soumis à un encadrement français pétri de racisme colonial. Souffrant de

la faim et du froid, leurs conditions de vie entraînent de nombreux décès.

C'est le récit en images de leur parcours que retrace cette exposition. Ces images de l'importation en Dordogne d'un système d'oppression coloniale sont très rares, et celles présentées dans cette exposition proviennent de sources exceptionnelles : les frères Bondier, photographes à Bergerac, les Archives départementales de la Dordogne, ainsi que plusieurs albums familiaux.

*Entrée libre du mardi
au vendredi de 8 h 30 à 17 h
Ouvertures exceptionnelles
les samedis 2 mai, 6 juin,
4 juillet*

Vernissage le 29 avril à 18 h,
suivi à 20 h de la projection
de *Công Binh, la longue nuit
indochinoise* de Lam Lê
(2012, France)
au CGR-Périgueux

Exposition montée
par Pierre Daum
et Michel Lecat



Les trois vies de Gabriel Bouquier (1739–1810), artiste et révolutionnaire périgourdin

jeudi 5 février 18 h

Gabriel Bouquier n'est certes pas un artiste de renommée mondiale, mais il est désormais reconnu comme l'un des bons peintres de paysages du XVIII^e siècle. Nombre de ses œuvres, surtout des dessins, sont conservées à Périgueux, tant au Musée d'art et d'archéologie du Périgord qu'à la bibliothèque de la Société historique et archéologique du Périgord. Il est sans doute plus connu dans son

Terrassonnais natal comme le révolutionnaire, député à la Convention, qui vota la mort de Louis XVI et s'opposa à la noblesse et au clergé. Mais son action politique et législative est plus diverse et mérite d'être exposée. On sait moins aussi qu'il termina sa vie dans sa ville natale, pétri de remords concernant ses « excès » sous la Terreur et cherchant refuge dans la religion.

Michel Roy,
secrétaire-adjoint
et bibliothécaire de la
Société historique
et archéologique
du Périgord

Entrée libre
Durée : 1 h

Le voyageur du Pays des vaches à cornes

jeudi 5 mars 18 h

Le mot du conférencier

« Le Pays des vaches à cornes existe ! Il s'étend sur une contrée mi-Périgord, mi-Agenais, ayant pour capitale le château de Biron. Depuis ce monument-phare toute personne en bonne santé peut rejoindre ses frontières, jamais éloignées de plus de 25-30 km, à bicyclette... pour peu qu'elle aime les beaux paysages "vallonnés". Je suis natif de ce pays, comme Pons, Jean, Armand, Charles,

François... Pour eux c'était plutôt "la vie de château" comme on dirait aujourd'hui en oubliant qu'à ce privilège était jadis attaché celui, moins enviable, de porter inlassablement son épée sur les champs de bataille. Mes aïeux cultivaient quelques lopins de terre dans l'hommage de ces seigneurs, moi je suis devenu leur chroniqueur. Je vais vous raconter comment tout cela est arrivé... ».

**Patrick Benne,
historien, spécialiste
du château et des
seigneurs de Biron**

Entrée libre
Durée : 1 h

Les Travailleurs indochinois en Dordogne (1940–1948) : l'histoire en images

jeudi 30 avril 18 h

Entre 1940 et 1948, quatre mille « Indochinois » ont été envoyés en Dordogne pour travailler à la poudrière de Bergerac, puis dans divers secteurs de l'agriculture et du forestage. Un millier d'entre eux ont participé au projet d'assainissement de la vallée des Beunes.

L'exposition accueillie aux Archives départementales présente une centaine de photographies richement

légendées, tirées de divers fonds : les frères Bondier, photographes à Bergerac, les Archives départementales de la Dordogne, ainsi que plusieurs albums familiaux. Michel Lecat présentera l'ensemble de ces fonds photographiques, et Pierre Daum racontera l'histoire de ces hommes, une page enfouie du passé colonial de la France.

Pierre Daum,
journaliste et historien,
auteur du livre
*Colonisés, déplacés,
exploités.*
*Les Travailleurs
indochinois en Dordogne
1940-1948 (Elytis 2026)*

Michel Lecat,
photographe, petit-fils
de Robert Bondier
Pierre Daum et Michel
Lecat sont également
les commissaires
de l'exposition
présentée aux Archives
départementales.

*Entrée libre
Durée : 1 h*

Des corps à l'épreuve du feu, travailler le verre à Brardville à la Belle Époque

jeudi 21 mai 18 h

En 1908, dans *La vie tragique des travailleurs*, les frères Bonneff comparaient les verriers à de la « viande à feu ». Par la force de cette image, ils entendaient alerter le lecteur sur la rudesse des conditions de travail dans l'industrie du verre. Au contact des ouvertures du four, les verriers figuraient en effet parmi ces « travailleurs du feu » constamment exposés au danger. Les archives gardent la trace des atteintes portées aux corps, notamment à travers la lecture des procès-verbaux de déclaration d'accidents du travail qu'impose la loi du 9 avril 1898.

La découverte d'une série relativement riche dans les archives de la municipalité du Lardin-Saint-Lazare offre l'occasion d'approcher de près cette réalité, à travers l'exemple d'une entreprise emblématique du Terrassonnais : la verrerie de Brardville. L'étude de ces formulaires administratifs permet d'éclairer la question sensible de la souffrance au travail et de l'hygiène industrielle à la Belle Époque, marquée également, dans ce secteur, par l'exploitation des enfants – une pratique dénoncée avec vigueur par la Fédération des ouvriers du verre lors d'une campagne de presse en 1911.

Daniel-Antoine
Charbonnel,
professeur
d'Histoire-Géographie,
lycée Laure-Gatet

Entrée libre
Durée : 1 h

Bergerac 1915–1919, de la poudrerie militaire à la poudrière sociétale

jeudi 25 juin 18 h

À la fin de l'année 1915, alors que la Grande Guerre dure déjà depuis plus d'un an et que les besoins en munitions vont croissant pour l'alimenter, l'annonce de la création d'une poudrerie fait l'effet « d'une bombe » à Bergerac, paisible sous-préfecture bien éloignée du front. Rapidement, un ensemble industriel d'allure futuriste sort de terre, mené avec célérité et talent par les ingénieurs militaires. L'édification de cet établissement génère parallèlement un afflux massif

de main d'œuvre au service de la Défense nationale, qui atteindra plus de 11 000 hommes et femmes en 1918, doublant presque en l'espace de trois ans la population de la petite cité. Cette augmentation inédite du nombre d'habitants en très peu de temps, de nature par ailleurs très hétérogène, va profondément bousculer des équilibres sociaux-économiques hérités du XIX^e siècle, jusqu'à susciter une atmosphère de rejet presque généralisé des populations locales.

Christophe Dutrône,
assistant principal
de conservation
aux Archives
départementales
de la Dordogne

Entrée libre
Durée : 1 h

Aide à la recherche

de 10 h à 11 h 30

Lundi 9 mars

Comment débuter sa généalogie ?
Sylvie Vidal (Archives de la Dordogne)

Lundi 8 juin

**Comment mener une recherche
dans les archives du cadastre ?**
Philippe Raillon,
géomètre-expert honoraire

————— **Et aussi : Atelier extra muros** —————

Samedi 18 avril, 15 h

Archives et secrets de famille

Château de La Guionie

24800 Lempzours,

dans le cadre de l'évènement

Châteaux en fête 2026

Sylvie Vidal (Archives de la Dordogne)

Entrée libre, durée 1 h 30

Samedi 25 avril, 15 h

Archives et secrets de famille

Dordonha - pôle patrimonial
et culturel de Bergerac.

Atelier proposé par l'Université
du Temps Libre de Bergerac

Sylvie Vidal (Archives de la Dordogne)

Entrée libre, durée 1 h 30

**Des ateliers ouverts
à tous pour tirer
le meilleur parti
des fonds et des outils
des Archives.**

*Entrée libre dans la limite
des places disponibles.
Inscription sur place
et au 05 53 03 33 33.*

Faites de l'Histoire !

de 14 h à 16 h

Mercredi 8 avril

À chacun son blason

L'atelier permet de découvrir les notions d'armoiries et d'héraldique et de créer ses propres armoiries en respectant les règles fondamentales du blason. Cette approche d'un élément important de la société médiévale permet en outre d'étudier, à partir d'exemples illustrés, comment son usage s'est perpétué jusqu'à nos jours.

Mercredi 10 juin

Atelier maquette d'architecture

Découpage, collage, assemblage... À partir de pièces en papier cartonné, découpées puis collées et assemblées, un château, une église prennent forme en miniature.

**Des ateliers tout public
(adultes et enfants
accompagnés) pour une
approche concrète
et ludique de l'histoire
et du patrimoine.**

Animateur :
Manuel Lorenzo
(Archives de la
Dordogne)

*Entrée libre dans la limite
des places disponibles.
Inscription sur place
et au 05 53 03 33 33.*

et aussi...

Tout au long de l'année, les Archives proposent une offre pédagogique et culturelle variée

**Accueil et accompagnement
de classes du primaire au lycée**

(visites des Archives, aides
à la recherche et aux projets
pédagogiques, ateliers, etc.).

**Initiation ludique au patrimoine
et à l'histoire avec
des ateliers pratiques**

(scolaires et extra- scolaires) :
héraldique, sigillographie,
calligraphie, histoire des églises,
histoire des monnaies.

Prêt gratuit

d'expositions itinérantes

sur des thématiques patrimoniales,
des sujets historiques, des figures
emblématiques.

Cours de paléographie

pour lire les documents anciens
en français (xvi^e au xviii^e siècle).

**Contacts, informations,
descriptifs et
ressources en ligne
sur le site internet
des Archives**

archives.dordogne.fr
*rubrique « action
culturelle et éducative »*

Sur le site internet

Conférences

Regardez les conférences des Archives depuis 2012, consultables par auteur, date et mot-clé.

Sonothèque

Découvrez un extrait marquant tiré des 2 000 heures de son conservées par les Archives.

Dossiers pédagogiques et expositions virtuelles

Voir page 12.

Croque archives

Retrouvez un document ou un événement présenté par un archiviste.

Bibliothèque

Toutes les acquisitions et les dossiers thématiques.

Produits éditoriaux

Toutes les publications des Archives (ouvrages thématiques et revues).

Puzzles

Jouez et reconstituez une photo, une carte, une affiche, tirée des collections des Archives.

Expositions virtuelles thématiques

Les Archives départementales proposent une sélection d'expositions virtuelles, créées pour une diffusion en ligne (*Les 80 ans de la Libération, Un sceau dans le temps, Les Alsaciens en Dordogne*), ou adaptant sur le site internet des expositions temporaires

(*Femmes de Dordogne, Périgord terre de sport, Le patrimoine de l'éducation*). Richement documentées, elles offrent également un contenu multimédia qui vient enrichir cette découverte.



Festival PARATGE d'Òc & d'ailleurs

Samedi 23 mai 2026 à Bourdeilles

Plus que jamais, le festival affirme son attachement à une culture occitane vivante, ouverte et invitant les autres cultures du monde.

Ce festival est organisé par l'Agence

culturelle départementale Dordogne-Périgord avec le soutien de la Mairie et du Comité des fêtes de Bourdeilles.



en pratique

9, rue Littré, Périgueux
Tél : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture au public

(salles d'exposition
et de lecture)
du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h

Nous écrire

Conseil départemental
de la Dordogne
2, rue Paul-Louis-Courier
CS11200
24019 Périgueux cedex
cd24.archives@dordogne.fr

Site Internet

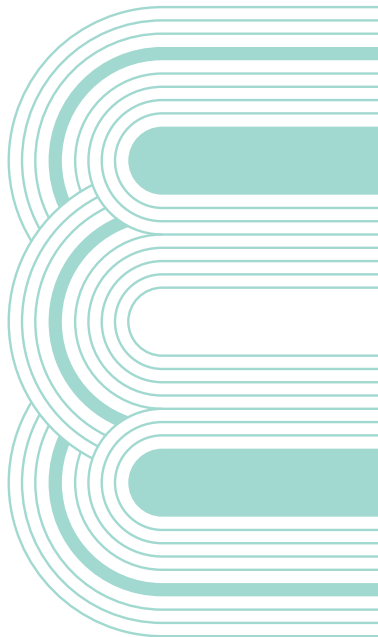
archives.dordogne.fr

Suivez-nous sur notre page Facebook

[@archivesdordogne](https://www.facebook.com/archivesdordogne)

Directeur de la publication :
Henri Pinoteau
Secrétariat de rédaction :
Denis Bordas
Design graphique :
www.artnographiste.fr
Impression :
Nouvelle Imprimerie
Moderne





Ne pas jeter sur la voie publique