

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE AU CINÉMA

comment le 7ème ART met en récit l'Histoire à travers
des modèles scénaristiques,
des formats de production
et des techniques de mise en scène.

**Programme mai-juin 2024
proposé par l'association
Ciné Cinéma**

**Cinéma CGR, place Francheville
24000 Périgueux**

Dans le cadre de l'exposition
*La fabrique de l'histoire en Périgord,
XIXe-XXe siècles*
en partenariat avec
l'Université du Temps Libre de Périgueux
et avec le soutien de
l'Agence nationale pour le développement
du cinéma en régions

Mardi 21 mai à 20h00

***Le Nom de la rose* (1986) de Jean-Jacques Annaud (Copie ADRC)**

Le principe d'hybridation (entre reconstitution matérielle et licence créatrice) comme révélateur de l'histoire

Synopsis : en l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville, aidé du jeune novice Adso von Melk, mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'Inquisition. Un thriller moyenâgeux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque et qui a coûté la bagatelle de dix-neuf millions de dollars. C'est également un film de Jean-Jacques Annaud toujours passionnément entraîné par ses sujets.

18h00 : vernissage de l'exposition *La fabrique de l'histoire en Périgord, XIXe-XXe siècles* aux Archives départementales de la Dordogne / 20h00 : projection du film.

Jeudi 23 mai à 20h00

***La Zone d'intérêt* (2024) de Jonathan Glazer**

L'expérience plastique de la déréalisation du monde comme révélateur de l'histoire

Synopsis : le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp d'extermination.

Séance PASserelle - Soirée Ciné-Mémoire, en partenariat avec l'association ANTIGONE 24 et la LICRA Périgueux. Avec le soutien de l'ANACR et de la Mairie de Périgueux.

20h00 : propos introductif suivi de la projection / 22h00 : échange en salle animé par Francis REMARK, psychiatre, Betty WIEDER « enfant cachée », présidente de la LICRA - Périgueux et Serge LA BARBERA, professeur d'histoire.

Jeudi 30 mai à 20h00

***Blow Out* (1981) de Brian de Palma (Partenariat ADRC)**

La dimension métaphilmique (le film dans le film) comme révélateur de l'histoire

Synopsis : un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

20h00 : présentation du film suivie de la projection.

Jeudi 6 juin à 19h45

***Le Jour le plus long* (1962) de Ken Annakin - Andrew Marton - Bernhard Wicki**

La spectacularisation de la production hollywoodienne comme révélateur de l'histoire

Synopsis : l'évènement militaire qui va mettre fin à la Seconde Guerre mondiale : le débarquement en Normandie par l'armée américaine.

Séance PASserelle - Soirée Ciné-Mémoire organisée en partenariat avec Le Souvenir Français- Périgueux et avec le soutien de l'ANACR 24.

19h45 : propos introductif - présentation du film / 20h00 : projection du film.

L'écriture scénaristique et ses procédés : adaptation - transposition - recréation comme révélateur de l'histoire : l'exemple des *Fiançailles de Monsieur Hire*, roman de Georges Simenon (1933).

Mardi 11 juin à 20h15

***Panique* (1947) de Julien Duvivier**

Synopsis : Monsieur Hire est un homme que les villageois jugent comme bizarre et presque inquiétant. Lorsqu'un crime est commis, le véritable assassin cherche donc à faire porter le chapeau à ce coupable idéal.

Soirée Ciné-Littérature organisée en partenariat avec l'ADRC et dans le cadre du festival *Livre en fête* - Champcevinel.

20h15 : propos introductif - présentation du film par Jean-Michel Hellio (programmeur Ciné Cinéma) / 20h30 : projection du film.

À noter une deuxième séance : vendredi 14 juin à 10h45.

Jeudi 13 juin à 19h30

***Monsieur HIRE* (1989) réalisé par Patrice Leconte**

Synopsis : M. Hire vit depuis des années dans le même appartement, ni pauvre ni riche. Il attend. Alice, qui loge dans un studio juste en face, se rend brusquement compte qu'il l'observe depuis des mois. Il sait tout d'elle et en tombe amoureux, alors qu'Alice est éprise d'Emile et prête à tout pour le protéger.

Soirée Ciné-Littérature, organisée en partenariat avec l'ADRC et dans le cadre du festival *Livre en fête* - Champcevinel.

19h30 : pot d'accueil / 20h15 : propos introductif suivi de la projection / 22h00 : Échange en salle en présence de Jean-Paul Engelibert, professeur de littérature comparée, UFR des Humanités Université Bordeaux Montaigne.

À noter une deuxième séance : dimanche 16 juin à 10h45.

Jeudi 20 juin à 19h30

JFK (1992) d'Oliver Stone

Le montage incubateur et paranoïaque comme révélateur de l'histoire

Synopsis : le 22 novembre 1963, le président John F. Kennedy est assassiné à Dallas. Suite à cela, le procureur de la Nouvelle Orléans, Jim Garrison, remet en cause le rapport du commissaire Warren, lequel avait clôturé l'affaire en considérant qu'il s'agissait d'un acte isolé, commis par un certain Lee Harvey Oswald. Pourtant, avant d'être abattu à son tour, le suspect avait toujours nié sa culpabilité. Pour Garrison, il est impossible que l'homme ait agi seul. Persuadé qu'un complot se trame, Garrison explore des pistes occultées et comprend vite que la CIA, le FBI et le Pentagone ont joué un rôle déterminant dans cette affaire. Déterminé à faire éclater la vérité au grand jour, le procureur devient très vite l'homme à abattre...

19h30 : présentation du film suivie de la projection.

Association Ciné Cinéma
05 53 09 40 99
site : www.cine-cinema.net



Archives départementales de la Dordogne
05 53 03 33 33
site : archives.dordogne.fr
facebook : @archivesdordogne

