

LA FABRIQUE DE L'HISTOIRE EN PÉRIGORD

XIXe-XXe siècles



EXPOSITION

du 21 mai au 22 septembre

Du lundi au vendredi

de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 15 à 17 h

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE LA DORDOGNE**

Archivistes, érudits et historiens 1850-1970

L'année 2024 marque le 150^e anniversaire de la création de la Société historique et archéologique du Périgord. Cette commémoration est l'occasion de s'interroger sur la « fabrique de l'histoire » en Périgord depuis deux siècles et de revenir sur les conditions de recherche et les méthodes au service de la recherche historique.

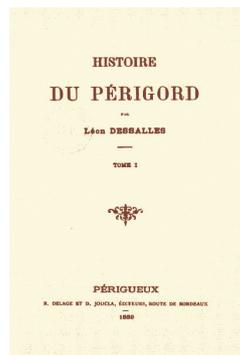
Écrit-on l'histoire de sa « petite patrie » avec une vision limitée, ou rapporte-t-on les événements passés dans un contexte plus large ? Peut-on, à partir de ces travaux d'histoire locale, effectuer une synthèse et brosser un tableau complet de l'histoire du Périgord ?

Les conditions de l'écriture de l'histoire se sont mises en place progressivement depuis le XIX^e siècle et sont toujours en évolution aujourd'hui.

L'exposition met en lumière le rôle des archivistes et des érudits périgourdiens, essentiel pour la constitution des fonds et l'élaboration d'outils de travail qui ont servi et servent encore aujourd'hui aux recherches. Elle présente les acteurs de l'histoire périgourdine, curieux, érudits polygraphes, chercheurs plus professionnels et leurs méthodes, à partir des archives qu'ils ont rassemblées et utilisées, des ouvrages qu'ils ont rédigés, et invite à une immersion au coeur du lieu emblématique de la fabrique de l'histoire qu'est le cabinet de travail du chercheur.

« Je m'occupe d'une histoire générale du Périgord, mais je suis loin de toucher à sa fin. (...) Ce que je puis dire pour le moment, c'est que je veux faire un travail complet, ayant pour base tous les titres originaux existant encore, et le nombre en est grand... quoique j'aie déjà extrait ou copié en entier près de 4000 chartes, c'est à peine si j'en ai extrait ou copié le tiers. (...) Ce qui me guide, c'est le désir que j'ai de venger mon pays de l'oubli où les historiens semblent s'être accordés à le laisser »

L. Dessalles, *Histoire du Périgord*, préface de G. Escande, p. IX-X



Les matériaux de l'Histoire :

- Comités et collections nationaux
- La mise en ordre des Archives
- Les outils de recherche

L'organisation de la recherche, les sociétés savantes :

- Les sociétés savantes en Périgord
- La création de la Société historique et archéologique du Périgord
- Érudits et réseaux



Écrire l'histoire du Périgord, l'histoire des petites patries :

- De la statistique communale à la monographie de commune
- Les monographies d'instituteurs
- Les monographies de paroisses

Les histoires du Périgord :

- Les premiers travaux historiques
- Les premiers essais
- Les premières publications
- Le temps des éditions collectives et universitaires
- Essais de synthèse et travaux universitaires
- Et aujourd'hui ?



Commissariat d'exposition : Michel Combet, Maïté Etchechoury

Rédaction : Michel Combet, Maïté Etchechoury ;

relecture : Isabelle Marrast

Recherches documentaires : Garance Colas, Michel Combet, Maïté Etchechoury

Recherches bibliographiques : Anne Pradel

Numérisation : Garance Colas, Laurent Tondusson

Muséographie : Denis Bordas, Garance Colas, Manuel Lorenzo

Graphisme : Jacques Boireau

Suivi administratif : Sylvie Lavaud

Production et réalisation : Conseil départemental de la Dordogne – Archives départementales

Remerciements :

Médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux, Société historique et archéologique du Périgord, Vesunna site-musée gallo-romain, Éditions Fanlac, Association Ciné Cinéma