



le mois  
du doc

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

*prendre la parole*

**DE LA LEGITIMITÉ DE LA VIOLENCE**

**DU 20 AU 24 NOVEMBRE 2023**

**à Périgueux**

ANNÉE  
DU DOCUMENTAIRE  
2023



Alors que dans nos sociétés, s'accroissent la colère et le mécontentement face aux inégalités qui se creusent et que de nombreuses manifestations citoyennes sont confrontées à la violence, la Médiathèque Pierre Fanlac et ses partenaires ont choisi de donner la parole à trois réalisateurs français contemporains qui interrogent, chacun à sa manière, la violence et la contestation. Les documentaires sélectionnés pour cette 24<sup>e</sup> édition trouveront un écho chez chacun et participeront à un débat éclairé sur la violence légitime, mais aussi sur l'engagement politique /citoyen aujourd'hui.

Entrée libre et gratuite pour toutes les projections hors projection Ciné Cinéma au CGR.

## Programme

### LUNDI 20 NOVEMBRE

#### **Un Pays qui se tient sage**

Film de David Dufresne (Le Bureau, Jour2Fête, 2019 - 86 min)  
proposé par Les Archives départementales de la Dordogne

Composé à partir du projet collaboratif en ligne « Allo Place Beauvau », pour lequel David Dufresne a reçu le Grand Prix du Journalisme en 2019, Un pays qui se tient sage mène une large réflexion sur le thème des violences policières qui a fortement marqué la société française depuis les manifestations spontanées du mouvement des Gilets jaunes à l'automne 2018. De nombreux témoignages directs alimentent le film mais le passage au format cinéma a accouché d'une œuvre vertigineuse : le brouillard épais des fumées, le bruit surtout mais aussi les odeurs fortes et asphyxiantes que l'on croit sentir, créent une ambiance presque effrayante qui serre le cœur du début à la fin. Le film ménage aussi de vrais moments d'écoute, en suspens, loin des idées reçues et du bras de fer des idéologies.

En introduction au documentaire de David Dufresne, les Archives départementales présenteront des extraits de témoignages vidéo sur le mouvement des Gilets jaunes en Dordogne, déposés aux Archives en 2019.

Grand Prix et Prix Presse internationale MyFrenchFilmFestival 2022 ; Prix Lumière du meilleur documentaire 2021 ; nommé aux Césars du meilleur documentaire en 2021 ; Quinzaine des réalisateurs 2020.

**18 h 00 - Amphithéâtre Jean Moulin**

## MARDI 21 NOVEMBRE

### **La Sociale**

**Projection du film de Gilles Perret. (Rouge Productions, 2016 - 84 minutes) proposée par le Campus Périgord**

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité Sociale étaient votées par le gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Histoire d'une longue lutte vers la dignité et le portrait d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

Sélection 2016 des Ecrans documentaires, du festival Visions sociales et de Itinérances festival

**18h00 - Amphithéâtre du Campus Périgord**

## MERCREDI 22 NOVEMBRE

### **Une jeunesse allemande**

**Projection du film de Jean-Gabriel Périot (Local Films, 2015 - 93 min) proposé par la Médiathèque Pierre Fanlac**

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée "la bande à Baader" ou "groupe Baader-Meinhof", opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence ...

Un film qui interroge la violence révolutionnaire sans prendre parti et présente les questions qui se posent à toute lutte : Quelle latitude cette société nous laisse-t-elle pour s'exprimer ? Quels sont les moyens efficaces pour résister ?

Nommé pour le César du Meilleur film documentaire 2016 ; Prix international de la Scam, Mention Les Rendez-vous de l'histoire et ouverture du Festival de Berlin en 2015 ;

**En présence d'Emmanuelle Koenig directrice de production et documentariste.**

**18h00 - Amphithéâtre Jean Moulin**

## JEUDI 23 NOVEMBRE

### **Nos défaites**

**Film de Jean-Gabriel Périot (Envie de Tempête productions, 2019 - 94 minutes) proposé par le Lycée agricole La Peyrouse**

Qu'est-ce que l'engagement politique aujourd'hui pour la jeunesse ? À vaste question, réponses diverses. Grâce à un dispositif astucieux, avec les jeunes d'un lycée, le nouveau film de Jean-Gabriel Périot rend compte des métamorphoses de l'esprit de révolte. Mais dans la voix de ces jeunes, les consignes de Mai 68 résonnent avec un certain décalage par rapport au monde contemporain. Qu'est-ce que la classe ouvrière ? Qu'est-ce que le capitalisme ? Qu'est-ce qu'un syndicat ? À travers ces questions posées aux lycéens, Périot se confronte à une nouvelle génération qui réclame le droit à sa propre parole.

Visions du Réel 2019 • Nyon (Suisse) et Festival International du Film de [La Rochelle](#)

**En présence d'Emmanuelle Koenig directrice de production et documentariste.**

**18h00 - Lycée agricole La Peyrouse**

## VENDREDI 24 NOVEMBRE

### **Retour à Reims [fragments]**

**Film de Jean-Gabriel Périot (Les films de Pierre, 2021 - 83 min) proposé par Ciné Cinéma**

Adaptation de l'ouvrage éponyme de Didier Eribon, Jean-Gabriel Périot dresse un tableau remarquable et combatif du destin ouvrier des années 1940 à nos jours. Mise en image d'extraits du texte du philosophe, lu par Adèle Haenel, avec des archives de fictions ou de documentaires. Les fragments ici retenus par Jean-Gabriel Périot dessinent une histoire de la classe ouvrière à partir de la biographie de la famille de Didier Eribon. Ses parents ouvriers se sont épuisés à l'usine, ont eu des conditions de vie précaires, et ont été victimes de représentations leur interdisant toute sortie de leur statut social. Le deuxième mouvement, plus politique, s'intéresse au vote ouvrier.

2023 : Prix Lumière du meilleur documentaire et César du meilleur film documentaire. Etoile de la SCAM.2022

**En présence d'Emmanuelle Koenig directrice de production et documentariste.**

**19h45 - Cinéma CGR**

# Les documentaristes

## **David DUFRESNE**

Né en 1968, David Dufresne est journaliste, réalisateur et écrivain. Il est l'auteur de plusieurs romans (dont Dernière sommation ou 19h59 - Ed. Grasset) et livres documentaires dont Maintien de l'ordre : Enquête - Hachette littératures (Pluriel), 2007.

Son travail sur ce thème est reconnu par l'ONU, le Conseil de l'Europe et le Parlement européen.

Il a reçu le Grand Prix du journalisme en 2019 pour son projet collaboratif Allo Place Beauvau.

## **EMMANUELLE KOENIG**

Directrice de production, documentariste, Emmanuelle Koenig a collaboré à une cinquantaine de films et s'est spécialisée sur des films d'archives.

Depuis des années, elle dirige les recherches de nombreux films pour la télévision et le cinéma et en particulier celles de Jean-Gabriel Périot dont les longs-métrages sont réalisés à partir de films d'archives.

## **JEAN GABRIEL PÉRIOT**

Né en 1974, originaire de Bellac (Haute Vienne). Il a été assistant monteur puis monteur avant d'être réalisateur. Sa formation joue un rôle important dans son travail de réalisateur puisqu'il utilise comme matière première des images pré-existantes (archives...) dans plusieurs de ses films. Ses montages sont souvent syncopés, sans commentaire. A ses débuts, JG Périot a réalisé une série de courts métrages foudroyants (la plupart visibles sur le Net). A commencer par Eut- elle été criminelle... terrible dévoilement en plein jour de la violence faite aux femmes tondues, en 1944. La violence est le plus souvent au cœur de son travail de mémoire, réalisé à partir d'images d'archives. Une violence taboue, gênante, individuelle ou collective, révolutionnaire ou sociétale...

## **GILLES PERRET**

Né en 1968 en Haute Savoie auxquels ses 1er films seront consacrés. Préoccupé par les problématiques économiques et sociales, sa production devient davantage tournée vers les problématiques sociales à partir de 2003 ; il a réalisé plus de 20 films engagés.

## Informations pratiques

Médiathèque Pierre Fanlac  
12 avenue Georges Pompidou  
24000 Périgueux  
perigueux-mediatheque.fr / 05 53 45 65 45

et sur [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

