Joséphine une femme engagée

Scénario pédagogique :

Phase 1 : les élèves découvrent le contenu des boîtes Cauchard (ils ouvrent les boites et manipulent les archives qui se trouvent à l'intérieur) et émettent des hypothèses sur les différentes archives

Qui écrit ? Quelle est la date ? Quelle est la cote (immatriculation) de l'archive ?

Quelle facette de Joséphine Baker est ici montrée ? Quels engagements ? Quelles valeurs ?

Ils mettent par écrit ces éléments sur leurs livrets

Phase 2 : les élèves rédigent par groupe quelques lignes sur les engagements toujours actuels de Joséphine.

Compétences :

Cycle 3 : Lire – lire avec fluidité ;

– comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

Cycle 3 : Culture de la règle et du droit

- comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques

Cycle 4 : Français - lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique).

Cycle 4 : Histoire-géographie

- raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Notions :

Archive publique, archive presse, archive iconographique (affiche), engagements, tolérance, universalité, fraternité, lutte contre le racisme.

Archives sélectionnées :

1. Archive presse : Bergerac Libre, 9 février 1957, 340 PRE 12
2. Archive iconographique : Affiche papier publicitaire pour les tissus Boussac , 1958-1962?, 11 Fi 151
3. Archive iconographique : Photographie de Francisco Diaz, Conférence anti-raciste au château des Milandes, 13 janvier 1957, 14 Fi 1096
4. Archive publique (archive de la Sous-Préfecture de Sarlat) : Page de garde du texte de la conférence de presse de Joséphine Baker, 1er juin 1964, 60 W 23.
5. Archive publique (archive de la Sous-Préfecture de Sarlat) : Lettre de Joséphine Baker, 17 novembre 1964, 60 W 23.
6. Archive publique : note de la Direction départementale de la Population et de l'Action Sociale, composition de la tribu Arc-en-ciel, 27 juillet 1964

Rappel biographique sur Joséphine Baker une femme engagée :

Les premiers engagements avant la Seconde Guerre mondiale : Joséphine est sensibilisée par l'intermédiaire de son mari Jean Lion (juif confronté à l'antisémitisme). Elle s'engage aux côtés de la LICA (Ligue Internationale Contre l'antisémitisme) en 1938.

Après la guerre : elle participe aux meetings du MRAP (Mouvement contre le Racisme et l'Antisémitisme et pour la Paix)

Au temps des décolonisations : Joséphine milite contre l'apartheid en Afrique du Sud et s'investit contre le racisme visant les Noirs aux États-Unis. En 1951, il est la 1ère artiste noire à imposer la mixité dans ses concerts. A Saint Louis, elle refuse de jouer devant un public non mixte. Elle est présente, en uniforme des Forces Françaises Libres, aux côtés de Martin Luther King le 28 août 1963 lorsqu'il prononce « I have a dream ». Elle déclare : « Et avant que [ce feu qui brûle en moi] ne s'éteigne, je veux utiliser le peu qu'il m'en reste pour allumer ce feu en vous. Afin que vous puissiez continuer et prendre ma suite. »

En Dordogne, à partir de 1955, Joséphine Baker et son quatrième mari Jo Bouillon ont un même idéal : fonder un « Village du Monde, Capitale de la Fraternité universelle » afin de montrer au monde entier que des enfants de nationalités et de religions différentes pouvaient vivre ensemble dans la paix.

Tous ses enfants sont adoptés à partir de 1955, 12 enfants de nationalités et de religions différentes. Ensemble, ils formaient la « Tribu Arc en Ciel », unis pour le pire comme pour le meilleur.

La « Tribu Arc en Ciel » de Joséphine : Deux filles et dix garçons originaires des quatre coins du monde forment cette tribu.

Marianne (née en France)	Akio (né au Japon)	Moïse (né en France)
Stellina (née en France d'origine marocaine)	Luis (né en Colombie)	Brian (né Brahim en Algérie)
Jeannot (né en Corée)	Jarry (né en Finlande)	Koffi (né en Côte d'Ivoire)
	Jean-Claude (né en France)	Mara (né au Venezuela)
	Noël (né en France)	

Bibliographie / sitographie :

Bonini, Emmanuel. *Joséphine Baker : cent images pour une légende*. Périgueux : La Lauze, 2001. ISBN 978-2-912032-30-0. BIB A 2284

Joséphine Baker, une femme libre au Panthéon, *Les hors série de l'Obs*, n°109, novembre 2021

Létang Géraud, Soutet Marion, « Feux de la rampe et armée des ombres, A la recherche de l'expérience combattante de Joséphine Baker (1939-1945 », *Revue historique des armées,* 2022/1, pages 107 à 116

https://www.gouvernement.fr/actualite/libre-et-engagee-josephine-baker-entre-au-pantheon

https://histoireparlesfemmes.com/2014/01/11/josephine-baker-artiste-engagee/

https://www.lumni.fr/video/josephine-baker-une-maman-universelle

https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/dordogne/video-josephine-baker-au-pantheon-une-icone-noire-et-universelle-du-missouri-a-la-dordogne-2335090.html