

Joséphine la résistante

Scénario pédagogique :

Phase 1 : les élèves travaillent par groupes (4 à 5 élèves) sur les photographies de Diaz. Ils les observent et émettent des hypothèses :

Ce que je vois ? Ce qui attire mon regard ?

Il est conseillé de procéder à une description du visible (lieux, actions, personnages...), puis du ressenti (« ça me fait penser à... », « on dirait que... »), et éventuellement de passer au savoir des élèves (« je reconnais le personnage, le lieu environnant... »)

Avec la classe, il convient ensuite de contextualiser cette journée et/ou de rappeler le passé de Résistante de Joséphine

Phase 2 : les élèves choisissent par groupes une photographie ; ils en inventent une légende et un titre pour un futur article (comme s'ils étaient des journalistes).

Phase 3 : les élèves travaillent par groupes autour des articles parus dans les deux grands quotidiens du département, La Dordogne Libre et Sud-Ouest. Ils découvrent ainsi les choix faits par les rédactions des quotidiens.

Il faut attirer l'attention des enfants sur les titres des articles ; d'un côté « une grande journée pour la châtelaine des Milandes » et de l'autre « le général Valin a remis la légion d'honneur à Joséphine Baker, authentique résistante »

Il faut porter au choix de polices, aux changements typographiques (tailles des polices, gras ou pas...)

Compétences travaillées :

Education aux médias et à l'information

Rechercher, identifier et organiser l'information

Découvrir le rôle des images dans les médias d'information

Réinvestir des connaissances sur le passé résistant de Joséphine Baker.

Notions :

Résistante, Seconde Guerre mondiale, honneurs, légion d'honneur

Archives sélectionnées :

Fond Diaz, photographies, 18 août 1961, 14 Fi

La Dordogne Libre, 19 août 1961, PRE 380

Sud-Ouest, 19 août 1961, PRE 331

Rappel biographique sur Joséphine Baker et la Résistance :

Joséphine est titulaire du brevet de pilote

1939-1945 : Seconde Guerre mondiale

Joséphine revient d'une tournée en Argentine

Un premier engagement misant sur la sphère artistique : série de concerts « Paris London », galas de bienfaisance

Joséphine rencontre M. Fox, officier britannique (Jacques Abtey du 2^{ème} Bureau de l'Etat-Major)

→ officier traitant

Objectif : profiter des mondanités dans les ambassades ou les consulats auxquelles elle assiste pour récupérer des renseignements

Mai 1940 : fin de la revue « Paris London »

Octobre 1940, Joséphine s'installé au château des Milandes

Poursuite de l'activité de collecte de renseignements en étant la « couverture » de Jacques Abtey → tournée en Espagne et au Portugal

Janvier 1941 : Joséphine tombe malade et s'installe en Afrique du Nord

Janvier 1943 à mai 1944 : reprise des activités artistiques au service des armées françaises (spectacles, concerts et levées de fonds)

23 mai 1944 : engagement de Joséphine dans les Formations Féminines de l'Air comme « élève stagiaire rédactrice ».

détachée « sous-lieutenant » auprès de l'état-major de l'Air

Juillet 1944 à août 1945 : retour en France avec des concerts proches des zones de combat

8 septembre 1945, Joséphine est démobilisée.

Après 1945, le temps de la reconnaissance :

1er projet du ministre des Armées Edmond Michelet → Légion d'Honneur à titre militaire (**juillet 1946**)

Entre 1947 et 1957, projet de remise de la Légion d'honneur à titre civil mais Joséphine Baker la désire à titre militaire. Elle reçoit le soutien de plusieurs personnalités de la France libre.

9 décembre 1957, solution de compromis proposée par le ministre de la Défense Jacques Chaban-Delmas : Joséphine Baker est décorée de la Légion d'Honneur à titre civil mais la Croix de Guerre avec palmes lui est aussi remise.

En **1961**, le général Martial Valin, ancien chef d'état-major des Forces Aériennes Françaises Libres et fervent soutien, remet solennellement à Joséphine Baker les décorations au château des Milandes.



Bibliographie / sitographie :

Abtey, Jacques. *La guerre secrète de Joséphine Baker : avec une lettre autographe du général De Gaulle*. Périgueux : La Lauze, 2002. ISBN 978-2-912032-40-9. BIB A 2491

Bonini, Emmanuel. *Joséphine Baker : cent images pour une légende*. Périgueux : La Lauze, 2001. ISBN 978-2-912032-30-0. BIB A 2284

Joséphine Baker, une femme libre au Panthéon, *Les hors série de l'Obs*, n°109, novembre 2021

Létang Géraud, Soutet Marion, « Feux de la rampe et armée des ombres, A la recherche de l'expérience combattante de Joséphine Baker (1939-1945) », *Revue historique des armées*, 2022/1, pages 107 à 116

<https://www.lumni.fr/video/josephine-baker-une-artiste-au-service-de-la-france-libre>

<https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/dossier-individuel/josephine-baker-1906-1975>

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/josephine-baker>

<http://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=135>