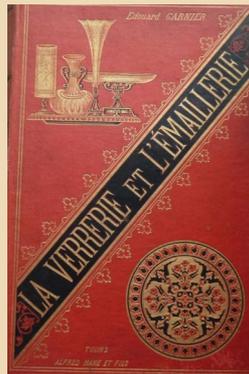


# BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE - EMAUX ET EMAILLEURS

## Généralités

GARNIER, Édouard et TRICHON, Auguste. *Histoire de la verrerie et de l'émaillerie*. Tours : Alfred Mame et fils, 1886, 1 vol. **BIB C 156**

Disponible à l'adresse : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9615462k>



MOLINIER, Émile. *Dictionnaire des émailleurs : depuis le Moyen-Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle...* Paris : J. Rouam, 1885. Guides du collectionneur. **BIB C 25**

## Les émailleurs de Limoges...

FAYOLLE, Gérard de. *Œuvres d'orfèvrerie et d'émaillerie limousines exposées à Tulle... en 1921*. Paris : Picard, 1924. **BIB BB 233**

GAUTHIER, Marie-Madeleine. *Emaux méridionaux : catalogue international de l'œuvre de Limoges, 1 : L'Epoque romane*. Paris : Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1987. Emaux méridionaux. ISBN 978-2-222-03650-0. **BIB C 778**

Pour en savoir plus sur le travail de recensement effectué par Marie-Madeleine Gauthier, vous pouvez consulter le site de l'INHA (institut national d'histoire de l'art) : [Corpus des émaux méridionaux - INHA](http://corpusdesemauxmeridionaux.inha.fr). La suite de ce premier volume est désormais une base de données consultable en ligne : [Corpus des émaux méridionaux - Agorha \(inha.fr\)](http://corpusdesemauxmeridionaux.agorha.inha.fr)

LACHENAUD, Émile et BOURDERY, Louis. *L'Œuvre des peintres émailleurs de Limoges. Léonard Limosin, peintre de portraits, d'après les catalogues de ventes, de musées et d'expositions, et les auteurs qui se sont occupés de ces émaux*. Paris : L.-H. May, 1897. **BIB B 171**

MIEUSEMENT, Séraphin-Médéric et GUIBERT, Louis. *Exposition rétrospective de Limoges. 1886*. S.l : s.n., 1886. **BIB B 195**

Disponible à l'adresse : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442896f>

PALUSTRE, Léon, BARBIER DE MONTAULT, Xavier et ALBERT-DUJARDIN, P. *Orfèvrerie et émaillerie limousines*. Paris : A. Picard, 1886, 1 vol. Mélanges d'art et d'archéologie, 2e année. **BIB B 3764**

Disponible à l'adresse : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6125148q>

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE - EMAUX ET EMAILLEURS

VERNEILH, Jules de et QUAÏT, Baron de. *Les émaux d'Allemagne et les émaux Limousins : communications de M. le baron de Quast et de M. de Verneil, ... au congrès scientifique de Limoges*. Paris : Derache, 1860. **BIB B 197**

Disponible à l'adresse :

<https://books.google.fr/books?id=LM7NFQR8W9AC&lpg=PA47&ots=hNJIP7DWCI&dq=%22Les%20%C3%A9maux%20d'Allemagne%20et%20les%20%C3%A9maux%20limousins%22&hl=fr&pg=PP1#v=onepage&q=%22Les%20%C3%A9maux%20d'Allemagne%20et%20les%20%C3%A9maux%20limousins%22&f=false>

## Quelques émaux de Limoges retrouvés en Dordogne :

DUVERNEUIL. *Note relative à un émail de N. Laudin, ayant servi de couverture à un livre de piété*. 1877, Vol. IV, p. 220-221. **REV 839**

Article disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34208v/f225.item>

LACOMBE, Claude et GAUTHIER, Marie-Madeleine. Plaque de boucle de ceinture du XIIIe siècle en émail de Limoges, trouvée à Saint-Amand-de-Coly (Dordogne). *Documents d'archéologie et d'histoire périgourdine*. 1990, n° 5, p. 149-150. **REV 931**

## ... et dans le monde :

ORLOVA, Karine Aristovna, ZAVADSKAÏA, L. A., BIENNALE INTERNATIONALE DE LIMOGES et MUSÉE DE L'ERMITAGE. *Les Émaux des Russes du 17e au début du 20e siècle : trésors émaillés du Musée de l'Ermitage : 9ème Biennale internationale, Limoges, 1988*. Trad. par Alla KORNIENKO. Limoges : Biennale internationale de Limoges, 1988. **BIB BR 2670**

VERNEILH, Félix de. *Les Émaux français et les émaux étrangers, mémoire en réponse à M. le comte F. de Lasteyrie, lu à la séance de la Société archéologique de Limoges, le 28 novembre 1862, par M. F. de Verneilh, ...* Caen : A. Hardel, 1863. **BIB B 197**

Disponible à l'adresse : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11923617>

Pour en savoir plus, vous pouvez également consulter la page du site internet [limousin.medieval.com](http://limousin.medieval.com), consacrée aux émaux : [Orfèvrerie et émaux limousins \(limousin-medieval.com\)](http://limousin-medieval.com)