

## Le Mois du doc

est un rendez-vous incontournable depuis 2000 pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Le Mois du film documentaire est organisé par Images en bibliothèques, grâce au ministère de la Culture et de la Communication (SLL et SCPCI) et au Centre national du cinéma et de l'image animée. Il est soutenu par de nombreux partenaires nationaux, régionaux, départementaux et locaux. Chaque année, ce sont plus de 1 000 cinéastes qui sont représentés durant le Mois du film documentaire. Une grande partie d'entre eux sillonnent les routes pour aller à la rencontre du public.

## Régis SAUDER

### Auteur - Réalisateur - Distributeur - Image

Né en 1970 à Forbach, Régis Sauder vit à Marseille. Après des études de neurosciences, il s'oriente vers le cinéma documentaire. Il réalise de nombreux films dont cinq longs-métrages sortis en salle : *Nous, princesses de Clèves* (Visions du Réel, RIDM, San Francisco International Film Festival), *Être là* (FID Marseille, RIDM, États généraux du film documentaire), *Retour à Forbach* (Étoile de la Scam, Cinéma du réel), *J'ai aimé vivre là* (FID Marseille, Festival Zinebi) et *En nous* (Film d'ouverture de Cinéma du réel). Il a été co-président de l'Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion, l'ACID, de 2017 à 2019. Il a également réalisé des installations pour le théâtre et les musées.

### Informations pratiques

Médiathèque Pierre Fanlac  
12 Av. Georges Pompidou 24000 Périgueux  
perigueux-mediatheque.fr | 05 53 45 65 45

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)



PÉRIGUEUX | Cycle Régis SAUDER  
Du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2022

# Programme

## LUNDI 28 NOVEMBRE

### ▪ *Territoires en mutation*

#### Discussion-rencontre autour de différents projets d'urbanisme

Introduction par Richard Bourgeois, adjoint à l'urbanisme et aux aménagements de la Ville de Périgueux.

Avec Valérie Dupis, directrice urbaniste du CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) et les services Politiques Urbaines et Démocratie participative de la Ville de Périgueux.

**16 h / 18 h - Médiathèque Pierre Fanlac - Amphithéâtre Jean Moulin - Avenue Georges Pompidou**

*Gratuit - Dans la limite des places disponibles*

### ▪ *J'ai aimé vivre là*

#### Projection du film de Régis Sauder (Shellac 2020 - 89 min) proposée par Ciné Cinéma

Dans la Ville Nouvelle beaucoup arrivent d'ailleurs, se mélangent, trouvent une place. Les histoires se croisent et s'incarnent à Cergy, où Annie Ernaux a écrit l'essentiel de son œuvre nourrie de l'observation des autres et de son histoire intime. C'est dans son apparente légèreté que réside la profondeur de *J'ai aimé vivre là*. À travers cette constellation de récits individuels, d'émotions fugaces et de moments partagés, Régis Sauder réussit à faire ressentir ce qui nous lie : le grand mouvement de la vie, le ballet des générations, nos corps de passage en ce même temps et ce même lieu.

**19 h 45 - Cinéma CGR - Place Francheville**

*Payant*

## MARDI 29 NOVEMBRE

### ▪ *Filmer l'espace public*

#### Masterclass de Régis Sauder.

**9 h / 12 h - Campus Périgord - Rond-point Suzanne Noël**

*Réservé aux étudiants de l'IUT*

### ▪ *Retour à Forbach*

#### Projection du film de Régis Sauder (Dock 66 ; Ana films 2017 - 78 min - Étoile de la SCAM)

proposée par l'IUT, en présence du réalisateur.

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais. Point d'origine et de rupture, Forbach, est filmé du point de vue de l'étrangeté, offert aux regards du regardeur comme des blocs de béton sensibles ...

**18 h 30 - Campus Périgord - Rond-point Suzanne Noël**

*Gratuit*

## MERCREDI 30 NOVEMBRE

### ▪ *Filmer l'espace public.*

#### Masterclass de Régis Sauder

**9 h / 12 h - Lycée La Peyrouse - Avenue Winston Churchill**

*Gratuit - Dans la limite des places disponibles*

À 17 h & 19 h - Projections en présence de Régis Sauder proposées par les Archives départementales de la Dordogne, le Lycée La Peyrouse et la médiathèque Pierre Fanlac. Introduction par les élèves de BTS GPN. Buffet dînatoire à l'issue des projections.

### ▪ *Nous, princesses de Clèves*

#### Projection du film de Régis Sauder (Nord Ouest documentaires 2010 - 69 min ;

#### Etoile de la SCAM)

1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît un amour immédiat et fulgurant auquel la famille conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des lycéens s'emparent de La Princesse de Clèves pour parler d'eux, l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

**17 h - Médiathèque Pierre Fanlac - Amphithéâtre Jean Moulin - Avenue Georges Pompidou**

*Gratuit*

### ▪ *En nous*

#### Projection du film de Régis Sauder (Shellac 2022 - 99 min)

Onze ans plus tard, retour sur les protagonistes de *Nous, princesses de Clèves*, au-delà de leurs rêves, espoirs et peurs. Un portrait nuancé de ces jeunes adultes mais aussi un état des lieux de la jeunesse et de la société française.

**19 h - Médiathèque Pierre Fanlac - Amphithéâtre Jean Moulin - Avenue Georges Pompidou**

*Gratuit*

## JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

### ▪ *Être là*

#### Projection du film de Régis Sauder (Shellac Sud 2012 - 94 min)

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Sophie travaille là depuis 10 ans et questionne aujourd'hui sa place en prison, la possibilité d'y accomplir son métier de psychiatre, véritable acte de résistance. Elle doit faire un choix : continuer à être là, ou partir ?

**17 h 30 - Campus Périgord - Rond-point Suzanne Noël**

*Gratuit*