



DOSSIER DE PRESSE

Présentation de l'exposition :

Gaston Lagaffe vous inspire-t-il pour ranger vos papiers ? Ou êtes-vous plutôt du type « bureau 0 papier, tout électronique » ?

Sans parler de Gaston et de ses gaffes, n'avez-vous jamais été surpris de constater qu'après un rapide détour au sous-sol des archives, les détectives résolvaient les affaires les plus nébuleuses ?

Ne vous êtes-vous jamais demandé à quelles sources s'abreuvent les chroniqueurs encapuchonnés qui écrivent l'histoire secrète et font la grande Histoire ?

Que vous vous sentiez déjà l'âme d'un archiviste ou non, la nouvelle exposition des Archives départementales de la Corrèze est là pour vous faire découvrir tout cet univers. Vous lirez ou relirez ensuite autrement *Gaston, Lanfeust, le Décalogue, les Technopères, Naruto, XIII, Le Troisième testament...* ou tout autre des 38 albums présentés.

Même pour les usagers de leur salle de lecture, les Archives départementales restent bien souvent un monde mystérieux, dont les coulisses ne sont entr'ouvertes qu'exceptionnellement lors de visites guidées. Elles ne sont pas les mieux connues des compétences obligatoires des Conseils départementaux, en Corrèze comme ailleurs en France.

Et pourtant, le réseau des services d'archives publics qui structure notre pays depuis la Révolution française est au service de notre démocratie. Comme le précise leur code international de déontologie, « les archivistes maintiennent l'intégrité des archives et garantissent ainsi qu'elles constituent un témoignage du passé durable et digne de foi. [...] Les archivistes servent les intérêts de tous ».

Il est donc grand temps de dépoussiérer l'image de ces professionnels et de mettre en avant, à l'échelle de notre département, les Archives de la Corrèze.

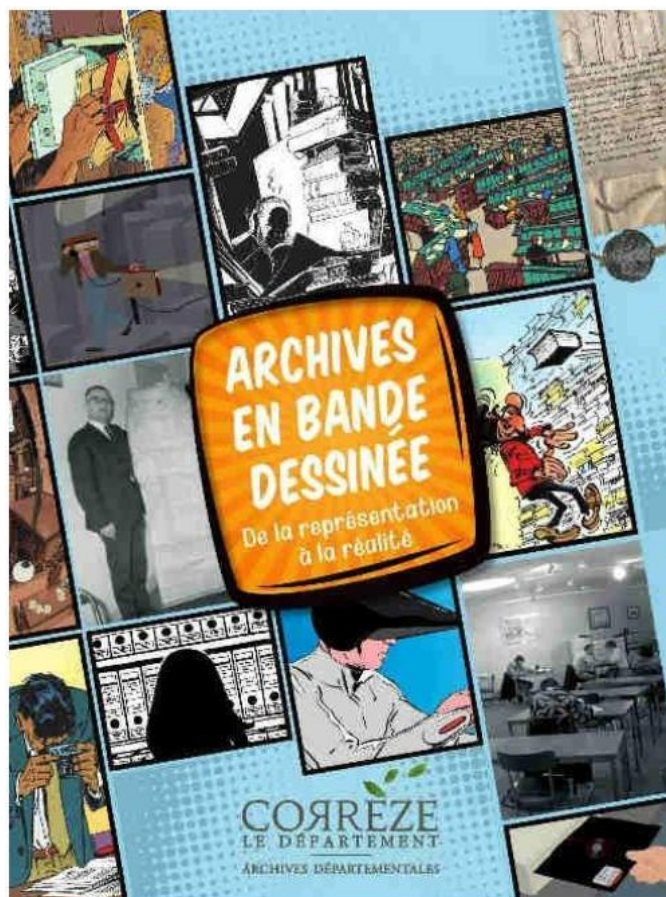
En 15 panneaux agrémentés de 12 tirages de planches grand format ainsi que d'un dessin inédit d'Ugo Bienvenu réalisé spécifiquement pour l'exposition, vous pourrez découvrir les coulisses des services d'archives et l'ensemble de la chaîne archivistique : les archivistes eux-mêmes, la destruction des archives, l'architecture des bâtiments, les types de documents conservés, la communication au public, l'archivage électronique.

Pour chacun de ces thèmes, vous pourrez comparer les représentations dans des bandes dessinées de styles variés - allant des mangas à la *fantasy*, en passant par la science-fiction et la bande dessinée franco-belge - à la réalité des Archives départementales de la Corrèze.

Cette exposition a été réalisée par les Archives départementales de la Corrèze, avec le soutien des maisons d'édition L'Agrume, Casterman, Dargaud, Denoël, Dupuis, Futuropolis, Glénat, Les Humanoïdes Associés, Le Lombard, Mediatoon et l'agence photographique La Collection.

Un catalogue d'exposition (120 p.) est disponible à la vente au prix unitaire de 15 euros. Il a bénéficié d'une préface de Michel Porret, historien, directeur notamment de l'ouvrage de référence *Objectif bulles, bande dessinée et histoire*, ainsi que d'une postface et d'une illustration exclusive du dessinateur Ugo Bienvenu, grand prix de la critique au festival d'Angoulême.

Un espace de consultation de bandes dessinées en lien avec l'exposition, est proposé par la Bibliothèque départementale de prêt de la Dordogne.



Archives en bande dessinée

De la représentation à la réalité

Stand parapluie Avant-propos - Mot du président

230 x 210 cm

1 **Les « 4 C » : collecter, classer, conserver et communiquer**

200 x 100 cm

2 **WANTED : Archiviste**

200 x 100 cm Côté face, lunettes et barbes blanches

3 De blouses et de gants,

200 x 100 cm La panoplie du héros

4 Superpouvoirs et sales manies

200 x 100 cm

5 **Archives et destruction**

200 x 100 cm Archives et archivistes : témoins gênants

6 Détruire pour archiver

200 x 100 cm

7 Les Némésis des archives

200 x 100 cm

8 **Architectures d'encre et de papier**

200 x 100 cm Une forteresse inexpugnable



MATHIEU Marc-Antoine, *Mémoire morte*, ©Delcourt, 2000.



ARLESTON Scotch (scénario), TARQUIN Didier (dessin), *"Le Delta Billeux"*, Lanfeust Odyssey, tome 6, © Soleil, 2014.

9 À perte de vue : labyrinthes et gigantisme

200 x 100 cm

10 Sous le béton, les archives

200 x 100 cm

11 La batcave de l'archiviste

200 x 100 cm

12 **Croquis archivistiques**

200 x 100 cm

13 **Objectif lire**

200 x 100 cm

14 **Essai d'anticipation archivistique**

200 x 100 cm Archiver la Matrice

15 **Mémoire vive, mémoire morte :**
200 x 100 cm **données en folie, folies de la donnée**

16 Dessin inédit d'Ugo Bienvenu

120 x 80 cm

Silhouette *Dora*

170 x 40 cm

12 Fac-similés 12 reproductions de planches de bandes dessinées

50x40 cm



BIENVENU Ugo, © Archiviste, 2021.

Exposition présentée du 3 février au 31 mars 2023

Aux Archives départementales de la Dordogne

9, rue Littré – 24000 Périgueux

Entrée libre et gratuite

Horaires d'ouverture au public : du lundi au vendredi, 8h30-17h

Vernissage le jeudi 2 février 2023 à 18h30, en partenariat avec la librairie *Les Bullivores*.

Activités prévues en parallèle de l'exposition :

Jeudi 2 mars 2023

- à 12h30 aux Archives : visite commentée de l'exposition avec Emmanuel Bosca, directeur adjoint des Archives départementales de la Corrèze et commissaire de l'exposition
- à 18h à la médiathèque Pierre Fanlac, amphithéâtre Jean Moulin à Périgueux : conférence d'Emmanuel Bosca

Portrait de l'archiviste en vieil homme : la figure de l'archiviste en bande dessinée

La figure de l'archiviste existe-t-elle dans la bande dessinée et plus généralement dans la culture populaire ? Quelle relation cette figure de bulles et de papier entretient-elle avec celle de l'archiviste en chair et en os ? Peut-on dessiner les contours de la pratique de l'archivistique française contemporaine avec le crayon de Schuiten ou Franquin, et la plume de Peeters ou d'Ugo Bienvenu ? Déconstruisons ensemble la Figure de l'archiviste caricaturé et coincé dans sa case pour dresser le portrait des archivistes peints par eux-mêmes.

(Entrée libre - Durée : 1 h).

Pour tous renseignements :

Contacts : Maïté Etchechoury, directrice des Archives départementales de la Dordogne ; Denis Bordas, chef du bureau de la valorisation numérique et de la médiation

Tél. : 05 53 03 33 33

Site internet : archives.dordogne.fr

Mél. : cd24.archives@dordogne.fr

Page Facebook : @archivesdordogne

