



ARCHIVES
départementales
de la Dordogne

septembre 2022
janvier 2023

CALENDRIER



septembre 2022 - janvier 2023

Septembre

Samedi 17 à 16h

Les suffragettes

projection Ciné cinéma
au Multiplexe CGR

-

Dimanche 18

de 14h à 18h Journées
européennes du
patrimoine aux Archives

Octobre

Jeudi 6 Conférence

Jean-François Gareyte :
« Les troubadours
périgourains » suivi d'un
concert par Maurice
Moncozet

-

du 7 octobre au 30

décembre Exposition

« La Guerre d'Algérie
dans la bande dessinée »
vendredi 7 vernissage
de l'exposition

-

Mardi 11 Croque

archives Anne Pradel,
On a retrouvé Nicolas
Le Floch, ou le *Traité*
de la police de Nicolas
de La Marre

-

Samedi 15 de 14h à 18h
ouverture exception-
nelle de l'exposition
aux Archives

Mercredi 19 Atelier
d'aide à la recherche

Introduction aux
recherches cadastrales,
Nicolas Cournil et
Catherine Gorse

-

Mercredi 26 Ateliers

« Faites de l'histoire »
atelier héraldique
(première semaine des
vacances de Toussaint)

Novembre

Jeudi 10 Conférence

Jean-Jacques Jordi :
« Regards de l'historien
sur la saga *Carnets*
d'Orient de Jacques
Ferrandez »

-

Jeudi 17 Conférence

Hélène Mousset et
Philippe Dangles :
« Périgieux de la
Révolution à nos jours :
la dynamique complexe
de la croissance
urbaine »

-

Mardi 22 Croque

archives Maïté
Etchehoury,
La construction
du temple protestant
du Bugue en 1610

Mercredi 30 à partir
de 17h Mois du Doc
Nous princesse de
Clèves médiathèque
Pierre Fanlac

Décembre

Jeudi 8 Conférence

Hervé Gaillard et
Natacha Sauvaitre :
« L'enclos épiscopal de
la Cité, incluant la
chapelle Saint-Jean-
Baptiste et les dernières
fouilles de 2018 »

-

Mercredi 14 Ateliers

« Faites de l'histoire »
atelier calligraphie

Janvier

Mardi 10 Croque

archives Manuel
Lorenzo : « Un monu-
ment, des documents :
la restauration de la
cathédrale Saint-Front
à partir du fonds Jean
Secret »

-

Mercredi 18 Atelier
d'aide à la recherche

Quand les archives se
trouvent ailleurs – les
sources conservées hors
département, par Maïté
Etchehoury

Avec une identité visuelle renouvelée, les Archives ont le plaisir de vous proposer leur programme pour ce début de saison 2022-2023. Après la journée portes ouvertes des Journées du patrimoine, vous pourrez retrouver les conférences, des troubadours à la Guerre d'Algérie en passant par les époques médiévale et contemporaine, sans oublier les croque archives et les ateliers d'aide à la recherche. Dans un esprit plus ludique, vous pourrez tester votre plume à l'atelier calligraphie ou fabriquer vos armoiries. D'octobre à décembre, en écho aux manifestations nationales, la Guerre d'Algérie sera évoquée à travers le regard des auteurs de bande dessinée, en collaboration avec le Festival BD en Périgord.

Je vous souhaite une bonne rentrée, riche en découvertes.

Maïté Etchechoury
Directrice des Archives départementales

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

 septembre



samedi 17 septembre 16h

Multiplexe CGR



Projection du film *Les suffragettes* de Sarah Gavron (Grande-Bretagne, 2015, 1h46, VOSTF).

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, la réaction des autorités se fait de plus en plus brutale, conduisant le mouvement à la clandestinité.

Programmation Ciné cinéma dans le cadre de l'exposition « Femmes de Dordogne, retour aux sources ».

dimanche 18 septembre de 14h à 18h

Portes ouvertes aux Archives

Visites guidées (salle de lecture, magasins de conservation, ateliers de numérisation...), présentation de documents en lien avec le thème « Patrimoine durable ». Ateliers jeune public. Visite de l'exposition « Femmes de Dordogne, retour aux sources » (jusqu'au 23 septembre).

EXPOSITION



DU 7 octobre au 30 décembre

Archives départementales



La Guerre d'Algérie dans la Bande Dessinée

-
*Entrée libre du lundi
au vendredi - 8h30 à 17h*

-
*Vernissage le 7 octobre à 18h.
Ouverture exceptionnelle le
samedi 15 octobre de 14h à 18h*

Exposition conçue par l'Amicale Laïque de Bassillac dans le cadre du 33^e Festival de la Bande Dessinée en Périgord, coproduite par les Archives départementales.

-
Œuvres de Joël ALESSANDRA, DELOUPY, Jacques FERRANDEZ, Désirée et Alain FRAPPIER, Mayalen GOUST et Julien FREY, Mahi GRAND et Olivia BURTON, LAX et Franck GIROUD, MORVANDIAU, Gaétan NOCQ, Jeanne PUCHOL, Javi REY et KRIS, TRONCHET.

Il y a 60 ans, les accords d'Évian mettaient un terme à ce qui ne s'appelait pas encore la Guerre d'Algérie. Dernière grande tragédie civile et militaire de l'histoire récente de notre pays, ce conflit a fait basculer l'existence et le destin de millions de Français et d'Algériens et, en précipitant la fin de la IV^e République, favorisé le retour au pouvoir du Général de Gaulle.

Alternant planches originales, reproductions et fac-similés, cette exposition collective illustre la façon dont le 9^e Art s'est progressivement saisi d'un sujet longtemps laissé de côté, tant en raison de sa forte charge émotionnelle que de son impact politique. Elle met en lumière le travail d'artistes majeurs qui ont mis leur talent graphique au service de scénarios très documentés.

CONFÉRENCE



Jeudi 6 octobre 18h

Centre départemental Joséphine Baker

Les troubadours périgourdins

Jean-François Gareyte

-

Illustration musicale de Maurice Moncozet

-

Entrée libre

Durée : 1 h 30 environ

Au temps des troubadours :

Ces artistes de langue d'Oc sont les inventeurs de deux concepts qui ont révolutionné et influencé l'Europe entière au Moyen Âge : le *Fin-amor* (réflexion autour de l'amour courtois et du respect de la femme), et le *Paratge* (l'idée selon laquelle l'autre, quelles que soient ses idées politiques et religieuses, sa couleur de peau, est considéré comme un égal, un pair). Cette présentation abordera également le contexte politique et religieux dans lequel s'est développée la poésie des troubadours ainsi que le rôle des troubadours périgourdins à l'intérieur de ce mouvement artistique.

En partenariat avec l'Agence culturelle Dordogne Périgord



CONFÉRENCE



Jeudi 10 novembre 18h

Centre départemental Joséphine Baker

**Regards de l'historien
sur la saga
Carnets d'Orient
de Jacques Ferrandez**

Jean-Jacques Jordi, docteur en histoire

-

Entrée libre

Durée : 1 h

Retracer l'histoire de la présence française en Algérie et en parler sans fard ni déni n'est jamais une chose facile. Les ouvrages d'historiens donnant à voir, à chaque fois, une "Algérie" différente, ceux relatant les mémoires des acteurs politiques ou militaires donnant leurs points de vue, sont nombreux. Cas singulier, le dessinateur de BD Jacques Ferrandez s'est attaqué à cette histoire sur plusieurs années (1994-2009), écrivant les *Carnets d'Orient* (10 albums chronologiques), véritable saga qui plonge le lecteur dans une histoire totale. On dit souvent qu'un bon dessin en dit plus qu'un grand discours, mais cette saga peut-elle être pour l'historien une "archive" ? C'est de cet échange entre le dessin et l'archive que Jean-Jacques Jordi nous entretiendra.

Jean-Jacques Jordi a enseigné à l'IUFM d'Aix-Marseille. Il a été chercheur à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et est l'auteur de plusieurs ouvrages et articles sur l'Algérie coloniale, la guerre d'Algérie, les rapatriements et les Harkis.

CONFÉRENCE



Jeudi 17 novembre 18h

Centre départemental Joséphine Baker

Périgueux de la Révolution à nos jours : la dynamique complexe de la croissance urbaine

Philippe Dangles, architecte

**Hélène Mousset, conservatrice régionale
adjoite de l'archéologie, DRAC Nouvelle-
Aquitaine, site de Limoges**

Entrée libre

Durée : 1 h

À partir de la Révolution, Périgueux s'étend définitivement hors des murs de la Cité et du Puy-Saint-Front et passe de deux pôles entourés de quelques faubourgs à une ville moyenne, puis une agglomération urbaine. Comment s'est déroulée cette expansion ? Quels en ont été les rythmes ? Quels acteurs y ont contribué ? Opportunisme pragmatique, grands projets théoriques, bouleversement de l'arrivée du Paris-Orléans, nouvelles fonctions urbaines, changements institutionnels : l'urbanisation de la vallée et des coteaux de l'Isle n'a rien d'un processus rectiligne. La régénération des noyaux anciens et la mise en valeur du riche patrimoine de la ville s'immiscent aussi dans le débat. C'est à travers ce parcours complexe que se construit le socle de la ville de demain.

CONFÉRENCE



Jeudi 8 décembre 18h

Centre départemental Joséphine Baker

**Redécouverte de
l'ancien évêché
de la Cité de Périgueux
au Moyen Âge**

**Natacha Sauvaitre, archéologue société HADES
Hervé Gaillard, ingénieur d'études DRAC
Nouvelle-Aquitaine Service régional
de l'archéologie, membre Laboratoire Ausonius
(UMR 5607)**

-

Entrée libre

Durée : 1 h

Dans le cadre d'un projet d'installation d'une résidence sénior dans l'ancien couvent Sainte-Marthe à Périgueux, une fouille préventive a été menée sur une parcelle située à l'origine dans l'ancien enclos épiscopal de la Cité au Moyen Âge. Les vestiges découverts sont dans un état de conservation remarquable permettant de préciser l'emplacement des principales composantes du complexe relevant du culte, de la résidence, de l'administration et de la défense.

MOIS DU DOC



Mercredi 30 novembre 17h

Médiathèque Pierre Fanlac
amphithéâtre Jean-Moulin

« Nous princesse
de Clèves »
de Régis Sauder

Présentation par les élèves du lycée agricole et discussion à l'issue de la projection en présence du réalisateur. En partenariat avec le lycée agricole La Peyrouse de Coulounieix-Chamiers et la médiathèque Pierre Fanlac.

-
Entrée libre

France, 2010, 69 min.

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue princesse de Clèves après son mariage, rencontre le duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer. Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de *La Princesse de Clèves* pour parler d'eux. A 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

Dans le cadre du cycle consacré à Régis Sauder, la soirée se prolongera autour de la projection du film "En nous" proposé par la médiathèque Pierre Fanlac, suivie d'un buffet dînatoire.



ATELIERS D'AIDE À LA RECHERCHE



de 10h à 11h30

Archives départementales
salle de lecture

Des ateliers ouverts à tous pour tirer
le meilleur parti des fonds et des outils
des Archives.

-

*Dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

Mercredi 19 octobre

Initiation aux recherches cadastrales, avec Nicolas Cournil
et Catherine Gorse.

Mercredi 18 janvier

Quand les archives se trouvent ailleurs – les sources
conservées hors département, par Maïté Etchechoury.

FAITES DE L'HISTOIRE ! ATELIERS PATRIMOINE



de 14h à 16h

Archives départementales

Des ateliers tout public (adultes et enfants accompagnés) pour une approche concrète et ludique de l'histoire et du patrimoine.

-

Animateur : Manuel Lorenzo

-

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33*

Mercredi 26 octobre

À chacun son blason

L'atelier permet de découvrir les notions d'armoiries et d'héraldique et de créer ses propres armoiries en respectant les règles fondamentales du blason. Cette approche d'un élément important de la société médiévale permet en outre d'étudier, à partir d'exemples illustrés, comment son usage s'est perpétué jusqu'à nos jours.

Mercredi 14 décembre

Atelier calligraphie

Réalisez une page enluminée à partir d'exemples issus d'un manuscrit du XIII^e siècle, provenant de l'abbaye de Cadouin : sur un papier préparé, une lettrine médiévale sera reproduite ou coloriée puis, après une étape d'initiation à la calligraphie, un texte sera rédigé à la plume d'oie.



Une pause-patrimoine pour présenter un document ou un fonds conservé aux Archives, un événement ou une thématique en lien avec la conservation du patrimoine.

-

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

Mardi 11 octobre

On a retrouvé Nicolas Le Floch, ou le *Traité de la police* de Nicolas de La Marre.
Anne Pradel

Mardi 22 novembre

La construction du temple protestant du Bugue en 1610.
Maité Etchechoury

Mardi 10 janvier

« Un monument, des documents » la restauration de la cathédrale Saint-Front à partir du fonds Jean Secret.
Manuel Lorenzo

ET AUSSI...



Tout au long de l'année, les Archives proposent une offre pédagogique et culturelle variée

Contacts, informations, descriptifs et ressources en ligne sur le site internet des Archives

-

archives.dordogne.fr

rubrique « action culturelle et éducative »

▮ Accueil et accompagnement de classes du primaire au lycée (visites des Archives, aides à la recherche et aux projets pédagogiques, ateliers, etc.).

▮ Initiation ludique au patrimoine et à l'histoire avec des ateliers pratiques (scolaires et extra-scolaires) : héraldique, sigillographie, calligraphie, histoire des églises, histoire des monnaies.

▮ Prêt gratuit d'expositions itinérantes sur des thématiques patrimoniales, des sujets historiques, des figures emblématiques.

▮ Cours de paléographie pour lire les documents anciens en français (XVI^e au XVIII^e siècle).

EN PRATIQUE



9, rue Littré, Périgueux
Tél : 05 53 03 33 33

Nous écrire

Conseil départemental
de la Dordogne
2, rue Paul-Louis-Courier
CS11200
24019 Périgueux cedex
cd24.archives@dordogne.fr

Site Internet

archives.dordogne.fr

Suivez-nous sur notre page

Facebook

@archivesdordogne

Horaires d'ouverture

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Horaires de la salle de lecture

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h
sauf le mercredi, de 13h30 à 17h.

Les conditions d'accueil peuvent varier
en fonction des règles sanitaires en vigueur.

Directrice de la publication :
Maïté Etchechoury
Secrétariat de rédaction :
Isabelle Marrast
Design graphique :
www.artnographiste.fr
Impression : Nouvelle
Imprimerie Moderne



