

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 61/1	Fantaisie	La grande duchesse	J. Offenbach	L. Chomel

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
1	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
1	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
2	1ère Clarinette	2	Basse solo si b
1	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
1	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu frères, Paris, 9ème.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 61/2	Ouverture	Ouverture triomphale	J. Farigoul	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	1	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	2	1er Baryton
1	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
2	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu et Cie, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 62	Ouverture	Le diamant noir	H. Staz	F. Popy

1	Conducteur si b	5	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	6	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
5	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu frères, Paris, 9ème.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 63/1	Fantaisie	L'amicale	J. Hemmerlé	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 63/2	Fantaisie	La lyre orphéonique	J. Hemmerlé	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 64	Ouverture	Lugdunum	G. Allier	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	4	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
3	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H.J. Parès, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 65/1	?	Aubade à ma mie !	A. Mornay	

1	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	5	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Journal Musical, 1, rue Barla, Nice.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 65/2	Fantaisie	Rayon d'espérance	Antony Violot	

1	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	3	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : L'Accord Parfait, 16, place Bellecour, Lyon.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 66	Fantaisie	Une fête à Nanterre	F. Andrieu	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 67	Marche	3ème Marche aux Flambeaux	G. Meyerbeer	G. Wittman

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	1	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	1	4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo	1	Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 68	Marche	Art et industrie	Laurent de Rillé	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
2	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
4	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : V. Lory, 12, rue Cadet, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 69	Ouverture	Ouverture fantastique	A. Govaert	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
2	Petite flûte ré b	3	1er Cor mi b
	Violon	5	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	3	1er Trombone ut
	2ème Basson	3	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
1	1ère Clarinette solo	1	1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
4	1ère Clarinette		Basse solo si b
2	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	7	1ère Basse si b clé de sol
5	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	5	Contrebasse mi b clé de fa
4	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	1	1er Tuba ut
	Saxophone basse	5	2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo	1	Contrebasse à cordes
5	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	2	Caisse claire
1	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
9	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
6	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
6	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
12	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Métronome, 144, rue des Palais, Bruxelles.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 70/1	?	Sérénade niçoise	F. Volpatti	F. Andrieu

1	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	4	1er Cor mi b
	Violon	4	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 70/2	Chanson russe	Ivanowna	?	G. Wettge

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	6	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Evette et Schaeffer, 18 et 20 Passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 71	Marche	Montignac	M.O. Dupas	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
1	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
1	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo	1	Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Béthune, 49 rue Mercadet, Paris.