

GRAND FORMAT



54 J 45 - 54 J 71

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 45	Fantaisie	Martha	F. de Flotow	Tilliard

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	3	2ème Baryton
1	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	6	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	3	Caisse claire
	Bugle solo	3	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Tilliard, 124, rue d'Aboukir, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 46	Fantaisie	La coupe d'honneur	L. Bousquier	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, Bd Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 47	Aubade	Mendiant d'amour	G. Goublier	J. Furgeot

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	1	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Eveillard, 39, bd de Strasbourg, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 48/1		Retraite française	F. Andrieu	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 48/2	Marche	Caroline ! Caroline !	Vincent Scotto	Gabriel Parès

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H. Delormel, 53, Faubourg Saint-Martin, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 49	Boléro	La Estudiantina	Blancheteau	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, bd Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 50/1	Quadrille	Coquelicot	O. Metra	G. Wittman

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H. Teillier, 12, bd des Capucines, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 50/2	Quadrille	Le singe vert	O. Metra	G. Wittman

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H. Teillier, 23, rue Auber, 36, rue Tronchet, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 51/1	Ouverture	Babiola	J. Roux	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 51/2	Fantaisie	Cérès	J. ROUX	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Festival Artistique, 163, rue François de Sourdis, Bordeaux.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 52	Pas redoublé	Le bon bourgeois	F. Leroux	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	4	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	3	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	4	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, bd Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 53/1	Fantaisie	La Juive	F. Halévy	Tilliard

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
3	Petite flûte ré b	3	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	3	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
3	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
2	Petite Clarinette mi b	4	4ème Trombone ut
2	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
3	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
3	Trompettes mi b ou si b		Timbales
2	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Tilliard, 124, rue d'Aboukir, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 53/2	Fantaisie	La roche vineuse	M. Bléger	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
1	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, bd Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 53/3	Fantaisie	L'Oasis	A. Teissier	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo	1	1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo	1	2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 54/1	Fantaisie	Scènes champêtres	P.N. Labole	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	4	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	2	Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
5	2ème Trompette ou cornet		Triangle
3	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
5	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : La Lyre Universelle, Doyet (Allier)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 54/2	Fantaisie	Némésis	Félix Boisson	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : L'Accord Parfait, 16, Place Bellecour, Lyon.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 55	Fantaisie	La fille de Mme Angot	Lecocq	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	1	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 56/1	Valse	White star	Francis Popy	

1	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu et Cie, 72, rue Rodier Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 56/2	Valse	Brassée de roses	William Romsberg	G. Allier

1	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	3	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	5	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
4	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	2	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 57	Ouverture	Lugdunum	G. Allier	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
7	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
4	3ème Bugle		Claïron
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H. Jacques Parès et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 58	Ouverture	Les deux marquises	J. Bouchel	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 59	Ouverture	Les diamants de la couronne	Auber	F. Ligner

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto	3	2ème Basse si b clé de sol
2	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Millereau, 66, rue d'Angoulême, Paris

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 60/1	Fantaisie	La Norma	Bellini	E. Marie

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
1	1er Basson	1	1er Trombone ut
1	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
1	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	8	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
5	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	3	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
6	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, bd Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 60/2	Fantaisie	La palme d'or	Henri Lardeur	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
2	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?