

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 29	Polka	Polka des avions	Jean-Noël	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
2	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 30	Fantaisie	La printanière	Tilliard	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Tilliard, 124, rue d'Aboukir, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 31/1	Pas redoublé	Kleber-Marsch	Frédéric Sali	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Sali, 3 Impasse Saint-Sébastien, Paris, XIe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 31/2	Marche	Les Hirondelles de Vienne	L. Schlögel	E. Lévêque

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : E. Salabert, 27, rue du Château d'eau, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 32/1	Valse	Ohé ! Ohé ! Hop là !	Aug. Bosc	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	2	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu, 4 Faubourg Poissonnière - Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 32/2	Marche	Marche des musiciens	Gabriel Allier	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 33	Pas redoublé	Cognac	E. Marie	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, Faubourg Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 34/1	Marche	Le cran	Ed. Barat	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : E. Gaudet, 4 bd Bonne-Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 34/2	Mazurka	Baiser de fiancée	E. Marsal	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 35	Marche	Marche de la Légion		

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 36	Pas redoublé	France	L. Jacquemet	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Albert Clément, 12, rue de l'Echiquier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 37/1	Romance	Plaisir d'amour	Martini	Fernand Andrieu

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	2	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 37/2	Romance	Romance sans paroles	F. Mendelssohn	F. Andrieu

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	2	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 38/1	Adagio	Ave Verum	Mozart	F. Andrieu

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 38/2	Polka	Polka des Commères	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 39/1	Pas redoublé	Le Belliqueux	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
4	3ème Bugle		Claïron
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 39/2	Allegro	Paris-London	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
2	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
4	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 40/1	Marche	Le coeur de France	Francis Popy	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 40/2	Rêverie	Enchantement	Francis Popy	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères - 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 41/1	Hymne	Le chant du retour	Méhul - Delmas	H. Fernand

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 41/2	Marche	Alphonse de Poitiers	O. Dupas	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 42	Ouverture	La vie de plaisir	J. Hemmerlé	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 43/1	Valse	Sphinx	Francis Popy	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	3	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
1	1er Basson	1	1er Trombone ut
1	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	4	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
2	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
3	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Paris-Musical, 66, Faubourg St-Martin - Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 43/2	Valse	Love's reproach	J. Farigoul	

1	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	5	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 44/1	Polka	Merle et Pinson	J. Reynaud	

	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	3	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	2	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er Cornet solo		Contrebasse ut
1	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
2	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 44/2	Polka	L'étoile polaire	E. Lambert	

	Conducteur si b	6	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
6	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : L'Accord Parfait, 16, Place Bellecour, Lyon.