COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 13/1	Pas redoublé	Sous l'aigle double	J.F. Wagner	Signard

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Adolphe Robitschek, Vienne (Isère)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 13/2	Pas redoublé	Le Parisien	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H.J. Parès et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 14/1	Pas redoublé	Les Allobroges	V. Gentil	

	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte	1	Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	7	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
3	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 14/2	Pas redoublé	Le Parisien	F. Leroux	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21 bd Bonne-Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 15/1	Valse	Valse Bohême	Francis Popy	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	2	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet	1	Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu frères, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 15/2	Sérénade	Aubade à musette	Francis Popy	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères, 72, rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 16	Hymne	La Marseillaise	Rouget de l'Isle	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	3	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
2	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	4	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	3	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 17	Pas redoublé	En liesse	V. Tusine	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	1	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	1	4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	3	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	3	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	2	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Alphonse Leduc, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 18/1	Polka	Polka des pachas	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	5	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 18/2	Valse	J'ai tant pleuré	Joseph Rico	Francis Popy

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 19/1	Pas redoublé	Le petit Poucet	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 19/2	Pas redoublé	Le redoutable	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 20/1	Marche	Marche des dollars	W. Romsberg	Gabriel Allier

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	3	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Claïron
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Fernand Andrieu, 4 Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 20/2	Pas redoublé	Sambre et Meuse	Rauski	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Millereau, 66, rue d'Angoulême, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 21	Pas redoublé	Nemrod	Furgeot	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
1	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
2	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
4	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	3	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
2	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 22/1	Valse	Onduleuse	Louis Bajus	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Z. Bajus, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 22/2	Polka	Sous la futaie	A. Planel	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : A. Planel, Montélimar (Drôme).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 23/1	Marche	Tabarinade	F. Andrieu	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : F. Andrieu, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 23/2	Allegro	L'artilleur	Goublier	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	2	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 24	Pas redoublé	Le vengeur	L. Ferchall	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : E. Porchet, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 25/1	Marche	La Saint-Cyrienne	H. Houziaux	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Millereau, 66, rue d'Angoulême, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 25/2	Défilé	Salut au 85ème	F. Petit	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Claïron
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Evette et Schaeffer, 18 et 20 Passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 27/1	Pas redoublé	Le cri du coeur	Ant. Hostelet	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	3	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	1	1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : L'essor musical, Jette-lez-Bruxelles.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 27/2		Défilé	E. Roux	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Festival Artistique, 163, rue François de Sourdis, Bordeaux.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 28/1	Valse	La Sanfloraine	Périlhou	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 28/2	Polka	L'amicale	Périlhous	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?