

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J39/2	Pas redoublé	De tout coeur	L. BLEMANT	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : EVETTE et SCHAEFFER, 18 et 20 passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J40/1	Marche espagnole	Zamora	F. ANDRIEU A. REUCHSEL	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J40/2	Marche espagnole	El Matador	Fernand ANDRIEU	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J41	Marche	Concordia	F. ANDRIEU	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J42/1	Marche	Amiens	Fernand ANDRIEU	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
2	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J42/2	Marche	Altière	Fernand ANDRIEU	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J43/1	Marche	Do-Mi-Sol-Ut	H. ESCUDIE	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
2	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
1	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. BILLAUDOT, 103 Faubourg Saint-Denis, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J43/2	Allegro militaire	Le joyeux troubadour	L. BERTRAND	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. FLAMAND, Meximieux (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J44	Quadrille	Orphée aux enfers	OFFENBACH	H. SOHIER

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
5	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
4	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : EVETTE et SCHAEFFER, 18 et 20 passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J45	Valse	Voluptueusement	J. WATELLE	

2	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
1	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J46	Valse espagnole	Segovia	Françis POPY	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	4	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
4	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. GALLET, 6 rue Vivienne, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J47	Valse	La valse à Reinette	André CUIRET	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : André CUIRET, 8 rue d'Herbès, Ay (Marne).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J48	Polka	Grimsel - Polka	Henri DEVOIVRE	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	3	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L'accord Parfait, 16 place Bellecour, Lyon.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J49/1	Polka	Petite fée	Jean NOEL	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. SCIUPI, Vienne (Isère).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J49/2	Polka	Clochelinette	A. SIMON	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	1	Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : A. SIMON, Carpentras (Vaucluse).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J50/1	Polka	Pour rire	Louis BAJUS	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
5	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J50/2	Polka	Rigolette	E. FLAMAND	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. FLAMAND, 85 grande rue, Oyonnax (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J51/1	Mazurka	La Frileuse	CH. LAMBERT	Z. BAJUS

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J51/2	Valse	Contes de fées	F. ROMAIN	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J52	Mazurka	Séduction	E.RIPPES	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J53/1	Mazurka	Jeanne	Clovis LEVESQUE	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
I	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
I	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
I	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J53/2	Mazurka	Souvenir des Ecouges	E. SCIUPI	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J54/1	Mazurka	Escarpolette	P. MEGRET	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	4	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
5	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : A. PLANEL, Montélimar (Drôme).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J54/2	Redowa	Sur le Bosphore	COARD	

	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : EVETTE et SCHAEFFER, 18 et 20 passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J55	Gavotte	Tante Rose	G. ROUILLET	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?