

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 28	Défilé	Strasbourg	Z. BAJUS	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
5	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 29/1	Marche	Marche des vainqueurs	Francis POPY	

2	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 29/2	Marche	La Bourboule en fête	D. REGENT	

3	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 30/1	Marche - Défilé	Paris-Orléans	E. CONDOM	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 30/2	Pas redoublé	Le Cocardier	A. BONNETON	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
4	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : A. BONNETON, 89 cours Vitton, Lyon (Rhône).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 30/1	Marche - Défilé	Paris-Orléans	E. CONDOM	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 30/2	Pas redoublé	Le Cocardier	A. BONNETON	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
4	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : A. BONNETON, 89 cours Vitton, Lyon (Rhône).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 31	Marche	Etincelante Marche	M. MAREST	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	5	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle	1	1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J. 32/1	Marche - Défilé	Le chant du coq	Marius MILLOT	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Léo ALDI, 72, rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 32/2	Marche	Conseils aux bleus	Gabriel ALLIER	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Léo Aldi, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 33/1	Polka - Marche	Marche de nuit	Francis POPY	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 33/2	Marche	Ronde des petits Pierrots	Auguste BOSC	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo	1	3ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
2	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
6	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
8	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
6	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
4	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : MARGUERITAT, 7 ter, cour des Petites Ecuries, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 33/3	Marche	Ah ! Si vous voulez...	Vincent SCOTTO	Gabriel ALLIER

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : F. ANDRIEU et Cie, 4 Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 34/1	Défilé	Wattignies	L. BLEMANT	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	5	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto	2	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 34/2	Marche	Marche des P'tits Rats	Fernand ANDRIEU	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : F. ANDRIEU, 72 rue Rodier, Paris IXe.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 35/1	Marche	Le Défilé 64	André CUIRET	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : André CUIRET, 8 rue d'Herbés, Ay (Marne).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J35/2	Défilé	14 Juillet	André CUIRET	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
5	1er Alto mi b		Cor
5	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : André CUIRET, 8 rue d'Herbès, Ay (Marne).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J36/1	Pas redoublé	Le Frétillant	René BOURBON	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto	1	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
12	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville sur Ain.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J36/2	Pas redoublé	La fille du régiment	DONIZETTI	René BOURBON

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	1	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
12	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	2	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville sur Ain.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J37/1	Défilé	La fille du régiment	DONIZETTI	ALIER

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
4	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. BILLAUDOT, 14 rue de l'Echiquier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J37/2	Défilé	Avec les pompiers	?	L. CHRISTOL

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
2	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. BILLAUDOT, 14 rue de l'Echiquier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J37/3	Petite ouverture	Aube dorée	A. DELBECQ	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
2	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Robert MARTIN, Mâcon (Saône-et-Loire).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J38/1	Défilé	Salut au 85ème	F. PETIT	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	3	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	3	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
3	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : EVETTE et SCHAEFFER, 18 et 20, passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J38/2	Défilé	Marche des enfants de troupe	Armand TOURNEL	

	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	4	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	3	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
3	1ère Clarinette	5	Basse solo si b
1	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	4	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J39/1	Marche	Pompée	Edmond AVON	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L'Accord Parfait, 16 place Bellecour, Lyon.