

PETIT FORMAT

35 J 1/1 - 35 J 69/2

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 1/1	Pas redoublé	Flamanda	E. Flamand	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	5	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
1	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
1	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Flamand, rue de Genève, MEXIMIEUX (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 1/2	Pas redoublé	Pourquoi pas ?	E. Flamand	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Flamand, rue de Genève, MEXIMIEUX (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 2/1	Pas redoublé	Le Régional	A. DELBECQ	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	6	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. Champel, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 2/2	Pas redoublé	Alerte	C. MOUGEOT	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Robert MARTIN, 111 rue de Courcelles, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 3/1	Pas redoublé	Ahead	A. ARGAING	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	3	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : A. ARGAING, Carcassonne (Aude).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 3/2	Pas redoublé	Défilé joyeux	Ph. ANDRIEU	

	Conducteur si b	3	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	2	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : (La Lyre Populaire) Ph. ANDRIEU, Graulhet (Tarn).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 4/1	Pas redoublé	Levons les pieds	René BOURBON	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
9	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 4/2	Pas redoublé	Marche des "bleus"	René BOURBON	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
9	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 5	Pas redoublé	Le Régional	G. LEBERT	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	3	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 6/1	Pas redoublé	Les Allobroges		J.M. CHAMPEL

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	4	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto	2	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 6/2	Défilé	Saint-Cyr	J. ALAZARD	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
7	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : SALABERT, 22 rue Chauchat, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 7/1	Pas redoublé	Alsace et Lorraine	Ben TAYOUX F. CHASSAIGNE	C. MARCOUX

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	2	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
5	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
1	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	2	Basse solo si b
	2ème Clarinette	7	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	2	1ère Basse si b clé de sol
5	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. JACQUOT, 39 boulevard de Strasbourg, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 7/2	Valse	Dina	P. PEYROT	J. MORELLET

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
3	1ère Clarinette		Basse solo si b
2	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	3	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
1	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 8	Pas redoublé	Le Père la Victoire	Louis GANNE	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
2	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
4	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 9/1	Marche Défilé	Simple et fier !	J.M. CHAMPEL	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	3	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
9	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 9/2	Pas redoublé	Marche du 150e R.I.	Paul SEMLER-COLLERY	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
5	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
4	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 10/1	Pas redoublé	Grégoire	Z. BAJUS	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
1	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
8	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 10/2	Pas redoublé	Gai retour	Louis BAJUS	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
9	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
6	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. BAJUS, Avesnes-le-Comte (Pas-de-Calais).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 11/1	Pas redoublé	Glorieux soldat	F. SALI	

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	2	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut basse
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	6	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. BILLAUDOT, faubourg Saint-Denis, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 11/2	Marche	Sous le ciel bleu	A.S. PETIT	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
5	2ème trompette ou cornet		Triangle
1	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. GAUDET, 4 boulevard Bonne Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 12/1	Pas redoublé	Le petit poucet	Gabriel ALLIER	

1	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	3	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
2	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris IXe

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 12/2	Marche	Les zouzous qui passent	Francis POPY	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
1	Vox Chant	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	4	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes xxx ou xxx ut		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Paris-Musical, 66 Faubourg Saint-Martin, Paris Xe

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 13/1	Pas redoublé	Bapaume	E. GAUDEFROY	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	4	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J. GRAS, 32 rue des Ponts-de-Comines, Lille. (Nord).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 13/2	Pas redoublé	La fourragère d'or	G. DEFRANCE	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ?