

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 77	Grande valse	La vallée d'Ossau	G. BENOIST	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
- 1	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	- 1	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 4	-	2ème Clarinette	- 3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
- 1	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	- 1	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 1	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 3	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
- 1	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
- 4	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 6	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 3	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format 

Grand format 

Editeur(s) : H. Schoenaers-Millereau  
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 78	Fantaisie	Le pré aux clercs	HEROLD	Eugène ROUX

- 2 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 3 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 5 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : P.N. Labole. Le Festival Artistique  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 79 / 1	Grande valse	Marquise et divette	Jules KLEIN	ROUVEIROLIS

- 1	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 2	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 3	-	Petite Clarinette mi b	- 1	-	4ème Trombone ut
- 1	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 4	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	- 4	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	- 1	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 4	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 4	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 4	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
21 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 79 / 2	Valse	Souvenir de Trouville	Ch. HUBANS	E. FAVRE

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 2	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 2	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 5	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	- 3	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 2	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 4	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 3	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 4	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		- 1	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
21 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 80 / 1	Fantaisie	Les cloches de Conneville	Robert PLANQUETTE	Alex LOGER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 4 -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 2 -	Contrebasse à cordes
- 6 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format 

Grand format 

Editeur(s) : E. Gaudet  
4 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 80 / 2	Fantaisie	Le petit duc	Ch. LECOCQ	Félix BOISSON

- 1 -	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	Petite flûte ré b	- 1 -	-	1er Cor mi b
-	Violon	- 1 -	-	2ème Cor mi b
-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	-	1er Baryton
-	2ème Hautbois	- 1 -	-	2ème Baryton
-	1er Basson	- 1 -	-	1er Trombone ut
-	2ème Basson	- 2 -	-	2ème Trombone ut
-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	2ème Saxophone alto	- 1 -	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 2 -	-	Contrebasse si b clé de fa
-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	2ème cornet solo	- 1 -	-	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	-	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	-	-	Cor
		- 1 -	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 81	Ouverture	La poupée de Nuremberg	Adolphe ADAM	F. LIGNER

- 1 -	Conducteur si b	- 2 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- 1 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- 1 -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 4 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 5 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Schoenaers-Millereau  
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 82	Valse	Brises d'amour	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 2 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 6 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. Billaudot  
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 83	Mazurka japonaise	La mousmé	Louis GANNE	A. FOUQUET

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 84	Air de ballet	Mascarade	P. LACCME	E. JACOB

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 2 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 3 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet mi b	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 85	Fantaisie	La Princesse des Canaries	Ch. LECOCQ	Gabriel ALLIER

- 1	- Conducteur si b	- 1	- 3ème Alto mi b
- 1	- Petite flûte ré b	-	- 1er Cor mi b
-	- Violon	-	- 2ème Cor mi b
-	- 1ère Grande flûte solo	-	- 3ème Cor mi b
-	- 2ème Grande flûte solo	-	- 4ème Cor mi b
- 1	- Grande flûte	-	- Baryton solo
- 1	- 1er Hautbois	- 3	- 1er Baryton
-	- 2ème Hautbois	- 2	- 2ème Baryton
-	- 1er Basson	- 1	- 1er Trombone ut
-	- 2ème Basson	- 1	- 2ème Trombone ut
-	- Petite Clarinette solo	- 1	- 3ème Trombone ut
- 1	- Petite Clarinette mi b	-	- 4ème Trombone ut
-	- 1ère Clarinette solo	-	- 1er Trombone si b
-	- 2ème Clarinette solo	-	- 2ème Trombone si b
- 10	- 1ère Clarinette	-	- Basse solo si b
- 1	- 2ème Clarinette	- 3	- 1ère Basse si b clé de fa
- 1	- 3ème Clarinette	-	- 2ème Basse si b clé de fa
- 1	- Saxophone soprano	- 1	- 1ère Basse si b clé de sol
- 3	- 1er Saxophone alto	-	- 2ème Basse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone alto	- 1	- Contrebasse mi b clé de fa
- 2	- 1er Saxophone ténor	- 1	- Contrebasse si b clé de fa
-	- 2ème Saxophone ténor	-	- Contrebasse mi b clé de sol
- 3	- 1er Saxophone baryton	-	- Contrebasse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone baryton	-	- 1er Tuba ut
-	- Saxophone basse	-	- 2ème Tuba ut
-	- 1er cornet solo	-	- Contrebasse ut
-	- 2ème cornet solo	-	- Contrebasse à cordes
- 3	- 1ère trompette ou cornet	-	- Tambour de basque
- 2	- 2ème trompette ou cornet	-	- Triangle
-	- 3ème trompette ou cornet	-	- Castagnettes
-	- Petit bugle mi b	-	- Timbales
-	- Bugle solo	-	- Caisse claire
- 6	- 1er Bugle	- 1	- Grosse caisse / cymbales
- 2	- 2ème Bugle	-	- 1ère trompette de cavalerie
-	- 3ème Bugle	-	- 2ème trompette de cavalerie
- 1	- 1er Alto mi b	-	- Clairon
- 1	- 2ème Alto mi b	-	- Cor
		- 1	- Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Gandet  
 4 boulevard Bonne-Nouvelle - PARIS  
 et 9 Faubourg St-Denis

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 86 / 1	Fantaisie	Le lac d'Azur	E. MULLOT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 86 / 2	Fantaisie	Roses trémières	E. MARSAL	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 5 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 2 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 4 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format 

Editeur(s) : Virgile Thomas  
67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 87	Fantaisie	Les saltimbanques	Louis GANNE	G. MEISTER

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	4	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	1	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	1	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	2	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	6	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	5	1er Saxophone baryton	-	1	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	1	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	2	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 88 / 1	Fantaisie	La Côte d'Argent	P.N. LABOLE	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- - -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- - -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- - -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- - -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- - -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : P.N. Labole, Le Festival Artistique  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 88 / 2	Valse	Valse frivole	E. DELMAS	J. MONNEREAL

- 1 -	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	-	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	-	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	-	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	-	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	-	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	-	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	-	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	-	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	-	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	-	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	-	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	-	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	-	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	-	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 4 -	-	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	-	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	-	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	-	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	-	1er Tuba ut
- 1 -	Saxophone basse	- -	-	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	-	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	-	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	-	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	-	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	-	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	-	Timbales
- 3 -	Bugle solo	- -	-	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	-	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	-	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	-	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	-	Cor
		- 1 -	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 89	Fantaisie	La mascotte	Ed. AUDRAN	E. MULLOT

-	-	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	-	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	3ème Trombone ut
- 1 -	-	Petite Clarinette mi b	-	4ème Trombone ut
- 7 -	-	1ère Clarinette solo	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	Basse solo si b
- 4 -	-	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	-	3ème Clarinette	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	-	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	-	1er Saxophone alto	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	-	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	-	1er Saxophone baryton	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	Contrebasse à cordes
- 1 -	-	1ère trompette ou cornet	-	Tambour de basque
- 1 -	-	2ème trompette ou cornet	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	Castagnettes
- 1 -	-	Petit bugle mi b	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	Caisse claire
- 1 -	-	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	-	1er Alto mi b	-	Clairon
- 2 -	-	2ème Alto mi b	-	Cor
			- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat

7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 90	Ouverture	Zampa	F. HEROLD	Gabriel ALLIER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Andrieu frères  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 91 / 1	Fantaisie	Guirlande mélodique	P.N. LABOLE	

- 2	- Conducteur si b	- 1	- 3ème Alto mi b
- 1	- Petite flûte ré b	-	- 1er Cor mi b
-	- Violon	-	- 2ème Cor mi b
-	- 1ère Grande flûte solo	-	- 3ème Cor mi b
-	- 2ème Grande flûte solo	-	- 4ème Cor mi b
- 1	- Grande flûte	-	- Baryton solo
- 1	- 1er Hautbois	- 1	- 1er Baryton
-	- 2ème Hautbois	- 1	- 2ème Baryton
-	- 1er Basson	-	- 1er Trombone ut
-	- 2ème Basson	-	- 2ème Trombone ut
-	- Petite Clarinette solo	-	- 3ème Trombone ut
- 1	- Petite Clarinette mi b	-	- 4ème Trombone ut
-	- 1ère Clarinette solo	-	- 1er Trombone si b
-	- 2ème Clarinette solo	-	- 2ème Trombone si b
- 2	- 1ère Clarinette	-	- Basse solo si b
- 3	- 2ème Clarinette	- 1	- 1ère Basse si b clé de fa
-	- 3ème Clarinette	- 2	- 2ème Basse si b clé de fa
- 1	- Saxophone soprano	-	- 1ère Basse si b clé de sol
- 2	- 1er Saxophone alto	-	- 2ème Basse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone alto	- 1	- Contrebasse mi b clé de fa
- 1	- 1er Saxophone ténor	- 1	- Contrebasse si b clé de fa
-	- 2ème Saxophone ténor	-	- Contrebasse mi b clé de sol
- 1	- 1er Saxophone baryton	-	- Contrebasse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone baryton	-	- 1er Tuba ut
-	- Saxophone basse	-	- 2ème Tuba ut
-	- 1er cornet solo	-	- Contrebasse ut
-	- 2ème cornet solo	-	- Contrebasse à cordes
- 4	- 1ère trompette ou cornet	-	- Tambour de basque
- 1	- 2ème trompette ou cornet	-	- Triangle
-	- 3ème trompette ou cornet	-	- Castagnettes
-	- Petit bugle mi b	-	- Timbales
- 1	- Bugle solo	- 1	- Caisse claire
- 4	- 1er Bugle	- 1	- Grosse caisse / cymbales
- 3	- 2ème Bugle	-	- 1ère trompette de cavalerie
-	- 3ème Bugle	-	- 2ème trompette de cavalerie
- 2	- 1er Alto mi b	-	- Clairon
- 2	- 2ème Alto mi b	-	- Cor
		-	- Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : P.N. Labole Le Festival Artistique  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 91 / 2	Fantaisie	Les roses d'Ispahan	P.N. LABOLE	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
-	1ère Grande flûte solo	-	3ème Cor mi b
-	2ème Grande flûte solo	-	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	-	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
-	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
-	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
-	2ème Basson	-	2ème Trombone ut
-	Petite Clarinette solo	-	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	-	4ème Trombone ut
-	1ère Clarinette solo	-	1er Trombone si b
-	2ème Clarinette solo	-	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	-	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
-	3ème Clarinette	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	-	2ème Basse si b clé de sol
-	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	2ème Saxophone ténor	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	-	Contrebasse si b clé de sol
-	2ème Saxophone baryton	-	1er Tuba ut
-	Saxophone basse	-	2ème Tuba ut
-	1er cornet solo	-	Contrebasse ut
-	2ème cornet solo	-	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	-	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	-	Triangle
-	3ème trompette ou cornet	-	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	-	Timbales
-	Bugle solo	-	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	-	1ère trompette de cavalerie
-	3ème Bugle	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	-	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	-	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : P.N. Labole Le Festival Artistique  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 92	Polka de concert	Les deux cousins	J. BOUCHEL	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- 1 -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- 1 -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 8 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 6 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- 1 -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- 2 -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- - -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- - -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Laurens, Cordier, Mougeot, Gobert réunies  
L. Billaudot successeur  
67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 93	Ouverture	Voyage en Chine	F. BAZIN	J. BOUCHEL

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- - -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- - -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- - -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 11 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 5 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 6 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
- - -		- 1 -	Tambour

Petit format  
Grand format



Editeur(s) : Laurens, Cordier, Mougeot, Gobert réunies  
L. Billaudot successeur  
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 94	Fantaisie	Martha	FLOTOW	F. ZIEGLER

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	1	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	5	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	2	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	2	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	1	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 95	Ouverture	Ouverture fantastique	A. GOVAERT	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- 1 -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- 2 -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 4 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- 2 -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 2 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Metronome. M.J.H. Kessels et Co. - BRUXELLES

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 96	Fantaisie	Panurge	Robert PLANQUETTE	G. MEISTER

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	- 1	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 3	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	- 1	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 5	-	2ème Clarinette	- 2	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 4	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
- 1	-	1er cornet solo	- 1	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
- 1	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 5	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS