

GRAND FORMAT

25 J 60/1 à 25 J 127

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 60 / 1	Fantaisie	L'Arlésienne Prélude. Intermezzo-Adagio Farandole	Georges BIZET	L. BLEMANT

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : J.M. Champel
Villa des Sapins - NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 60 / 2	Fantaisie	L'Arlésienne 2ème menuet (fragments)	Georges BIZET	L. CHRISTOL

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L. Billaudot
14 rue de l'échiquier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 60 / 3	Fantaisie	L'Arlésienne Adagietto	Georges BIZET	Th. DUREAU

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 8 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 60 / 4	Fantaisie	L'Arlésienne Carillon	Georges BIZET	Th. DUREAU

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- 1 -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 3 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- 2 -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 5 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 60 / 5	Fantaisie	L'Arlésienne Farandole	Georges BIZET	Th. DUREAU

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- 1 -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 9 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 4 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 61	Ouverture d'opéra	Jeanne Maillotte	J. REYNAUD	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte. ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- 1 -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 5 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Schoenaers, Millereau
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 62	Ballet	Coppélia	Léo DELIBES	J. BOUCHEL

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	2	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	10	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	3	-	2ème Basse si b clé de fa
-	2	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	1	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	1	3ème trompette ou cornet mi b	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	2	1er Bugle	-	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	2	2ème Bugle	-	1	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
			-	1	-	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : L. Billaudot
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 63	Fantaisie	Phi - Phi	Henri CHRISTINE	Gabriel ALLIER

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	7	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	4	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	3	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : Francis Salabert - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 64	Allegretto	Serenata	Enrico TOSELLI	Pierre GUILLON

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- 1 -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 10 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer

18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 65 / 1	Fantaisie	Les cloches de Corneville	Robert PLANQUETTE	J.M. CHAMPE

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : J.M. Champel

Route du Jura - NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 65 / 2	Grande valse de concert	Fleur bressanne	J.M. CHAMPEL	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	4	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : J.M. Champel
NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 66	Valse	Sourire d'Avril	M. DEPRET	Paul ANDRE

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : Margueritat
7 ter cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 67	Valse	Le beau Danube bleu	Johann STRAUSS	L. GIRARD

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 3	-	1er Baryton
- 1	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 2	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
- 1	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 4	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	- 1	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 3	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 2	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 3	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
- 1	-	3ème trompette ou cornet mi b	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 2	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	- 1	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 68	Valse	Les sirènes	E. WALDTEUFEL	G. WITTMANN

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- 1 -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- 1 -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 10 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- 1 -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 69	Fantaisie	Le jour et la nuit	Ch. LECOCQ	F. LEROUX

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	2	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	1	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	2	Saxophone soprano	-	1	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	2	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	5	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	4	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	1	-	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : Margueritat
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 70	Fantaisie	Le jour et la nuit	Ch. LECOCQ	G. MORAND

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 1 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet mi b	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : L. Billaudot
67 Faubourg ST-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 71	Mazurka de concert	L'heure du rêve	J.M. CHAMPEL	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	2	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	4	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	1	-	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : J.M. Champel
NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 72	Ouverture	L'ambassadrice	AUBER	J. BOUCHEL

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- 1 -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 8 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- 1 -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : Maisons Laurens, Cordier, Mougeot, Gobert réunies,
L. Billaudot successeur
67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 73/1	Valse	Chants d'ivresse	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 3 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☐
Grand format ☒

Editeur(s) : E. Gallet
6 rue Vivienne - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 73 / 2	Fantaisie	Les mousquetaires au couvent	L. VARNEY	L. BLEMANT

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 1 -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : L. Billaudot
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 74 / 1	Marche héroïque	Gourko	Janin JAUBERT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 5 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 6 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : Ricord fils
VALLAURIS (ALPES-MARITIMES)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 74 / 2	Marche triomphale	Cortège des muses	Louis DAUNOT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- - -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet mi b	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : A. Bethune
49 rue Marcadet - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 75	Fantaisie	La Traviata	VERDI	C. BONNOT

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	1	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	10	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	4	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	5	2ème Clarinette	-	3	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	1	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	6	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	1	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	3	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	4	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 76	Valse lente	Parfum d'éventail	Nico GHKA	Gabriel ALLIER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 12 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 4 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Andrieu frères

72 rue Rodier - PARIS