

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 45	Polka marche burlesque	Carnaval Parisien	Francis POPY	

-	-	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 2	-	1ère trompette ou cornet	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3	-	2ème Bugle	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	Cor
			-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Fernand Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 46	Air de Ballet	Divertissement de Muguette	Edmond MISSA	Joseph GIRAUD

- 1	- Conducteur si b	-	- 3ème Alto mi b
- 1	- Petite flûte ré b	- 1	- 1er Cor mi b
-	- Violon	-	- 2ème Cor mi b
-	- 1ère Grande flûte solo	-	- 3ème Cor mi b
-	- 2ème Grande flûte solo	-	- 4ème Cor mi b
-	- Grande flûte	-	- Baryton solo
-	- 1er Hautbois	- 2	- 1er Baryton
-	- 2ème Hautbois	-	- 2ème Baryton
- 1	- 1er Basson	- 1	- 1er Trombone ut
-	- 2ème Basson	-	- 2ème Trombone ut
-	- Petite Clarinette solo	- 1	- 3ème Trombone ut
- 1	- Petite Clarinette mi b	-	- 4ème Trombone ut
-	- 1ère Clarinette solo	-	- 1er Trombone si b
-	- 2ème Clarinette solo	-	- 2ème Trombone si b
- 9	- 1ère Clarinette	-	- Basse solo si b
- 5	- 2ème Clarinette	- 3	- 1ère Basse si b clé de fa
-	- 3ème Clarinette	-	- 2ème Basse si b clé de fa
-	- Saxophone soprano	-	- 1ère Basse si b clé de sol
- 1	- 1er Saxophone alto	-	- 2ème Basse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone alto	- 1	- Contrebasse mi b clé de fa
- 2	- 1er Saxophone ténor	- 1	- Contrebasse si b clé de fa
-	- 2ème Saxophone ténor	-	- Contrebasse mi b clé de sol
- 5	- 1er Saxophone baryton	-	- Contrebasse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone baryton	-	- 1er Tuba ut
-	- Saxophone basse	-	- 2ème Tuba ut
-	- 1er cornet solo	-	- Contrebasse ut
-	- 2ème cornet solo	-	- Contrebasse à cordes
- 3	- 1ère trompette ou cornet	-	- Tambour de basque
- 5	- 2ème trompette ou cornet	-	- Triangle
-	- 3ème trompette ou cornet	-	- Castagnettes
-	- Petit bugle mi b	- 1	- Timbales
-	- Bugle solo	-	- Caisse claire
- 3	- 1er Bugle	-	- Grosse caisse / cymbales
- 2	- 2ème Bugle	-	- 1ère trompette de cavalerie
-	- 3ème Bugle	-	- 2ème trompette de cavalerie
- 1	- 1er Alto mi b	-	- Clairon
- 1	- 2ème Alto mi b	-	- Cor
		-	- Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 47	Mélodie religieuse	Prière du matin	J. B. MAILLOCHAUD	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	2	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Porchet, Souchet, Coulboux réunis  
Virgile Thomas successeur  
67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 48	Marche	Marche funèbre	CHOPIN	PAULUS

-	-	Conducteur si b	- 3	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 2	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 2	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Pinatel  
18 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 49	Pas redoublé	Le petit Poucet	Gabriel ALLIER	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	4	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	2	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	1	Contrebasse à cordes
-	4	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	2	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : G. Andrieu  
66 Faubourg St-Martin - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 50		Introduction et Polonaise de concert	Edmond AVON	

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 2	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	- 1	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 1	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
- 1	-	3ème trompette ou <del>cornet</del> mi b	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	- 1	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour



Petit format

Grand format

Editeur(s) : Z. Bajus  
AVESNES LE COMTE (PAS DE CALAIS)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 51	Marche	Belges... quand même !	Gabriel ALLIER	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 2	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 1	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 2	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format 

Editeur(s) : H. Schoenaers-Millereau  
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 52	Pas redoublé	Villeurbanne	J.M. CHAMPEL	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	5	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	2	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	4	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	4	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	3	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : J. M. Champel  
NEUVILLE SUR AIN



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 53	Allegretto	Célèbre Sérénata	Enrico TOSELLI	Pierre GUILLON

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- 1 -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 54	Marche Pas redoublé	Accueillante	Th. TROTTIER	

- 2	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 3	-	1ère Clarinette	- 1	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	- 3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 2	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
- 4	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Andrieu frères  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 55 / 1	Marche militaire	Le Défilé national	Guillaume BALAY	

- 1	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 1	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	- 3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	- 1	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : J. M. Champel  
NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 55 / 2	Pas redoublé	Spearmint	V. TURINE	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	1	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	1	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	2	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur  
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 55 / 3	Pas redoublé	Salut aux gars du Nord !	Charles et Albert-Lucien DOYEN	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
- -		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Albert-Lucien Doyen  
39 rue Carnot - WATTRELOS (NORD)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 56	Polka de concert	Radiieuse	N. LABOLE	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	2	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	6	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	2	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : N. Labole  
BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 57	Hymne	La Marseillaise		

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	1	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	1	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	2	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
			-	-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 58 / 1	Pas redoublé	Prague	Alfred DELBECQ	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 1	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- 1	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	- 1	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Flamand  
85 Grande rue - OYONNAX (AIN)



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 58 / 2	Marche espagnole	Chiquita	F. ANDRIEU	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 1 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- 1 -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- 1 -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Andrieu frères  
72 rue Rodier - PARIS

## 25 J 59 DIVERS

- Chanson de Solveig. 1ère clarinette
- Pas redoublé : Vers la joie. 1ère clarinette, 1er baryton.
- Marche one step : Le petit Pierre. Saxophone baryton.
- Défilé-marche : Angoumois-Saintonge. Saxophone alto, cornet, 1er bugle, 2ème bugle.
- Pas redoublé : Fraternité. 1er bugle.
- Aubade a Musette. 1er cornet.
- Pas redoublé : Excelsior. 1er piston.
- Pas redoublé : Colonel Driant. 1er bugle.
- Polka : Fauvette et mésange. 2ème piston solo.
- Marche : vive le drapeau. 2ème bugle.
- Ouverture : Idylle printanière. 3ème trombone ut.
- Marche : Sous le ciel bleu. 1ère clarinette, saxophone ténor.
- Pas redoublé : Salut au 85ème. Contrebasse mi b.
- Marche joyeuse : Vive la jeunesse. 2ème clarinette, 1er piston, 2ème alto, basse si b.
- Marche des petits crâneurs. petite flûte ré b.
- Marche espagnole : Zamora. 1er bugle, 2ème bugle.
- Pas redoublé : Va t'en guerre. 1er cornet.
- Marche des enfants de troupe. 1er cornet.
- Marche ~~one~~ step : Adieu, adieu. Hautbois, 1er bugle, alto mi b, contrebasse mi b.
- Prélude et cortège. Saxophone alto, 1er cornet.
- L'amour s'en va t'en guerre. Basse solo si b.
- Marche : Tous en liesse. 1er cornet, 1er alto mi b.
- Marche lorraine : 3è Bugle.
- Pas redoublé : Petite patrie. Saxophone baryton.
- Marche défilé : Simple et fier : Petite clarinette.
- Pas redoublé : Le Tarusate. 1er trombone ut.