	COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
 	25 J 45	Polka marche burlesque	Cannaval Parisien	 Francis <u>POPY</u>	

\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	····			
ır si b	 _	1	-	3ème Alto mi b
lûte ré b		,	_	ler Cor mi b
ince ie b	_		_	2ème Cor mi b
nde flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
ade flûte solo	_		_	4ème Cor mi b
lûte	 		_	Baryton solo
pois	 _		-	ler Baryton
zbois	_	1	-	2ème Baryton
on .	! ! _	1	_	ler Trombone ut
son	_	1	_	2ème Trombone ut
larinette solo	_	1	_	3ème Trombone ut
larinette mi b	— _	i	_	4ème Trombone ut
cinette wir b	! - _		_	ler Trombone si b
cinette solo	— _		_	2ème Trombone si b
inette solo	- 		-	Basse solo si b
inette	— 	2	-	lère Basse si b clé de fa
inette	-	3	;	2ème Basse si b clé de fa
:	-		-	lère Basse si b clé de sol
e soprano	-		_	2ème Basse si b clé de sol
phone alto	-		-	Contrebasse mi b clé de fa
ophone alto		4	-	
phone ténor	-	ľ	_	
ophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
phone baryton			-	Contrebasse si b clé de sol
ophone baryton	-		-	ler Tuba ut
e basse	-		-	2ème Tuba ut
et solo	-		-	Contrebasse ut
net solo	-	1	-	Contrebasse à cordes
mpette ou cornet	-		-	Tambour de basque
mpette ou cornet	-		-	Triangle
mpette ou cornet	-		-	Castagnettes
gle mi b	-		_	Timbales
	-		-	Caisse claire
9		1	_	Grosse caisse / cymbales
le	-			lère trompette de cavalerie
	-		-	2ème trompette de cavalerie
	-		-	Clairon
) Ml D	-		_	Cor
	-		-	Tambour
le m		- - -	- -	



COTE	 GENRE	 TITRE	AUTEUR -	 ARRANGEUR
25 J 46	Air de Ballet	. Divertissement de Muguette	Edmond MISSA	Joseph GIRAÙD

T							
- ,	1		Conducteur si b	-	_	-	3ème Alto mi b
-	I	-	Petite flûte ré b	-	1	-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
-		-	Grande flûte	 -		-	Baryton solo
-		-	ler Hautbois	-	2	-1	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	 –		-	2ème Baryton
-	1	-	ler Basson	-	1	-1	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	 -		-	2ème Trombone ut
-		- j	Petite Clarinette solo	-	1	- 1	3ème Trombone ut
-	1	- İ	Petite Clarinette mi b	i –		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	j –		-	ler Trombone si b
1-		-	2ème Clarinette solo	j –		-	2ème Trombone si b
-	9	- İ	lère Clarinette	-		-1	Basse solo si b
ĺ –	5	- j	2ème Clarinette	i –	3	-1	lère Basse si b clé de fa
i –		_i	3ème Clarinette	-		-1	2ème Basse si b clé de fa
j -		_ i	Saxophone soprano	i –		-	lère Basse si b clé de sol
j -	1	- j		i –		-i	2ème Basse si b clé de sol
j -		<u>-</u>		–	1	-i	Contrebasse mi b clé de fa
j -	2	- i	ler Saxophone ténor	i –	1	- İ	Contrebasse si b clé de fa
Ì-		-	2ème Saxophone ténor	 –		-i	Contrebasse mi b clé de sol
j –	5	- j	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
j -		- j	2ème Saxophone baryton	j _		-	ler Tuba ut
j –		- Ì	Saxophone basse	 –		-	2ème Tuba ut
j -		- j	ler cornet solo	j –		- j	Contrebasse ut
j -		-	2ème cornet solo	i –		-i	Contrebasse à cordes
j	3	-	lère trompette ou cornet	 -		-	Tambour de basque
j -	5	-		 -		- i	
-		-	3ème trompette ou cornet	 -		- i	-
-		- i	Petit bugle mi b	j –	1	- j	
 		İ	Bugle solo	j -		- i	Caisse claire
j –	3	- j	_	j -		- i	Grosse caisse / cymbales
j -	2	- İ	2ème Bugle	 -		- İ	lère trompette de cavalerie
Í-		- İ	3ème Bugle	 -		-	
j	1	_ i	ler Alto mi b	j -		- İ	Clairon
j -	1	_ i	2ème Alto mi b	 -		- i	Cor
i		į		 -		-	Tambour
İ		i		İ		į	
		'		. —		— '	



COTE	 GENRE 	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 47	Mélodie religieuse	Prière du matin	J. B. MAILLOCHAUD	

							
			Conduction of h				23
-	1	-	Conducteur si b	-		-	3ème Alto mi b
-		-	Petite flûte ré b			-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	1	-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
!-	1	-	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
-	,	-	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-		-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-		-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-		-	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	-		-	3ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
1-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
. -		-	2ème Clarinette solo	-		-1	2ème Trombone si b
-	2	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	2	-1	2ème Clarinette	-		-	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	j –		-1	2ème Basse si b clé de fa
-		-	Saxophone soprano	j -		-İ	lère Basse si b clé de sol
-	1	- İ	_	j		-1	2ème Basse si b clé de sol
j -		<u>-</u> i	·	_		- j	Contrebasse mi b clé de fa
1-	2	- ĺ	ler Saxophone ténor	 -		-1	Contrebasse si b clé de fa
j –		_ i		j _		-i	Contrebasse mi b clé de sol
j –	2	<u> </u>	ler Saxophone baryton	i –		- 1	Contrebasse si b clé de sol
j –		-		i		_i	ler Tuba ut
j -		_ i	Saxophone basse	i –		_i	2ème Tuba ut
i –		- j	ler cornet solo	 _		_ i	Contrebasse ut
j _		_i	2ème cornet solo	i –		_ i	Contrebasse à cordes
j -	1	_ i	lère trompette ou cornet	i –		_ i	Tambour de basque
Í		_i	2ème trompette ou cornet	i –		_i	
i -		_	3ème trompette ou cornet	i -			Castagnettes
j_		-	Petit bugle mi b	-		-	-
i		_	Bugle solo	-	1	- [Caisse claire
j _		_	ler Bugle	i -		_	Grosse caisse / cymbales
i _	1	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
i _		<u>-</u>	3ème Bugle	i -			2ème trompette de cavalerie
_		_	ler Alto mi b	_		_ i	Clairon
1_		_	2ème Alto mi b	_		_	Cor
i		Į Į		_		_	Tambour
i		1		1		1	
١		ا ــــــا		٠		l	



	COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
	25 J 48	Marche	Marche funèbre	СНОРІП	PAULUS
İ					

	Conduct our mit		3		22
	Conducteur si b	-	,	·	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	-		-	
	Violon	-		-1	2ème Cor mi b
	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
ļļ	2ème Grande flûte solo	_		-[4ème Cor mi b
	Grande flûte	-		-	Baryton solo
<u> </u>	ler Hautbois	_		-	
[- -[2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
- -	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
	2ème Basson	-		-	2ème Trombone ut
- , -	Petite Clarinette solo	-		-	3ème Trombone ut
- ! -	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
1 - 2 - i	2ème Clarinette	-	1	-	lère Basse si b clé de fa
i – i	3ème Clarinette	_		-	2ème Basse si b clé de fa
i - 1 - i	Saxophone soprano	_		-	lère Basse si b clé de sol
i	ler Saxophone alto	_		-i	2ème Basse si b clé de sol
ii	2ème Saxophone alto	_		_	Contrebasse mi b clé de fa
i – i	ler Saxophone ténor	i _	1	!	Contrebasse si b clé de fa
i – i	2ème Saxophone ténor	-		!	Contrebasse mi b clé de sol
_ 1 _	ler Saxophone baryton	i _		_	Contrebasse si b clé de sol
ii	2ème Saxophone baryton	_		_	ler Tuba ut
Í	Saxophone basse	l _			2ème Tuba ut
i	ler cornet solo	 -		-1	
	2ème cornet solo	_		_	Contrebasse à cordes
	lère trompette ou cornet	l		_	Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet	l		_	
	3ème trompette ou cornet	_		_	
	Petit bugle mi b	_		_	
	Bugle solo			_	
- 1 -	ler Bugle	_		. !	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	_		i	
: :	3ème Bugle	- _		-	
 - 2 -	ler Alto mi b	-		- 	<i>2ème trompette de cavalerie Clairon</i>
- 1 -	2ème Alto mi b	-		!	
- ' -	Zenie Alto nii D	-		-	Cor
]				-	Tambour
il		l		1	



Editeur(s): E. Pinatel 18 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 49	Pas redoublé	Le petit Poucet	Gabriel ALLIER	

			Conducteur si b			_	3ème Alto mi b
-	1	_	Petite flûte ré b	-	1	_	ler Cor mi b
-	•	_	Violon	-	,	-	2ème Cor mi b
-		_	lère Grande flûte solo	-		_	3ème Cor mi b
_		_	2ème Grande flûte solo	-		_	4ème Cor mi b
-		_	Grande flûte	-		-	
_	1	_	ler Hautbois	-	1	_	Baryton solo ler Baryton
-	,	-	2ème Hautbois		'	_	2ème Baryton
-		_	ler Basson	_	1	_	ler Trombone ut
-		_	2ème Basson	-	1	-	
-		-1		-	1	-	2ème Trombone ut
-	1.		Petite Clarinette solo] -	,	-	3ème Trombone ut
	1.	!	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-	2	-	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
-	3	-	lère Clarinette	-	A	-	Basse solo si b
-	3	-	2ème Clarinette	-	4	-	lère Basse si b clé de fa
-	1	-	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
-	2	-	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone alto	-	2	-	Contrebasse mi b clé de fa
-		-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
~ -	_	-	2ème Saxophone ténor	-		-	
-	2	-	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		-	Saxophone basse	-			2ème Tuba ut
-		-	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
-		-	2ème cornet solo	-	1	-	Contrebasse à cordes
	4	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
-	2	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		-	3ème trompette ou çornet	-		-	Castagnettes
-	1	-	Petit bugle mi b	-		_	Timbales
-		-	Bugle solo	-		-	Caisse claire
-	2	-	ler Bugle	-			Grosse caisse / cymbales
-	1	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
-		-	3ème Bugle	-		-	<i>2ème trompette de cavalerie</i>
-	1	-	ler Alto mi b	-		_	Clairon
-	3	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
				-		_	Tambour
_							



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 50		Introduction et Polonaise de concert	Edmond AVON	

							
			Conductous si h		1		22- 21
-	1	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	•		Petite flûte ré b	-	1	-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-	,	- !	2ème Cor mi b
-			lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	1	-	2ème Grande flûte solo	-		- [4ème Cor mi b
-	1	-	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
-	,	-	ler Hautbois	-	1	-!	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	1		Petite Clarinette solo	-	I	-	3ème Trombone ut
-	1	-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	_		-	ler Trombone si b
-	_	-	<i>2ème Clarinette solo</i>	-		-1	2ème Trombone si b
-	2	-	lère Clarinette	-	_	-	Basse solo si b
-	1	-	2ème Clarinette	-	7		lère Basse si b clé de fa
-	1	-1	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b çlé de fa
-	1	-	Saxophone soprano	_	1	-	lère Basse si b clé de sol
-	1	-	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone alto	-	-1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-		- İ	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	- i	ler Saxophone baryton	 -		_	Contrebasse si b clé de sol
-		- İ	2ème Saxophone baryton	-		_	ler Tuba ut
j –		-	Saxophone basse	-		_	2ème Tuba ut
j –		<u>-</u> i	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
i –		_ j	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
i –	1	_i	lère trompette ou cornet	 -		_	Tambour de basque
i	- 1	_		 -		_	Triangle
j	4	-	3ème trompette ou corne t mib	j _		_	Castagnettes
j –	1	- İ	Petit bugle mi b	Í-			Timbales
j -		_	Bugle solo	ĺ-		_	Caisse claire
-	1	_ i	ler Bugle	 -	1		Grosse caisse / cymbales
i –	1	_	2ème Bugle	-	1	_	lère trompette de cavalerie
i –		-	3ème Bugle	i –		_	
_	1	_	ler Alto mi b	-		_	Clairon
i -	1	_ 1	2ème Alto mi b	_		_	Cor
-				_	1	_	Tambour
İ				İ			
·		¹		· ' —			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Editeur(s) : Z. Bajus AVESNES LE COMTE (PAS DE CALAIS)

	COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
	25 J 51	Marche	Belges quand même !	Gabriel	
İ				ALLIER	

			ī			
- 1		Conducteur si b	-			3ème Alto mi b
_		Petite flûte ré b	_		_	ler Cor mi b
_	_	Violon	i -		_	2ème Cor mi b
_		lère Grande flûte solo	-		_	3ème Cor mi b
_		2ème Grande flûte solo	-		_	4ème Cor mi b
_ 1		i	i -			Baryton solo
_		ler Hautbois	_	1	_	ler Baryton
_	-	2ème Hautbois	i –		_	2ème Baryton
_		ler Basson	i –	1	_	_
_		2ème Basson	 -		_	2ème Trombone ut
_	-	Petite Clarinette solo	-		-	3ème Trombone ut
_	_	Petite Clarinette mi b	-		_	4ème Trombone ut
_	-	lère Clarinette solo	i –		_	ler Trombone si b
_		2ème Clarinette solo	-		_	2ème Trombone si b
_ 2		lère Clarinette	i		_	Basse solo si b
_	-	2ème Clarinette	i –		_	lère Basse si b clé de fa
_	_	3ème Clarinette	j		_	
_ 1	_	Saxophone soprano	i –		_	lère Basse si b clé de sol
_ 1		ler Saxophone alto	i –			2ème Basse si b clé de sol
_		2ème Saxophone alto	i –		-	Contrebasse mi b clé de fa
_	-	i	i –		_	Contrebasse si b clé de fa
-			 -		_	Contrebasse mi b clé de sol
_		ler Saxophone baryton	-			Contrebasse si b clé de sol
_		2ème Saxophone baryton	-		_	ler Tuba ut
_		Saxophone basse	 -		_	2ème Tuba ut
_			 -		_	Contrebasse ut
-		2ème cornet solo	-		_	Contrebasse à cordes
_ 1		lère trompette ou cornet	-		_	Tambour de basque
_		2ème trompette ou cornet	-		_	Triangle
-		3ème trompette ou cornet	-		_	Castagnettes
- `		Petit bugle mi b	-		_	Timbales
-		Bugle solo	-		_	Caisse claire
_ 2		ler Bugle	-		-	Grosse caisse / cymbales
_		l 2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
-		3ème Bugle	-			2ème trompette de cavalerie
_ 1		ler Alto mi b	-		-	Clairon
_ 1		2ème Alto mi b	-		-	Cor
			-		_	Tambour
			_			



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 52	Pas redoublé	Villeurbanne	J.M. CHAMPEL	

T						
-		-	Conducteur si b	-	, - İ	3ème Alto mi b
-	1	-	Petite flûte ré b	-	- İ	ler Cor mi b
-		-	Violon	i –	- i	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	j –	– i	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	i –	- j	4ème Cor mi b
-	1	- j	Grande flûte	j –	- i	Baryton solo
-		-1	ler Hautbois	j –	- i	
-		-	2ème Hautbois	-	1-1	2ème Baryton
Ì -		- İ	ler Basson	i –	1 - j	ler Trombone ut
j –		- [2ème Basson	i –	1 - j	
 -		-	Petite Clarinette solo	İ –	1 - j	3ème Trombone ut
j -		- j	Petite Clarinette mi b	i –	_	4ème Trombone ut
j -		- 1	lère Clarinette solo	 –	_ i	ler Trombone si b
j -		-	2ème Clarinette solo	 -	_ i	2ème Trombone si b
j -	5	- j	lère Clarinette	j –	- i	Basse solo si b
j -	1	- 1	2ème Clarinette	j –	1 - i	lère Basse si b clé de fa
j –		- i	3ème Clarinette	j _	2 _	
i	1	-	Saxophone soprano	i –	1 - i	lère Basse si b clé de sol
j -	2	- İ	-	i –	-1	2ème Basse si b clé de sol
i -		_ i	2ème Saxophone alto	j –	1 -	Contrebasse mi b clé de fa
i –	4	- j	ler Saxophone ténor	j –	:	Contrebasse si b clé de fa
j -		<u>-</u> į	2ème Saxophone ténor	i –	_ i	Contrebasse mi b clé de sol
j -	2	- 1	ler Saxophone baryton	j _	- i	Contrebasse si b clé de sol
j –		- İ	2ème Saxophone baryton	j –	– i	ler Tuba ut
j		- i	Saxophone basse	j –	- i	2ème Tuba ut
j –		- İ	ler cornet solo	i –	- i	Contrebasse ut
j -		- İ	2ème cornet solo	 -		Contrebasse à cordes
j -	4	- į	lère trompette ou cornet	j –		Tambour de basque
ĺ –	3	- [2ème trompette ou cornet	-	- 1	Triangle
 -		-	3ème trompette ou cornet	j -	_	Castagnettes
	•	- j	Petit bugle mi b	j –	_	Timbales
-		-	Bugle solo	-		Caisse claire
-	1	-	ler Bugle	1-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	-	2ème Bugle	-	_	
-		-1	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	- İ	ler Alto mi b	j	-	i
-	1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
		ĺ		-	-	Tambour
1_		İ	<u> </u>	_		
_						



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	 ARRANGEUR
25 J 53	Allegretto	Célébre Sérénata	Enrico	Pierre
			TOSELLI	GUILLON

	And the state of t	1		<u> </u>	
_ 1 -	Conducteur si b	-	1	-1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	i –	1	<u>-</u> i	ler Cor mi b
	Violon	i –		-i	2ème Cor mi b
	lère Grande flûte solo	_		_i	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	j		- 1	4ème Cor mi b
	Grande flûte	i –		-i	Baryton solo
_ 1 _	ler Hautbois	j –	2	-1	ler Baryton
	2ème Hautbois	j –	2	-1	
	ler Basson	j –	1	-	ler Trombone ut
	2ème Basson	j -	1	-1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	j -	1	- j	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	j -	1	_i	4ème Trombone ut
	lère Clarinette solo	j –		- İ	ler Trombone si b
	2ème Clarinette solo	j -		-	2ème Trombone si b
	lère Clarinette	j –		<u>-</u> j	Basse solo si b
_ 1 _	2ème Clarinette	j -	3	-i	lère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	i –		- i	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	-		<u>-</u> i	
		j -		_ i	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	i	1	- İ	Contrebasse mi b clé de fa
	ler Saxophone ténor	j –	1	- i	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	j –		<u>-</u> i	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	ler Saxophone baryton	j –	1	- j	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	j –		- İ	ler Tuba ut
	Saxophone basse	j -		- İ	2ème Tuba ut
	ler cornet solo	i –		- İ	Contrebasse ut
	2ème cornet solo	j -		- i	Contrebasse à cordes
- 2 -	lère trompette ou cornet	 -		-	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	-	1	-	Triangle
	3ème trompette ou cornet	-			Castagnettes
	Petit bugle mi b	-	1	-	Timbales
	Bugle solo	-		-	Caisse claire
- 4 -	ler Bugle	-		-	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
	3ème Bugle	-		_	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	ler Alto mi b	-		_	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	-		_	Cor
		-		_	Tambour
		Ì			



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 54	Marche Pas redoublé		Th. TROTTIEF	2

			Τ		· · · · ·	
- 2	-	Conducteur si b	 -	1	_	3ème Alto mi b
i	-i	Petite flûte ré b	i _	1	_	ler Cor mi b
i –	- 1	Violon	i –	1	-1	2ème Cor mi b
i –	-1	lère Grande flûte solo	i _		_	3ème Cor mi b
i	_i	2ème Grande flûte solo	_		-	4ème Cor mi b
_	- i	Grande flûte	-		-1	Baryton solo
İ – 1	_i	ler Hautbois	i _	1	_	ler Baryton
i- ′	_i	2ème Hautbois	i	1	-1	2ème Baryton
i – .	- i	ler Basson	i –	1	- i	ler Trombone ut
i -	-1	2ème Basson	i –		_i	2ème Trombone ut
i –	_ i	Petite Clarinette solo	_	1	_	3ème Trombone ut
i –	_i	Petite Clarinette mi b	 		-	4ème Trombone ut
-	_	lère Clarinette solo	j –		_ i	ler Trombone si b
i	- 1	2ème Clarinette solo	i –		-	2ème Trombone si b
j – 3	- i	lère Clarinette	i –	1	_ i	Basse solo si b
- Ĭ	- i	2ème Clarinette	i –	3	_i	lère Basse si b clé de fa
İ	- i	3ème Clarinette	_		-i	2ème Basse si b clé de fa
j - 2	- i	Saxophone soprano	j _		- i	lère Basse si b clé de sol
j -	- i	ler Saxophone alto	_		- j	2ème Basse si b clé de sol
j	- i	2ème Saxophone alto	j –	1	- j	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	- j	ler Saxophone ténor	–	1	- j	Contrebasse si b clé de fa
 - _	- İ	2ème Saxophone ténor	-		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
_ 2	– j	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-		-1	ler Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
-	-	ler cornet solo	-		-1	Contrebasse ut
	-1	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
- 3		lère trompette ou cornet	-		-	<i>Tambour de basque</i>
-	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes .
- 1	-	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
- ,	-1	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
- 4	-1	ler Bugle	-	1		Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-			<i>2ème trompette de cavalerie</i>
- 1	-	ler Alto mi b	-		-	Clairon
- /	-1	2ème Alto mi b	-		-	Cor
	ļ		-		-	Tambour

 \boxtimes

Editeur(s): Andrieu frères 72 rue Rodier - PARIS

COTE	 GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 55 / 1	Marche militaire		 Guillaume BALAY	

							
1		1	Conformation of the		1		
1- 1		-	Conducteur si b	-	1	- !	3ème Alto mi b
- '	•	- [Petite flûte ré b	-	,	- [
-	•	- [Violon			-	2ème Cor mi b
-	•	-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
ļ-	•	- [2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
- 1	•	-	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
- '	•	-	ler Hautbois	-	1	-	
-	•	- [2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-	•	-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-	•	-	2ème Basson	-	I	-	2ème Trombone ut
- ,	•	-	Petite Clarinette solo	-		-	3ème Trombone ut
-	•	-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-	•	-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
1- ,	. •	-	<i>2ème Clarinette solo</i>	-		-	2ème Trombone si b
1- 1		-	lère Clarinette	-	_	-	Basse solo si b
-		-	2ème Clarinette	-	3	-	lère Basse si b clé de fa
-	•	-1	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b clé de fa
1- 1		-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
j - 1		-1	ler Saxophone alto	-	_	-	2ème Basse si b clé de sol
1		- [2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1		-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-		-	2ème Saxophone ténor	-		-1	Contrebasse mi b clé de sol
j - 1		-	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
-		-1	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		- [Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
-		-1	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
-		- [2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
- 3		- [lère trompette ou cornet	-		- 1	Tambour de basque
1- 1		-1	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
- 1		- [Petit bugle mi b	-		-	Timbales
-		-Ì	Bugle solo	 -		- j	Caisse claire
 - 1		-1	ler Bugle	 -	1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1		- İ	2ème Bugle	-		-	
-		- j	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
- 1		-	ler Alto mi b	-	1	-	Clairon
- 1		-j	2ème Alto mi b	-		-	Cor
İ		ĺ		-	1	-	Tambour
İ		İ					



Editeur(s): J. M. Champel NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 55 / 2	Pas redoublé	Spearmint	v. TURINE	

		-		1		- 1	
_		-1	Conducteur si b	-		-	3ème Alto mi b
_		_	Petite flûte ré b	-		-1	ler Cor mi b
_		_i	Violon	i –		- i	2ème Cor mi b
_		-	lère Grande flûte solo	i –		-i	3ème Cor mi b
_		- i	2ème Grande flûte solo	 –		<u>-</u> i	4ème Cor mi b
		-1	Grande flûte	 		- 1	Baryton solo
_		-	ler Hautbois	i –		- i	ler Baryton
_		-i	2ème Hautbois	j –		- j	2ème Baryton
		- 1	ler Basson	j –		- i	ler Trombone ut
-		-1	2ème Basson	j –		-	2ème Trombone ut
-]	Petite Clarinette solo	j		- İ	3ème Trombone ut
_		-1	Petite Clarinette mi b	j –		-i	4ème Trombone ut
_		-1	lère Clarinette solo	Ì -		-	ler Trombone si b
_		-1	2ème Clarinette solo	j –		-1	2ème Trombone si b
-	1	-1	lère Clarinette	j -		- İ	Basse solo si b
-		-	2ème Clarinette	 -		-	lère Basse si b clé de fa
		- [3ème Clarinette	j –		-1	2ème Basse si b clé de fa
_		-	Saxophone soprano	j –		- j	lère Basse si b clé de sol
_	1	-		j –		-	2ème Basse si b clé de sol
-		- j	2ème Saxophone alto	-		-1	Contrebasse mi b clé de fa
_		-	ler Saxophone ténor	 -		-1	Contrebasse si b clé de fa
-		-	2ème Saxophone ténor	-		-1	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	-	ler Saxophone baryton	 -		-1	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		- [ler Tuba ut
-		-	Saxophone basse	-		-1	2ème Tuba ut
-		-1	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
_		-	2ème cornet solo	-	1	-	Contrebasse à cordes
_	1	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
-	1	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		-1	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
-	_	-	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
-	2	-1	Bugle solo	-		-1	Caisse claire
-	_	-	ler Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	3	-		-		-	
-	1	-	3ème Bugle	-		-	<i>2ème trompette de cavalerie</i>
-	1	-1	ler Alto mi b	-		-	Clairon
		-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
		1		-		-	Tambour
				.			



COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR	ARRANGEUR
 25 J 55 / 3	Pas redoublé	Salut aux gars du Nord !	Charles et Albert-Lucio DOYEN	

			1		-	
- 1	_	Conducteur si b	_		_	3ème Alto mi b
_	_	Petite flûte ré b	_		_	ler Cor mi b
	-1	Violon	i _		_	2ème Cor mi b
	-	lère Grande flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
_	_ i	2ème Grande flûte solo	l _		_	4ème Cor mi b
		Grande flûte	i _		_ i	Baryton solo
_	_i	ler Hautbois	-	1	_	
_	-1	2ème Hautbois	-	•	-1	2ème Baryton
_	-	ler Basson	_		_	ler Trombone ut
	-1	2ème Basson	i _		_	2ème Trombone ut
_	_	Petite Clarinette solo	i_		_	3ème Trombone ut
	_ i	Petite Clarinette mi b	i		_ [4ème Trombone ut
_	_	lère Clarinette solo	i		_	ler Trombone si b
	-1	2ème Clarinette solo	_		_	2ème Trombone si b
_ 1	-	lère Clarinette	Ì_		_	Basse solo si b
_ 1	-	2ème Clarinette	<u> </u>	1	_	lère Basse si b clé de fa
_		3ème Clarinette	1_		_	2ème Basse si b clé de fa
_	-	Saxophone soprano	_	1	_	lère Basse si b clé de sol
_ 1	- ;	ler Saxophone alto	-		_	2ème Basse si b clé de sol
_	-	2ème Saxophone alto				Contrebasse mi b clé de fa
Ξ.	-	ler Saxophone ténor	-	1	. !	Contrebasse mi b clé de la
_		lei Saxophone tenoi 2ème Saxophone ténor	_	,		Contrebasse mi b clé de sol
_ 1	-	-	-		- 1	Contrebasse mi b cie de soi
_	-	ler Saxophone baryton	-		. !	ler Tuba ut
_	-	2ème Saxophone baryton	-		!	ler luba ut 2ème Tuba ut
_	_	Saxophone basse ler cornet solo	-		!	Contrebasse ut
-	- !	ler cornet solo 2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
_ 1	-		-		_	
_ 2	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
	-	2ème trompette ou cornet	-		_	Triangle
_	-	3ème trompette ou cornet	-		_	Castagnettes Timbales
_	-	Petit bugle mi b	-	1	. !	
_ 1	-	Bugle solo	-	•		Caisse claire
- 4	-	ler Bugle	-		_	Grosse caisse / cymbales
	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
_ 1	-	<i>3ème Bugle ler Alto mi b</i>	-		_	<i>2ème trompette de cavalerie Clairon</i>
'		•	-		_	
-	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
			-		-	Tambour

COTE	 GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 56	Polka de concert	Radieuse	N. LABOLE	

							·
-	1	-	Conducteur si b	-		-	3ème Alto mi b
-	1	-	Petite flûte ré b	-	1	-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-	1	-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
-		-	Grande flûte	-		-	Baryton solo
-		-	ler Hautbois	-	2	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	2	-1	2ème Baryton
-	1	-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	-		-1	3ème Trombone ut
1-	1	-i	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
j -		-	lère Clarinette solo	_		-1	ler Trombone si b
Ì –		-i	2ème Clarinette solo	-		- j	2ème Trombone si b
j -	6	-	lère Clarinette	i –		- İ	Basse solo si b
j –	1	-1	2ème Clarinette	 	1	- i	lère Basse si b clé de fa
j -		_i	3ème Clarinette	i –		-i	2ème Basse si b clé de fa
i –	1	-	Saxophone soprano	i –	1	- i	lère Basse si b clé de sol
j -	1	- j	ler Saxophone alto	i		- İ	2ème Basse si b clé de sol
 -		- 1	2ème Saxophone alto	i –	1	- j	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	- 1	ler Saxophone ténor	 	1	_ i	Contrebasse si b clé de fa
i –		-	2ème Saxophone ténor	i –		-	Contrebasse mi b clé de sol
i –	3	- i	ler Saxophone baryton	i –		_ i	Contrebasse si b clé de sol
-		_i	2ème Saxophone baryton	-		- Ì	ler Tuba ut
j _		_i	Saxophone basse	-		- i	2ème Tuba ut
j		<u>-</u> i	ler cornet solo	ļ _		_]	Contrebasse ut
j –		-1	2ème cornet solo	-		_	
-		-	lère trompette ou cornet	Ì –		_	
j	1	_	2ème trompette ou cornet	j –		_	Triangle
j -		-	3ème trompette ou cornet	 -		. -	
j -		-	Petit bugle mi b	 -		` -	Timbales
i –		- İ	Bugle solo	j –		_	Caisse claire
j -	2	- į	ler Bugle	i –	1	_	Grosse caisse / cymbales
j -	1	- İ	2ème Bugle	j -		_	lère trompette de cavalerie
i-		- i	3ème Bugle	j -		_	2ème trompette de cavalerie
j -	1	- İ	ler Alto mi b	j –		_	Clairon
i –	1	- İ	2ème Alto mi b	İ -		_	Cor
j		i		j -		_	Tambour
İ		i		İ			
. —		۱		. —			



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 57	Hymne.	La Marseillaise	·	

Т	1		1			
_	_	Conducteur si b		1	_	3ème Alto mi b
_ 1	-	Petite flûte ré b	 -	-	_	ler Cor mi b
i _	-	Violon	i _		_	2ème Cor mi b
	-	lère Grande flûte solo	i _		-1	3ème Cor mi b
i	_	2ème Grande flûte solo	-		_	4ème Cor mi b
- 1	_	Grande flûte	 		<u>-</u> i	Baryton solo
i – 1	-1	ler Hautbois	i _		-1	ler Baryton
i –	-	2ème Hauthois	i _		_ i	2ème Baryton
_	_	ler Basson	_		_	ler Trombone ut
_	- 1	2ème Basson	i _		-1	2ème Trombone ut
_	- 1	Petite Clarinette solo	i -		-	3ème Trombone ut
- 1	_ ;	Petite Clarinette mi b	i _		_	4ème Trombone ut
i -	- 1	lère Clarinette solo	i –		_	ler Trombone si b
_	_ i	2ème Clarinette solo	_		- 1	2ème Trombone si b
_ 1	-	lère Clarinette	_		_	Basse solo si b
_ 1	-	2ème Clarinette	-		- 1	lère Basse si b clé de fa
_ 1	-		_		<u> - i</u>	2ème Basse si b clé de fa
_ 1	_		-	1	- 1	lère Basse si b clé de sol
_ 1	-	ler Saxophone alto	_		_	2ème Basse si b clé de sol
 -	_	2ème Saxophone alto	-	2	_ i	Contrebasse mi b clé de fa
i –	_	ler Saxophone ténor	-	1	_ i	Contrebasse si b clé de fa
Ì – .	<u>-</u> į	2ème Saxophone ténor	i –		_	Contrebasse mi b clé de sol
i –	- [ler Saxophone baryton	 		<u>-</u>	Contrebasse si b clé de sol
j –	_	2ème Saxophone baryton	i –		- j	ler Tuba ut
j –	-	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
j –	-	ler cornet solo	 -		- i	Contrebasse ut
j –	-	2ème cornet solo	Ì-		- j	Contrebasse à cordes
 -	- İ	lère trompette ou cornet	-		-1	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
- 1	- İ	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
-	-1	Bugle solo	-		-	Caisse claire
- 1	-1	ler Bugle	-			Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
-	-	ler Alto mi b	-		-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	1-		-	Cor
1			-		-	Tambour
			_			

=

Editeur(s): Margueritat
PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J	Pas	Prague	Alfred	
58 / 1	redoublé		DELBECQ	

-1-	Conducteur si b				23
1		-	1	-	3ème Alto mi b
		:	1	-	
	Violon	-		-	
	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
	Grande flûte	-	1	-	<u>-</u>
	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
	2ème Hautbois		1 1	-[- 9
	ler Basson	-	1	-	
	2ème Basson	-		-	2ème Trombone ut
ļ	Petite Clarinette solo	-		-1	3ème Trombone ut
	100100 0141110000	_		-	4ème Trombone ut
	lère Clarinette solo	_		-	ler Trombone si b
	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1	-	lère Basse si b clé de fa
i – –	3ème Clarinette	ı	1	-	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	-	1	-	lère Basse si b clé de sol
j	ler Saxophone alto	-		- j	2ème Basse si b clé de sol
i	2ème Saxophone alto	i	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
j-	ler Saxophone ténor	i –		-	Contrebasse si b clé de fa
i	-	–		-i	Contrebasse mi b clé de sol
j - 2 -		–		-i	Contrebasse si b clé de sol
j	2ème Saxophone baryton	-		_i	ler Tuba ut
i		i –		-1	2ème Tuba ut
i – –	ler cornet solo	i –		-	Contrebasse ut
i	2ème cornet solo	_		- 1	Contrebasse à cordes
i	lère trompette ou cornet	i –		-1	Tambour de basque
i	2ème trompette ou cornet	i –		_	Triangle
i	3ème trompette ou cornet	i		_	-
j	Petit bugle mi b	_		- 1	
j	Bugle solo	-	1	– i	Caisse claire
	ler Bugle	-		_	Grosse caisse / cymbales
	-	i _		_	lère trompette de cavalerie
		 _		_	2ème trompette de cavalerie
	ler Alto mi b	_		_	Clairon
1 -		i _		_	Cor
		_		_	Tambour
-	l -				* and out
·I	<u> </u>	1		l	

 \boxtimes

Editeur(s) : E. Flamand

85 Grande rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 58 / 2	 Marche espagnole	Chiquita	F. ANDRIEU	

			1			
_ 1	-	Conducteur si b	 _		_	3ème Alto mi b
_ 1	-1	Petite flûte ré b		1	-	ler Cor mi b
_	- 1	Violon		1	_	2ème Cor mi b
_	-	lère Grande flûte solo	 -		-	3ème Cor mi b
_	-1	2ème Grande flûte solo	_		_	4ème Cor mi b
_ 1	-1	Grande flûte	-		-	Baryton solo
_ 1	-1	ler Hautbois	i	1	_	ler Baryton
_	_	2ème Hautbois	_	1	- 1	2ème Baryton
- 1	-	ler Basson	i _	1	_ i	ler Trombone ut
	_	2ème Basson	 -	1	_	2ème Trombone ut
_	_	Petite Clarinette solo	 -	1	_	3ème Trombone ut
_ 1	-	Petite Clarinette mi b	! _	•	-	4ème Trombone ut
_	_	lère Clarinette solo	! !		-	ler Trombone si b
	_	2ème Clarinette solo	 -		_	2ème Trombone si b
_ 2	-1	lère Clarinette	! !		_	Basse solo si b
_ 2	-	2ème Clarinette	_	1	_]	lère Basse si b clé de fa
_	_	3ème Clarinette		1	-	2ème Basse si b clé de fa
_ 1	-	Saxophone soprano	— 	1	_	lère Basse si b clé de sol
_ 1	-	ler Saxophone alto	- _	٠.	_	2ème Basse si b clé de sol
_	-	2ème Saxophone alto	- _	1	_	
_ 1	-	ler Saxophone ténor	_ _	1	_	Contrebasse si b clé de fa
_	-		-	•	_	Contrebasse mi b clé de sol
_ 1	-	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b cle de sol
	-	ler Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
_	-	2ème Saxophone baryton	-		_	ler Tuba ut 2ème Tuba ut
_	-[Saxophone basse	-			Contrebasse ut
_	-	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut Contrebasse à cordes
_ 1	-	2ème cornet solo	-	1		
1	- [lère trompette ou cornet	-	,	-	Tambour de basque
- '	-	2ème trompette ou cornet	-	1	_	Triangle
- 1	-	3ème trompette ou cornet	-	,	_	Castagnettes Timbales
,	-	Petit bugle mi b	-	1		
_	-	Bugle solo	-	1	_	Crosso caisso / sumbales
- 1	[ler Bugle	-	,	-	Grosse caisse / cymbales
- '	-	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
_ 1	-	3ème Bugle	-			2ème trompette de cavalerie
- 1 1	-	ler Alto mi b	-		-	
- /	-	2ème Alto mi b	-			Cor
	ļ		-		_	Tambour

Iditeur(s) : Andrieu frères 72 rue Rodier – PARIS

25 J 59 DIVERS

- Chanson de Solveig. 1ère clarinette
- Pas redoublé : Vers la joie. Tère clarinette, 1er baryton.
- Marche one step: Le petit Pierre. Saxophone baryton.
- Défilé-marche: Angoumois-Saintonge. Saxophone alto, cornet, 1er bugle, 2ème bugle.
- Pas redoublé: Fraternité. Ter bugle.
- Aubade a Musette. Ter cornet.
- Pas redoublé: Excelsior. 1er piston.
- Pas redoublé : Colonel Driant. 1er bugle.
- Polka: Fauvette et mésange. 2ème piston solo.
- Marche: vive le drapeau. 2ème bugle.
- Ouverture: Idylle printanière. 3ème trombone ut.
- Marche: Sous le ciel bleu. Tère clarinette, saxophone ténor.
- Pas redoublé : Salut au 85ème. Contrebasse mí b.
- Marche joyeuse: Vive la jeunesse. 2ème clarinette, 1er piston, 2ème alto, basse si b.
- Marche des petits crâneurs. petite flûte ré b.
- Marche espagnole : Zamora. 1er bugle, 2ème bugle.
- Pas redoublé : Va t'en guerre. 1er cornet.
- Marche des enfants de troupe. Ter cornet.
- Marche anestep: Adieu, adieu. Hautbois, 1er bugle, alto mi b, contrebasse mi b.
- Prélude et cortège. Saxophone alto, 1er cornet.
- L'amour s'en va t'en guerre. Basse solo si b.
- Marche: Tous en liesse. 1er cornet, 1er alto mi b.
- Marche lorraine: 3è Bugle.
- Pas redoublé: Petite patrie. Saxophone baryton.
- Marche défilé: Simple et fier: Petite clarinette.
- Pas redoublé : Le Tarusate. 1er trombone ut.