

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 27 / 2	Marche	Marche des amis de Flore	A. NOREL	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 3 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L'Essor Musical  
Jette les Bruxelles et Amiens

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 28	Marche	Le chant du départ	MEHUL	DEPLACE



-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
- 1	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
- 1	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 3	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	- 2	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	- 1	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
- 1	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	- 1	-	1ère trompette <del>de cavalerie</del> mi b
-	-	3ème Bugle	- 1	-	2ème trompette <del>de cavalerie</del> mi b
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 29 / 1	Valse espagnole	Andalucia	Francis POPY	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	2	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	2	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	11	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	5	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	1	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	4	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	3	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
-	7	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	2	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	-	-	Tambour

Petit format   
Grand format 

Editeur(s) :

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 29 / 2	Valse lente	Love's Reproach	W. ROMSBERG	J. FARIGOUL

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 3	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 8	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- 3	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 2	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
- 3	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : F. Andrieu et Cie  
4 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 30	Pas redoublé	Le populaire	E. SCIUPI	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	9	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	2	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	3	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	2	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : E. Sciupi  
Vienne (ISERE)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 31	Allegro de concert	Salut à Mussidan	E. RIPPES	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 2 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 2 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 4 -	Contrebasse si b clé de fa
- 2 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- 3 -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : François Rougier  
42 rue de l'hôtel de ville - RIBERAC

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 32	Marche	Les Zouzous qui passent	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- 1 -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Paris Musical  
66 Faubourg St-Martin - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 33 / 1	Marche	Paris - Bruxelles	V. TURINE	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	- 1	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	- 1	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
- 2	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	- 1	-	Basse solo si b
- 3	-	2ème Clarinette	- 3	-	1ère Basse si b clé de fa
- 2	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 4	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
- 4	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 3	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
- 1	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 3	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers gendre successeur  
66 rue d'Angoulême - PARIS



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 33 / 2	Pas redoubé	Mon beau pays d'Alsace	ACKERMANN	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 4	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- 3	-	2ème Basse si b clé de fa
- 3	-	Saxophone soprano	- 2	-	1ère Basse si b clé de sol
- 4	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 1	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 4	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
- 2	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 4	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Le Festival Artistique, P. N. Labole  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 34	Marche funèbre	L'éternité	E. FLAMAND	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 14 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 12 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : E. Flamand  
Rue de Genève - MEXIMIEUX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 35	Marche	Les défenseurs de la ligne Maginot	Anghel SOLVIN	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 2	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 2	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 3	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 5	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1	-	Caisse claire
- 2	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Eumon  
139 rue Lafayette - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 36 / 1	Mazurka	Phrynette	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- - -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 10 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- - -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- - -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Fernand Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 36 / 2	Marche	Marche tricolore	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- - -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- - -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 11 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- - -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Fernand Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 37	Pas redoublé	Pourquoi pas ?	E. FLAMAND	

- 1 -	Conducteur si b	- 3 -	3ème Alto mi b
- . -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- 2 -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 4 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- 5 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 4 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- - -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- - -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : E. Flamand  
MEXIMIEUX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 38	Marche napolitaine	Ah ! Signorina	Francis POPY	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	7	1ère Clarinette	-	1	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Fernand Andrieu  
4 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 39	Polka	Dernière pensée	Edmond AVON	

-	-	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
-	-	Violon	- -	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- -	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- 1	-	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2	-	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2	-	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	- -	Timbales
-	-	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2	-	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1	-	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	- -	Cor
			- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Z. Bajus  
AVESNES LE COMTE (PAS DE CALAIS)



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 40 / 1	Marche funèbre	Le champs du repos	Michel BLEGER	

-	-	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1	-	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	2ème Trombone si b
- 3	-	1ère Clarinette	-	Basse solo si b
- 2	-	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 2 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	Contrebasse à cordes
- 1	-	1ère trompette ou cornet	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	Caisse claire
- 1	-	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	2ème trompette de cavalerie
- 2	-	1er Alto mi b	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	Cor
			- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Margueritat  
21 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 40 / 2	Marche funèbre	L'Eternité	E. MIGETTE	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	1	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Lafleur aîné  
9 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 41 / 1	Marche	Marche des sultanes	Gabriel ALLIER	

- 1	- Conducteur si b	- 3	- 3ème Alto mi b
- 2	- Petite flûte ré b	- 1	- 1er Cor mi b
-	- Violon	- 1	- 2ème Cor mi b
-	- 1ère Grande flûte solo	-	- 3ème Cor mi b
-	- 2ème Grande flûte solo	-	- 4ème Cor mi b
-	- Grande flûte	-	- Baryton solo
-	- 1er Hautbois	-	- 1er Baryton
-	- 2ème Hautbois	-	- 2ème Baryton
-	- 1er Basson	- 1	- 1er Trombone ut
-	- 2ème Basson	- 1	- 2ème Trombone ut
-	- Petite Clarinette solo	-	- 3ème Trombone ut
-	- Petite Clarinette mi b	-	- 4ème Trombone ut
-	- 1ère Clarinette solo	-	- 1er Trombone si b
-	- 2ème Clarinette solo	-	- 2ème Trombone si b
- 3	- 1ère Clarinette	-	- Basse solo si b
- 4	- 2ème Clarinette	- 2	- 1ère Basse si b clé de fa
-	- 3ème Clarinette	-	- 2ème Basse si b clé de fa
-	- Saxophone soprano	-	- 1ère Basse si b clé de sol
- 4	- 1er Saxophone alto	-	- 2ème Basse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone alto	- 1	- Contrebasse mi b clé de fa
- 1	- 1er Saxophone ténor	- 1	- Contrebasse si b clé de fa
-	- 2ème Saxophone ténor	-	- Contrebasse mi b clé de sol
- 1	- 1er Saxophone baryton	-	- Contrebasse si b clé de sol
-	- 2ème Saxophone baryton	-	- 1er Tuba ut
-	- Saxophone basse	-	- 2ème Tuba ut
-	- 1er cornet solo	-	- Contrebasse ut
-	- 2ème cornet solo	- 1	- Contrebasse à cordes
- 1	- 1ère trompette ou cornet	-	- Tambour de basque
- 1	- 2ème trompette ou cornet	-	- Triangle
-	- 3ème trompette ou cornet	-	- Castagnettes
-	- Petit bugle mi b	-	- Timbales
-	- Bugle solo	-	- Caisse claire
-	- 1er Bugle	- 1	- Grosse caisse / cymbales
- 2	- 2ème Bugle	-	- 1ère trompette de cavalerie
-	- 3ème Bugle	-	- 2ème trompette de cavalerie
- 2	- 1er Alto mi b	-	- Clairon
- 1	- 2ème Alto mi b	-	- Cor
		- 1	- Tambour

Petit format  
Grand format



Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur  
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 41 / 2	Pas redoublé	Bruxelles - attractions	V. TURINE	

- 1 -	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- 1 -	-	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	-	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- 1 -	-	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	-	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	-	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	-	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	-	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	-	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	-	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	-	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	-	4ème Trombone ut
- 3 -	1ère Clarinette solo	- -	-	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	-	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	-	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 1 -	-	1ère Basse si b clé de fa
- 2 -	3ème Clarinette	- 6 -	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	-	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	-	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	-	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	-	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	-	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	-	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	-	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	-	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	-	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	-	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	-	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	-	Caisse claire
- -	1er Bugle	- -	-	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	-	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	-	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	-	Cor
- -		- 1 -	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur  
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 42 / 1	Gavotte	Gavotte des baisers	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Andrieu frères  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 42 / 2	Gavotte	Roses Pompadour	L. DAUNOT	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	10	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	3	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	2	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : L. Daunot  
33 rue Raspail  
MAISONS-ALFORT (SEINE)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 43	Polka	Les cigales d'or	M. LABENAS	

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 3	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6	-	1ère Clarinette	- 1	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
- 1	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
- 2	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 3	-	Contrebasse si b clé de fa
- 1	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
- 2	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
- 1	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 4	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 1	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 4	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 1	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : R. Flamand  
85 Grande rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 44 / 1	Polka imitative	La belle meunière	H. Jacques PARES	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 8 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : F. Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 44 / 2	Polka	Petit lapin	Francis POPY	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Fernand Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS