

# Bibliographie

## des travaux de Jean Secret

---

Cette bibliographie, établie en étroite collaboration par M<sup>me</sup> Denise Robin, MM. Jacques Lagrange et Noël Becquart, ne pouvait prétendre à une totale exhaustivité. C'est ainsi qu'il n'a pas été tenu compte des introductions, avant-propos ou préfaces rédigés par Jean Secret pour des catalogues d'exposition ou des ouvrages, de même qu'on n'a pas recensé les simples articles de presse, fort nombreux, qui sont sortis de la plume infatigable de notre regretté Président.

Nous rappellerons seulement que *L'Argus du Périgord* a publié en 1930-31 une série d'« Arguties », billets périodiques signés Epistémon, premier pseudonyme de Jean Secret, qui a donné ensuite dans le même journal, en 1931-32, des chroniques gastronomiques sous les noms de Gargantua et Pantagruel. *La Gazette du Périgord*, avec ses « billets du flâneur », a également fait appel à Jean Secret en 1948-49 pour des chroniques qu'il signait Cachepur, Sapiens, Mataguerre, Francheville ou Aramis. Enfin, tout récemment encore, nous retrouvons Mataguerre dans *Le Courrier français*, cependant que Jean Secret donnait dans l'intervalle des articles fort variés dans des périodiques aussi différents que *Notre Bulletin* (feuille publiée par les usines Marbot) ou les bulletins paroissiaux.

N. B.

### I. OUVRAGES.

Au cœur du Périgord : Brantôme, Bourdeille. Lithographies de Robert Dessales-Quentin. — Périgueux, E. Ribes, 1934 — 25 cm, 16 p., ill.

L'Alpiniste : essai critique. Préf. de J. Chevalier..., Hors-texte de Samivel. — Bordeaux, Delmas, 1937. — 20 cm, XII-199 p., ill., [1] pl. — Réédité en 1946.

Au pays de Brantôme : Bourdeille... Brantôme. 4 lithos originales de R. Dessales-Quentin, 2<sup>e</sup> éd. — Périgueux, E. Ribes, [1938]. — 23 cm, 23 p., pl. — (Promenades littéraires en Périgord).

Châteaux et manoirs du Périgord [en collab. avec G. Rocal]. — Bordeaux, Delmas, 1938. — 27 cm, 425 p., ill.

Chez Jacquou le Croquant. Dessins et carte de Jean Gaujon. — Périgueux, E. Ribes, 1938. — 23 cm, 35 p., ill., 1 carte dépl. h.t. — (Promenades littéraires en Périgord, 2).

Les Sonnets de l'artilleur [sous le pseudonyme de Jean Le Bigors]. Ill. de L. Parrens, G. Peret et L. Leclerc. — Paris, J. Bisson, 1939. — 65 p., ill.

Au pays de Fénelon. Dessins de Pierre Desbois. — Périgueux, E. Ribes, 1939. — 23 cm, 71 p., front., [7] pl. — (Promenades littéraires en Périgord et en Quercy, 3). — Réédité à Périgueux, Editions périgourdines, 1951.

Les Classiques embarbelés. Illustrations de Raymond Henry. — Le Raincy (S.-et-O.), les Editions claires, 1947. — 28 cm, 82 p., pl., couv. ill.

Brantôme et sa région. [Dessin de Jacques Floury]. — Paris, Librairie Floury, 1948. — 18 cm, 130 p., carte, pl. — (La France historique et pittoresque). — Réédité à Périgueux, Edition de l'Office de Tourisme, 1969.

L'Eglise Saint-Etienne de la Cité à Périgueux [en collab. avec G. Lavergne, M. Legendre, le chanoine Marquay, le chanoine Roux]. — Périgueux, Ribes, 1948. — 21 cm, 40 p., plans, ill.

Le Périgord. Préf. d'Yvon Delbos. — Périgueux, Editions Havas, 1949. — 24 cm, 128 p., fig., cartes, [29] pl.

Périgord. Album publ. par les soins du Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme. Commissariat général au tourisme. — Paris, impr. Braun et Photolith, 1952. — 26 cm, 18 p., [30] pl. en noir et en coul., 1 carte dépl. en coul.

Guide du Périgord. — Périgueux, Editions du S.I.P., 1953. — 24 cm, 62 p., ill. — Réédité plusieurs fois de 1954 à 1959.

Visages de la Guyenne [en collab. avec Paul Fénelon, Armand Got, René Crozet]. — Paris, Editions des Horizons de France, 1953. — 24 cm, 208 p., ill. en noir et en coul., cartes, [16] pl., couv. ill. en coul. — (Provinciales, 30).

Vieilles demeures des environs de Périgueux. — Périgueux, Editions périgourdines, 1954. — 24 cm, 176 p., couv. ill.

Pensées de Joubert. Dessins orig. de Jean Roussel. — Montignac, Editions du Périgord noir, impr. de la Vézère (E. Leymarie), 1954. — 18 cm, 102 p., ill.

Périgord [en collab. avec André Maurois]. Photographies de Hugues O'Heguerty. — Paris, Hachette, 1955. — 21 cm, 128 p., ill. en noir et en coul. — (Les Albums des Guides bleus).

Châteaux en Périgord. [Ill. et couv. en coul. réalisées par Yurek, ill. en noir par Domur]. — Bordeaux, Delmas, 1955. — 30 cm, 94 p., ill. en noir et en coul., 1 carte dépl. h.-t.

Saint Jacques et les chemins de Compostelle. — Paris, Editions des Horizons de France, 1955. — 24 cm, 148 p., 16 p. n. ch., ill., cartes. — (Visages du monde, 7). — Réédité à Paris, Editions F. Lanore, 1981.

L'Abbaye de Chancelade et le prieuré de Merlande [en collab. avec Pierre Pommarède]. Note conjointe de Vincent Fournier sur le festival de Chancelade. 24 photos de Jacques. Plan de G. Ponceau. — Périgueux, Editions du S.I.P., 1957. — 20 cm, 38 p., 1 plan dépl., [24] pl.

L'Abbaye de Boschaud, l'église abbatiale. Le Château de Puyguilhem. L'Eglise de Villars [en collab. avec le R.P. Grillon, Michel Legendre]. — Périgueux, les Editions périgourdines, [1957]. — 24 cm, 28 p., fig., plans.

Le Périgord à vol d'oiseau. Photos aériennes de Jacques. — Périgueux, Fontas, 1957. — 24 cm, 118 p., ill.

Les Eglises du Ribéracois. — Périgueux, Fontas, 1958. — 19 cm, 207 p., plans, fig., couv. ill.

Saint-Jean-de-Cole... [En collab. avec l'abbé Grillon, Géraud Lavergne]. — Périgueux, Imprimerie périgourdine, 1959. — 19 cm, 64 p., ill., carte.

Tourtoirac... [En collab. avec l'abbé Grillon, Géraud Lavergne]. Photographies de Biraben, Jacques et Jean Secret... Plan et dessins de Guy Ponceau. — S.I., en vente au presbytère de Tourtoirac (Dordogne), [1959]. — 20 cm, fig., plans, couv. ill.

Saint-Front de Périgueux. [Photo Gauthier]. — Périgueux, Syndicat d'initiative, s. d. [vers 1959]. — 22 cm, 1 dépl. de 16 p., ill., plans.

L'Art populaire religieux en Périgord. — Strasbourg, Européa, 1960. — 26 cm, [8] p., fig. — (Extrait de *Art populaire de France*, Strasbourg, 1960).

Assise et les chemins de Saint-François [en collab. avec Fidèle Durieux]. — Paris, Editions des Horizons de France, 1960. — 23 cm, 152 p., ill., cartes. — (Visages du monde).

La Dordogne, de l'Auvergne au Bordelais. — Paris, Editions

des Horizons de France, 1962. — 23 cm, 155 p., fotogr., cartes. — (Visages du monde).

Allocution prononcée à l'occasion de l'inauguration de la statue de Fénelon, le 9 septembre 1962. — S.I., 1962. — 27 cm, 8 f. multigr.

Brantôme en Périgord. Préf. de L. Grillon. — Montignac, Editions du Périgord noir, impr. de la Vézère, 1962. — 17 cm, 70 p., ill., couv., ill. (dessin de R. Martrinckard).

L'Eglise Saint-Etienne de la Cité à Périgueux. Présent. par M. l'abbé Sabouret... Photos de Jacques Lagrange. Plan de M. et G. Ponceau. — Périgueux, [Imprimerie périgourdine], 1964. — 19 cm, 32 p., fig., couv. ill.

Cadouin : une aventure cistercienne en Périgord [en collab. avec Gilles Delluc]. Préf. de Louis Grillon. Plans de Guy Ponceau. Photogr. de Jacques Lagrange. — Périgueux, P. Fanlac, 1965. — 23 cm, 66 p., ill., plans, couv. ill., [32] pl.

Périgueux d'hier [en collab. avec Charles Lafon, Géraud Lavergne, Marcel Secondat]. Photos de Jacques Lagrange. — Périgueux, P. Fanlac, 1965. — 21,5 × 28 cm, [51] p., fotogr., couv. ill. — (Bibliothèque du Périgord).

Visages de la Guyenne, [en collab. avec Paul Fénelon, René Crozet, Armand Got]. — Paris, Editions des Horizons de France, 1966. — 24 cm, 224 p., ill. — (Les Nouvelles provinciales, 13).

Le Périgord. Châteaux, manoirs et gentilhommières. Ill. fotogr. de Bernard Biraben, Rodolphe Germain, Jacques Lagrange. — [Paris], Tallandier, 1966. — 29 cm, 470 p., fig., cartes dépl. h.-t.

Le Périgord en 300 images. [Préf. d'André Maurois]. Ill. photographique de Jacques Lagrange. — Périgueux, Agence Havas, 1966. — 31 cm, 168 p., fig., [1] pl. en coul.

Dictionnaire des églises de France : III B Guyenne [collab.]. — Paris, R. Laffont, 1967.

Au pays de Jacquou le Croquant. — Illustrations de Marcel Deviers. Carte de Jean Gaujon. — Périgueux, les Editions du Périgord noir (E. Leymarie), 1968. — 22 cm, 61 p., ill., couv. ill., 1 carte jointe. — (Promenades littéraires en Périgord, 2).

Périgord roman. Photographies inédites de Zodiaque. Trad. anglaise de Paul Veyriras. Trad. allemande de Hilaire de Vos. Préf. de Dom Angelico Surchamp. — Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1968. — 22 cm, 308 p., fig. en noir et en coul., plans, cartes. — (La Nuit des temps, 27).

Châteaux du Périgord. — Paris, Nouvelles éditions latines, [1969]. — 2 fasc. 19 cm, fotogr., cartes.

Le Périgord romantique. Dessins à la plume de Jules de Verneilh. Préf. de J. Lassaigue. — Périgueux, P. Fanlac, 1969. — 37 cm, 157 p., ill.

Pierres dorées du Périgord noir. Dessins et lavis de Paul Maudonnet. — Valentigney, Maudonnet, 1969. — 32 cm, non paginé, ill. — (Pittoresque de nos provinces).

Le Château de Bourdeille. Photogr. de Jacques Lagrange. Plans de G. et M. Ponceau. — Bourdeille, Editions du Château de Bourdeille, 1970. — 16 cm, 32 p., fig., plan, couv. ill.

Le Château de Monbazillac. Photogr. de Rodolphe Germain. — Bergerac, impr. Trillaud, 1970. — 19 cm, [56] p., photogr., plan.

Gilbert Privat 1892-1969 [en collab. avec Marcel Fournier, Léon Michel]. — Périgueux, P. Fanlac, 1970. — 22 cm, 55 p., photogr., [1] pl. en coul., couv. ill.

Eglises du Périgord. — Paris, Nouvelles éditions latines, s.d. [1970]. — 19 cm, 32 p., ill., plans.

Saint-Front. Photographies de Zodiaque. — Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1970. — 16 cm, 64 p., photogr., plans, couv. ill. — (Zodiaque. La Carte du ciel, 23).

L'Abbaye de Chancelade. Photogr. de Jacques Lagrange. — Périgueux, Office départemental de Tourisme de la Dordogne, 1972. — 19 cm, [48] p., photogr.

La Dordogne au fil de l'eau. [Photogr. d'Alain Roussot, Jean Secret, Jacques Lagrange, etc...]. — Périgueux, P. Fanlac, 1972. — 25 cm, 103 p., photogr. — (Le Miroir à facettes). — Réédition revue, corrigée et augmentée du volume paru en 1962, aux Editions Horizons de France, sous le titre « La Dordogne, de l'Auvergne au Bordelais ».

N'abîmons plus le Périgord [en collab. avec Jean Beauchamps]... Dessins par Michel Négrier. — Périgueux, Conseil général de la Dordogne, (impr. Fanlac), (1972). — 15,5 × 24 cm, non paginé, ill. et photogr. en noir et en coul.

Périgueux. — Paris, Nouvelles éditions latines, [1972]. — 19 cm, 31 p., photogr., plans, couv. ill. en coul.

Meubles du Périgord. [Photos d'André Gauthier]. — Périgueux, P. Fanlac, 1974. — 25 cm, 188 p., couv. ill. en coul.

Le château de Bourdeilles. — Périgueux, Office départemental de Tourisme, impr. P. Fanlac, 1975. — 18 cm, 32 p., ill., couv. ill. en coul.

L'Art en Périgord. Préf. de Claude Vieillescazes..., [Images de Norbert Aujoulat, Paul Fitte, André Gauthier, Philippe Jacquinet, etc... Cartes de Michel Négrier]. — Périgueux, Office départemental de Tourisme de la Dordogne, (Impr. P. Fanlac), 1976. — 26 cm, 175 — [160] p., ill. en noir et en coul., cartes.

Abbayes et prieurés du Périgord. — Paris, Nouvelles éditions latines, 1977. — 19 cm, 30 p., ill., couv. ill. en coul. — (Art et tourisme).

Au pays du Moulin du Frau. Illustrations de Julien Saraben. — Périgueux, Editions du Périgord noir (E. Leymarie), 1977. — 22 cm, 83 p., ill., couv. ill., [16] pl. — (Promenades littéraires en Périgord, 1).

Itinéraires romans en Périgord. — Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1977. — 25 cm, 93 p., ill., cartes, couv. ill. en coul. — (Les Travaux des mois, 16).

Vieilles maisons du Périgord. 75 croquis d'après nature de Roger Chapelet. — Périgueux, P. Fanlac, 1977. — 27 cm, non paginé, ill., couv. ill.

Saint-Front : 1.000 ans d'histoire. Causerie prononcée à la cathédrale Saint-Front de Périgueux, le 4 septembre 1978. — S. l., s. d. — 31 cm, 15 f. multigr.

Vieilles maisons du Périgord. Croquis d'après nature de Roger Chapelet [Nouv. éd.]. — Périgueux, P. Fanlac, 1979. — 27 cm, non paginé, ill., couv. ill. en coul.

Guide touristique. La Vallée de la Dordogne (de la source à l'embouchure). — Périgueux, Fanlac, 1979. — 18 cm, 96 p., ill., couv. ill. (carte).

Guide de l'art et de la nature. Dordogne [en collab. anonyme avec Michel de La Torre]. — Paris, Berger-Levrault, 1979. — 22 cm, non paginé, carte (Réalisé à la demande de la Banque nationale de Paris).

L'Auvergne, le Limousin, le Périgord [en collab. avec Roger Baschet, Pierre Moreau..., Jean-Christian Bans]. — Paris, l'Illustration, 1980. — 29 cm, 118 p., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. — (Styles de France : les styles régionaux).

Cent portraits périgourdins, présentés par les Membres de la Société historique et archéologique du Périgord à l'occasion de l'Année du patrimoine. — Périgueux, P. Fanlac, 1980. — 30 cm, 205 p., ill., couv. ill.

II. BULLETIN  
DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE  
DU PÉRIGORD.

Bibliographie : *Histoire du Périgord*, par J.-J. Escande, t. LXII (1935), p. 130.

Une lettre inédite de Victor Cousin à M. Félix de Biran, t. LXIII (1936), p. 286.

Un correspondant périgourdin de Chateaubriand : Jules de Termes. L'« originale » de quelques fragments des Mémoires d'outre-tombe dans le *Journal de Bergerac*, t. LXIV (1937), p. 410.

(Com.)<sup>1</sup>. Armoiries de l'hôtel de Saint-Astier à Périgueux, t. LXV (1938), p. 88.

(Com.). Château et église de Toulgou, *id.*, p. 187.

(Com.). Le général Henri Boyer, *id.*, p. 268.

(Com.). Edition originale de *L'Education des filles* (Paris, 1687), *id.*, p. 456.

(Com.). Dessin anonyme du château de Montclar, *id.*, p. 456.

(Com.). Lettre de Besse-Lalande à Brard sur un édifice à Paunat (1837), t. LXVI (1939), p. 62.

Bibliographie : J. Marquay, *Montignac-le-Comte, Montignac-sur-Vézère*, *id.*, p. 109.

(Com.). Exposition des manuscrits de Montesquieu à Bordeaux, *id.*, p. 245.

Note sur les ruines du castrum de Milhac-de-Mauzac, *id.*, p. 331.

(Com.). Ruines de la commanderie de la Veyssière, t. LXXII (1945), p. 104.

Six lettres inédites de Maine de Biran à M. de Verneilh, t. LXXIII (1946), p. 67.

Bibliographie : Albert de Laborderie, *46 églises limousines*, *id.*, p. 79.

(Com.). Ecusson du château de Lusignac et ruines du château de Viragogue, *id.*, p. 89.

(Com.). Tableaux dans l'église de Trélissac, *id.*, p. 93.

Les églises de l'archiprêtré de la Quinte, *id.*, pp. 109 et 145.

1. Com. = communication sans titre.

- (Suite et fin du précédent), t. LXXIV (1947), p. 72.
- Fresques de l'église de Saint-Julien-de-Lampon, *id.*, p. 108.
- Bibliographie : Géraud Lavergne, *Manuel des études périgourdines*, *id.*, p. 183.
- La fresque de l'église d'Eyliac, t. LXXV (1948), p. 18.
- (Com.). Saint Martial dans l'iconographie de la Cène, *id.*, p. 64.
- L'église de Carsac-de-Carlux, *id.*, p. 114.
- Bibliographie : Fernand Windels, *Lascaux « chapelle Sixtine » de la préhistoire*, t. LXXVI (1949), p. 118.
- (Com.). Inscription sur une plaque de plomb relative aux disciples de saint Front, *id.*, p. 160.
- Eglises en Dordogne de l'ancien diocèse de Cahors, *id.*, p. 173.
- (Com.). Calvaire de Nanthiat, t. LXXVII (1950), pp. 54 et 77.
- (Com.). Registre des Pénitents de Sarlat, *id.*, p. 128.
- (Com.). Mobilier du château de la Roque à Meyrals, *id.*, p. 132.
- Un projet de décoration peinte pour Saint-Front au XIX<sup>e</sup> siècle, t. LXXVIII (1951), p. 97.
- (Com.). Tableau de l'église de Chantérac représentant le don du Rosaire, *id.*, p. 111.
- (Com.). Manoir de Combaronie à Saint-Félix-de-Bourdeilles, *id.*, p. 117.
- (Com.). Chapelle du château de Salignac et détails du château des Bories, *id.*, p. 151.
- Le château de Fénelon, *id.*, p. 201.
- Notes sur quelques portraits de Fénelon, *id.*, p. 250.
- Nécrologie : le comte Aymar d'Arlot de Saint-Saud, *id.*, p. 314 [en collab. avec Géraud Lavergne].
- (Com.). Sarcophage dans un enfeu à l'église de Saint-Front-d'Alemps, t. LXXIX (1952), p. 52.
- (Com.). Bas-relief figurant saint Roch sur la façade d'une maison à Thiviers, *id.*, p. 195.
- Les églises en Dordogne de l'ancien diocèse de Limoges, *id.*, p. 220.
- (Com.). Chapelle en ruine au cimetière de la Chapelle-Faucher, t. LXXX (1953), p. 15.

- (Com.). Stèle funéraire de M<sup>me</sup> de Taillefer, *id.*, p. 21.
- (Com.). Colonne à chapiteau dans le restaurant de la rue de la Sagesse à Périgueux, *id.*, p. 55.
- (Com.). Portrait de Fénelon au château de Cumond, *id.*, p. 69.
- (Com.). Château de Saint-Privat-d'Excideuil, *id.*, p. 158.
- (Com.). Restes de l'église Saint-Christophe à Savignac-les-Eglises, *id.*, p. 159.
- (Com.). Château de Dives à Manzac-sur-Vern, *id.*, p. 162.
- (Com.). Vestiges gallo-romains au Moustier, *id.*, p. 163.
- L'abbaye de Saint-Jean-de-Cole au XVII<sup>e</sup> siècle, *id.*, p. 185.
- Bibliographie : F.-M. Bergounioux et A. Glory, *Les premiers hommes*, *id.*, p. 196.
- (Com.). Gentilhommière du Genest à la Chapelle-Gonaguet, t. LXXXI (1954), p. 14.
- (Com.). Gentilhommière de la Rolphie à la Chapelle-Faucher et cheminée Renaissance à Saint-Pierre-de-Cole, *id.*, p. 36.
- (Com.). Archives Pourtent à Saint-Front-sur-Nizonne, *id.*, p. 47.
- (Com.). Travaux à Périgueux, dans l'axe de la chapelle épiscopale de la Cité, *id.*, p. 100.
- Emplacement du couvent des Récollets de Limeuil, *id.*, p. 154.
- (Com.). Trois retables de la cathédrale de Sarlat, *id.*, p. 166.
- L'église de Marquay, *id.*, p. 75.
- (Com.). Tableau à l'église de Neuvic, t. LXXXII (1955), p. 9.
- (Com.). Livre de raison d'Etienne Demoulin, bourgeois de Terrasson, *id.*, p. 14.
- La chapelle du château de Montréal et son mobilier, *id.*, p. 22.
- (Com.). Ancienne église de Monbayol à Cubjac, *id.*, p. 68.
- (Com.). Portrait de Pierre d'Abzac à l'église de la Douze et Vierge à l'Enfant de Limeuil, *id.*, p. 81.
- Les prieurés grandmontains du diocèse de Périgueux, *id.*, p. 107.
- (Com.). Bâtisse du Temple à la Cassagne, *id.*, p. 163.
- (Com.). Statue de sainte Catherine à l'église de Beynac, *id.*, p. 171.

(Com.). Chapelle des Dominicains de Périgueux, t. LXXXIII (1956), p. 9.

(Com.). Colombier à Sarliac-sur-l'Isle et passage de Victor Hugo à Périgueux, *id.*, p. 13.

Notes archéologiques. I : le fort de Molières; II : les ruines de l'église d'Aillac, *id.*, p. 31.

(Com.). Plan du château des Bernardières, *id.*, p. 56.

Note complémentaire à la vie de La Boétie, *id.*, p. 76.

L'église et la tour de la Vierge à Clermont-de-Beauregard, *id.*, p. 120.

(Com.). Tableau en l'église d'Excideuil et dallage du château de Beauregard à Mareuil, *id.*, p. 156.

Fragments d'inscriptions lapidaires trouvées à Chancelade, *id.*, p. 204.

(Com.). Bâtiments de la Manutention militaire à Périgueux, t. LXXXIV (1957), p. 35.

Vieux colombiers périgourdins, *id.*, p. 63.

Périgueux vu par Victor Hugo en 1843, *id.*, p. 72.

Une « Trinité tricéphale » dans le cloître de Cadouin, *id.*, p. 178.

(Com.). Chapelle à Bourdeilles, *id.*, p. 187.

(Com.). Localisation du prieuré de Brédier à Queyssac, t. LXXXV (1958), p. 8.

Plans insolites d'églises romanes périgourdines, *id.*, p. 41.

(Com.). Retable de Lempzours, *id.*, p. 52.

Note sur les contreforts romans percés de baies, *id.*, p. 88.

Deux lettres d'Abadie, l'architecte de Saint-Front à Périgueux, *id.*, p. 150.

(Com.). Ancienne église de Notre-Dame-de-Sanilhac, *id.*, p. 164.

(Com.). Complément à l'*Iconographie de l'art chrétien de Louis Réau*, *id.*, p. 173.

Saint-Front au XVIII<sup>e</sup> siècle, t. LXXXVI (1959), p. 44.

(Com.). Edifice du Chambon à Brantôme et croix de procession à la cathédrale de Sarlat, *id.*, p. 55.

(Com.). Bénitier à Génis, *id.*, p. 60.

(Com.). Exposition des Beaux-Arts de Périgueux en 1864, *id.*, p. 61.

(Com.). Trouvailles à l'abbaye de Chancelade, *id.*, p. 147.

Inventaire des peintures murales en Périgord, *id.*, p. 156.

(Com.). Peinture murale au presbytère de Saint-Julien-de-Lampon et boiseries de l'abbaye de Ligeux, t. LXXXVII (1960), p. 32.

(Com.). Cheminée du château de Montmège et tableaux de l'église de Combéranche, *id.*, p. 42.

(Com.). Fresque au château du Roc à Saint-Aquilin, *id.*, p. 54.

(Com.). Pigeonnier de Montvert à Saint-Seurin-de-Prats, *id.*, p. 56.

Nécrologie : M. H. Corneille, *id.*, p. 95.

L'église abbatiale Notre-Dame de Ligeux, *id.*, p. 255.

(Com.). Cloche des Cordeliers de Montignac, *id.*, p. 264.

(Com.). Inscriptions à Eymet et Monestier et cave voûtée du château de Pelisses à Thiviers, *id.*, p. 270.

(Com.). Vestiges divers à Thiviers, *id.*, p. 271.

(Com.). Portrait de Jean de La Crote de Chantérac, *id.*, p. 274.

(Com.). Statues mutilées au prieuré de la Faye à Léguillac-de-Lauche, *id.*, p. 282.

(Com.). Vierge à l'Enfant à Saint-Médard-d'Excideuil, t. LXXXVIII (1961), p. 12.

Un dossier inédit sur la restauration de Saint-Front au XIX<sup>e</sup> siècle, *id.*, pp. 26 et 67.

(Com.). Découvertes dans l'église de la Cité à Périgueux, *id.*, p. 139.

(Com.). Découverte de squelettes au Dalon (Sainte-Trie), *id.*, p. 146.

(Com.). Livres du XVI<sup>e</sup> siècle au château de Monbazillac et maisons à Saint-Rabier, t. LXXXIX (1962), pp. 15 et 75.

Une commande de tableau pour l'église de Verteillac en 1668, *id.*, p. 72.

(Com.). Inscription à l'oratoire de Vaunac, *id.*, p. 81.

(Com.). Portrait présumé de l'évêque Pontard, *id.*, p. 123.

(Com.). Inscription tumulaire à Cubas, t. XC (1963), p. 67.

(Com.). Ruines de l'église de Monmarvès et château de la Grèze à Eyrenville, *id.*, p. 110.

(Com.). « Le moyen de parvenir », manuscrit du château de Bourdeilles ayant appartenu au duc de Broglie, *id.*, p. 111.

Peintres et verriers en Périgord avant la Révolution, t. XCI (1964), p. 33.

Nécrologie : Lucien de Maleville, *id.*, p. 87.

(Com.). Cimetière et enfeus de Carluçet, t. XCII (1965), p. 36.

A propos des « Mirepoises » de Sarlat : les Dames de la foi en Périgord, *id.*, p. 49.

(Com.). Château de Frugie, *id.*, p. 71.

(Com.). Maisons à Agonac, *id.*, p. 106.

Hommage à Géraud Lavergne, *id.*, p. 112.

(Com.). Portrait de Giraud de Chancel et sculptures provenant de l'abbaye de Peyrouse, *id.*, p. 131.

(Com.). Eglise Saint-Jacques et Notre-Dame de Bergerac, *id.*, p. 137.

Prosper Mérimée et le Périgord, *id.*, p. 153.

(Com.). Croix hosannaire de Daglan, t. XCIII (1966), p. 75.

Réparations aux églises d'Alles, Molières, Bourniquel et Cussac au XVIII<sup>e</sup> s., *id.*, p. 127.

Bibliographie : Arlette Higounet-Nadal, *Les comptes de la taille et les sources de l'histoire démographique de Périgueux au XIV<sup>e</sup> siècle*, *id.*, p. 231.

Note sur quelques actes notariés concernant le château et les châtelains de Monbazillac à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, *id.*, p. 294.

(Com.). Œuvres poétiques de Louis de Chaunac-Lanzac, t. XCIV (1967), p. 11.

(Com.). Taque de cheminée à Lisle, *id.*, p. 12.

(Com.). Inscription au château de la Vitrolle à Limeuil, *id.*, p. 15.

Confrérie et chapelle Saint-Jacques à Périgueux, *id.*, p. 118.

Sur un pigeonnier seigneurial en 1654 [Montvert], *id.*, p. 125.

Bibliographie : *Histoire de Bordeaux*, t. IV, *id.*, p. 227.

L'église de Saint-Front-sur-Nizonne, *id.*, p. 233.

L'exposition « Hôpitaux et confréries de pèlerins de Saint-Jacques » à Cadillac-sur-Garonne, *id.*, p. 267.

(Com.). Sarcophages découverts à Périgueux, rue Claude-Bernard, et détails sur le château de Fages, t. XCV (1968), p. 12.

- (Com.). Documents sur le suaire de Chambéry, *id.*, p. 88.  
 Les églises de Castels et de Redon-Espic, *id.*, p. 119.  
 Notes sur le château de la Rue à Mauzac, *id.*, p. 133.  
 Le château d'Agonac, *id.*, p. 200.  
 Sur des objets mobiliers conservés à Saint-Michel de Cantillac, *id.*, p. 224.  
 (Com.). Reliquaire de Monpazier, *id.*, p. 236.  
 Notes sur la tour de Vésone au XIX<sup>e</sup> siècle, *id.*, p. 262.  
 Hommage au D<sup>r</sup> Charles Lafon, t. XCVI (1969), p. 20.  
 Eglises et chapelles périgourdines disparues d'après la carte de Belleyme, *id.*, pp. 75 et 107.  
 Nécrologie : M. Robert Santiard, *id.*, p. 96.  
 (Com.). Clé de voûte à Montazeau, clochette liturgique de Chassaignes et cloche de Montanceix, *id.*, p. 102.  
 Nécrologie : Joseph Saint-Martin, *id.*, p. 166.  
 Deux églises en Périgord. I : l'église Notre-Dame de Belvès; II : l'église disparue de Lalinde, *id.*, p. 185.  
 Note sur trois fragments de statues découverts à Bussac, *id.*, p. 237.  
 L'hôtel de Fayolle, rue Barbecane, à Périgueux, *id.*, p. 262.  
 Bibliographie : *La famille de Banne*, *id.*, p. 298.  
 Inventaire de l'iconothèque de la Société historique et archéologique du Périgord, t. XCVII (1970), pp. 82, 161 et 260.  
 Bibliographie : *Vignobles et vins d'Aquitaine*, *id.*, p. 150.  
 Lettre de G.B.L. Pellissier de Barry à la marquise de Cosnac (1788), *id.*, p. 305.  
 Les « Souvenirs » du préfet Albert de Calvimont (1804-1858), t. XCVIII (1971), pp. 19, 107, 222 et 317.  
 Sur un feu d'artifice tiré au château de la Force le 21 décembre 1699, *id.*, p. 99.  
 Note sur la gravure du château de la Force, *id.*, p. 103.  
 (Com.). Taque de cheminée à la Chapelle-Montmoreau, *id.*, p. 269.  
 Quelques portraits périgourdins, *id.*, p. 338.  
 Nécrologie : Renée Desbarats, *id.*, p. 341.  
 (Allocation de bienvenue au préfet Béziau), t. XCIX (1972), p. 10.

Les « Souvenirs » du préfet Albert de Calvimont... (suite et fin), *id.*, p. 26.

Nécrologie : Félix Contassot, *id.*, p. 163.

Sur un agrandissement de l'église de Saint-Cyr-les-Champagnes, *id.*, p. 167.

Sur les armoiries des Calvimont, *id.*, p. 168.

Victor Hugo et Pierre Magne, *id.*, p. 238.

Sur une impression de Julien Desforges, *id.*, p. 239.

(Com.). Maison au 7, rue Limogeanne et restes de l'ancien hôpital Sainte-Marthe à Périgueux, *id.*, p. 243.

(Com.). Inscription sur une maison à Montignac, t. C (1973), p. 5.

(Com.). Fouilles sur l'emplacement de la chapelle de l'hôpital Sainte-Marthe à Périgueux, *id.*, p. 7.

(Com.). Vervelle et sceau du musée de Monbazillac, *id.*, p. 10.

L'église de Nadaillac et son mobilier, *id.*, p. 52.

Découverte d'une épée et d'un poignard au cours d'un dragage de la Dordogne, *id.*, p. 140.

Sur un portrait de Montaigne, *id.*, p. 141.

Supplique d'un protestant de Gageac condamné en 1758, *id.*, p. 142.

(Com.). Portraits de l'abbé Gellety de la Serve, *id.*, p. 149.

Les églises et chapelles de Périgueux existantes ou disparues, *id.*, pp. 151 et 238.

(Com.). Inscription au presbytère de Saint-Crépin-Carlucet, *id.*, p. 227.

(Com.). Croix pectorale au trésor de Saint-Front et monument de Solère au cimetière de Thénac, *id.*, p. 229.

Inventaire d'un trésor gallo-romain conservé au château de Monbazillac, t. CI (1974), p. 57.

Nécrologie : M. Guy Ponceau, *id.*, p. 86.

Note sur l'abbaye cistercienne de Pérouse au XIX<sup>e</sup> siècle, *id.*, p. 166.

Discours prononcé au cimetière du Change [hommage à Jean Lassaigne], *id.*, p. 174.

Discours à l'occasion du centenaire de la Société, *id.*, p. 187.

Travaux exécutés par l'architecte Vauthier dans le diocèse de Périgueux après 1852, *id.*, p. 263.

(Com.). Fresques à l'église d'Antonne, *id.*, p. 267.

Sur quelques objets mobiliers conservés à Montagnier, *id.*, p. 322.

Voyage en Périgord du Centre international d'études romanes, *id.*, p. 341.

L'église disparue de Mauzac, *id.*, p. 342.

(Cent ans de travaux dans notre Bulletin). VI : architecture monumentale, t. CII (1975), p. 54.

Bibliographie : *Iconographie de la cathédrale d'Angoulême*, *id.*, p. 95.

L'église de Baneuil, *id.*, p. 157.

(Com.). Blason armorié au château de Beauséjour et collection de Gourgues au château de Lanquais, *id.*, p. 174.

La restauration de Saint-Front de Périgueux au XIX<sup>e</sup> siècle, *id.*, p. 239.

Nécrologie : Léon Guthmann, *id.*, p. 264.

(Com.). Tombe des filles de Maine de Biran au cimetière de Trélissac, *id.*, p. 267.

Bibliographie : *MM. de Monneron, mousquetaires du roi et l'abbaye de Grandmont*, *id.*, p. 344.

Nécrologie : le marquis Bernard de Montferrand, *id.*, p. 345.

Découverte d'une statue d'évêque à Périgueux, *id.*, p. 346.

(Com.). Poinçons à identifier, t. CIII (1976), p. 82.

Note sur les litres armoriées de l'église d'Urval, *id.*, p. 144.

A propos de l'iconographie des célébrités du Périgord par Pierre Reymond, *id.*, p. 145.

Bibliographie : *L'activité artistique à Bordeaux, en Bordelais et en Bazadais...*, par Paul Roudié, *id.*, p. 156.

Sur trois portraits conservés au château de Bourdeilles, *id.*, p. 200.

Note sur le tombeau de Maine de Biran à Saint-Sauveur, *id.*, p. 215.

(Com.). Taque de cheminée à Atur, *id.*, p. 229.

Les églises du canton de Saint-Cyprien, *id.*, p. 233.

(Com.). Destruction de sarcophages à Périgueux, t. CIV (1977), p. 90.

Sur les plans de Saint-Etienne de la Cité relevés par de Mourcin, *id.*, p. 177.

- (Com.). Taque de cheminée à Saint-Saud, *id.*, p. 258.  
 La cloche de Saint-Michel-de-Double, *id.*, p. 322.  
 (Com.). Clé de voûte à Saint-Germain-et-Mons, t. CV (1978),  
 p. 5.  
 Nécrologie : Jean Maubourguet, *id.*, p. 77.  
 Tableaux donnés par l'Etat aux églises périgourdines (XIX<sup>e</sup>  
 siècle), *id.*, p. 185.  
 Note sur les fresques de l'église de Trémolat, *id.*, p. 231.  
 Sur un plan de l'amphithéâtre de Vésone levé en 1821 par  
 de Mourcin, *id.*, p. 270.  
 Bibliographie : *Testut inconnu*, t. CVI (1979), p. 168.  
 (Com.). Croix brisée à Thonac, *id.*, p. 258.  
 Sur les bustes - reliquaires de Saint-Romain près Thiviers et  
 d'Excideuil, t. CVII (1980), p. 50.  
 L'église de Saint-Avit-Sénieur a-t-elle eu des coupoles ?, *id.*,  
 p. 139 [en collab. avec Paul Fitte].  
 Le château de Puymarteau, *id.*, p. 249.  
 Vierge en bois polychromé de Saint-Avit-Sénieur, *id.*, p. 316  
 [en collab. avec Paul Fitte].  
 Sur une tête de statue romaine découverte à Quinsac, t.  
 CVIII (1981), p. 64.

### III. PERIGORD ACTUALITÉS.

- Stendhal et le tragédien périgourdin Lafon, n° 218 (12 juin  
 1965).  
 Sur une inscription funéraire conservée au château de Bri-  
 doire, n° 225 (7 août 1965).  
 Adieux du Périgord au sage d'Essendiéras, n° 337 (14 octo-  
 bre 1967).  
 Une vieille demeure rurale à Saint-Front-sur-Nizonne, n°  
 407 (1<sup>er</sup> mars 1969).  
 La dissertation sur la truffe, n° 411 (29 mars 1969).  
 A propos du 2<sup>e</sup> centenaire de la naissance de Napoléon,  
 n° 422 (14 juin 1969).  
 Lettre d'adieu du préfet Romieu, n° 434 (13 septembre 1969).  
 A Domme, les Templiers sont parmi nous, n° 455 (7 février  
 1970).

Le buste reliquaire de sainte Alvère retrouvé à Sainte-Alvère, n° 488 (3 octobre 1970).

Sur quelques portraits naguère conservés au château de Bourdeilles, n°s 490-491 (17 et 24 octobre 1970).

Sur une porte épiscopale [au couvent du Touin], n° 492 (31 octobre 1970).

Protégeons les sites du Périgord, n° 493 (7 novembre 1970).

Une vieille demeure : « le Repaire » à Saint-Front-d'Alemps, n° 494 (14 novembre 1970).

Le châtelet d'entrée du château de Rognac, n° 495 (21 novembre 1970).

Sur un portrait de Monsieur Vincent, n° 496 (28 novembre 1970).

La Dordogne et l'Isle vues par un cartographe de la Renaissance, n° 497 (5 décembre 1970).

Sur un ciboire [au couvent de Sainte-Marthe à Périgueux], n° 498 (12 décembre 1970).

La Nativité dans les retables périgourdiens, n° 499 (19 décembre 1970).

Un portrait de Géraud de Chancel, n° 500 (26 décembre 1970).

Les fresques du Chalard à Saint-Geniès, n° 501 (2 janvier 1971).

La porte Saint-Roch à Brantôme, n° 502 (9 janvier 1971).

C'est un moulin du Périgord qui fit le papier pour les Essais de Montaigne [moulin des Gobilles], n° 503 (16 janvier 1971).

Sur quelques saints peu connus dans les églises du Périgord, n° 504 (23 janvier 1971).

Anatomie d'une coupole périgourdine [Boschaud], n° 505 (30 janvier 1971).

Un poète brantômois du grand siècle : Léonard Frizon, n° 506 (6 février 1971).

Sur quelques médailles royales conservées au château de Monbazillac, n° 507 (13 février 1971).

La Madeleine, sa chapelle et son château [Tursac], n° 508, 20 février 1971.

Un poète romantique à Eymet en 1829 [J.-B. Lacoste], n° 509 (27 février 1971).

Sur un type de clocher périgourdin [à plan carré], n<sup>os</sup> 510-511 (6 et 13 mars 1971).

La demeure du premier imprimeur de Périgueux : Caran, ou la Renolphe à Boulazac, n<sup>o</sup> 512 (20 mars 1971).

Sur deux éditions originales de Fénelon, n<sup>o</sup> 513 (27 mars 1971).

L'oratoire du château de la Roque [Meyrals] et ses fresques, n<sup>o</sup> 514 (3 avril 1971).

Sur des psautiers huguenots conservés à Monbazillac, n<sup>o</sup> 515 (10 avril 1971).

A Domme : la chapelle de « l'Abbaye », n<sup>o</sup> 516 (17 avril 1971).

Le château de l'Age à Sceau-Saint-Angel, n<sup>o</sup> 517 (24 avril 1971).

Sur le maréchal de Biron, n<sup>o</sup> 518 (30 avril 1971).

L'église de Badefols-d'Ans, n<sup>o</sup> 519 (8 mai 1971).

Sur un moraliste périgourdin du XVIII<sup>e</sup> siècle [Etienne Cœuilhe], n<sup>o</sup> 520 (15 mai 1971).

L'œuvre de Sem, n<sup>os</sup> 521-524 (22 mai-12 juin 1971).

Pigeonniers périgourdins, n<sup>os</sup> 526-528 (26 juin-10 juillet 1971).

Au château de Bourdeille, n<sup>os</sup> 529-531 (17-31 juillet 1971).

Une adduction d'eau à Périgueux vue par la caricature en 1887, n<sup>o</sup> 532 (7 août 1971).

L'église Saint-Napoléon de la Roche-Chalais, n<sup>os</sup> 533-534 (21-28 août 1971).

Plaidoyer pour le château Barrière, n<sup>o</sup> 535 (4 septembre 1971).

Puyguilhem [à Villars], n<sup>o</sup> 536 (11 septembre 1971).

Un marin périgourdin : le chevalier de Lostanges, n<sup>o</sup> 537 (18 septembre 1971).

Le portrait du maréchal marquis d'Aubeterre, n<sup>o</sup> 538 (25 septembre 1971).

Sur une reliure aux armes de Monseigneur Christophe de Beaumont, n<sup>o</sup> 539 (2 octobre 1971).

Sur une reliure aux armes des Talleyrand, n<sup>o</sup> 540 (9 octobre 1971).

Sur une belle ruine [domaine de la Brie à Monbazillac], n<sup>o</sup> 541 (16 octobre 1971).

Variation sur la leçon d'anatomie [« dissection d'un délégué sénatorial » par le photographe Dorsène], n° 542 (23 octobre 1971).

Médailleur périgourdin, n°s 543-547 (30 octobre-27 novembre 1971).

Sur une vie de saint Front, n° 548 (4 décembre 1971).

Le retable de Villeteureix, n° 549 (11 décembre 1971).

Suzanne-Henriette de Foix-Candalle, dame de Montpon, n°s 550-551 (18 et 24 décembre 1971).

Suite au médaillier périgourdin, n°s 552-553 (1<sup>er</sup>-8 janvier 1972).

Les livres de Marie-Antoinette à la Bibliothèque de Périgueux, n° 554 (15 janvier 1972).

La collection Voulgre à Mussidan, n° 555 (22 janvier 1972).

Les Beaupuy, n° 556 (29 janvier 1972).

Découverte de morceaux sculptés en l'église de Ladouze, n° 557 (5 février 1972).

Sur un tableau conservé à la Préfecture de la Dordogne [« la Charité » de Laemlein], n° 558 (12 février 1972).

Une église disparue de Périgueux : Saint-Jean l'Évangéliste, n°s 559-560 (19-26 février 1972).

Sur un tableau conservé en la cathédrale Saint-Front [« Répétition de Gluck chez la baronne de La Tombelle »], n° 561 (4 mars 1972).

Complément au médaillier périgourdin, n° 562 (11 mars 1972).

Pierre Magne vu par l'estampe, n° 563 (18 mars 1972).

Les portraits des Magne au château de Trélissac, n°s 564-565 (25 mars-1<sup>er</sup> avril 1972).

La tour Mataguerre, n° 566 (8 avril 1972).

Sur le portrait d'une La Cropte-Saint-Abre, n° 567 (15 avril 1972).

Portraits périgourdins du Musée militaire de Périgueux, n°s 568-569 (22-29 avril 1972). *Nicolas de la Brouse de Verteillac*

Saint Roch dans l'art périgourdin, n° 570 (6 mai 1972).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, n°s 571-575 (13 mai-10 juin 1972).

Suite au médaillier périgourdin, n° 576 (17 juin 1972).

*immond  
de  
alexandre -  
rigoré  
etc.*

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>os</sup> 577-578 (24 juin-1<sup>er</sup> juillet 1972).

Du Toulon à la place Plumancy, n<sup>o</sup> 579 (8 juillet 1972).

Au château de Bourdeille, n<sup>o</sup> 580 (15 juillet 1972).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>os</sup> 581-582 (22-29 juillet 1972).

Suite au médaillier périgourdin, n<sup>o</sup> 583 (5 août 1972).

A Cadouin, mise en valeur d'un monument historique, n<sup>o</sup> 585 (19 août 1972).

Les quatre églises de la Chapelle-Faucher, n<sup>o</sup> 586 (26 août 1972).

Sur quelques portraits des Foix-Candalle, n<sup>o</sup> 587 (2 septembre 1972).

Sur deux Vierges conservées à Mussidan, n<sup>o</sup> 588 (9 septembre 1972).

L'hôtel du Consulat à Périgueux, n<sup>o</sup> 589 (16 septembre 1972).

Amérique et préhistoire, n<sup>o</sup> 590 (23 septembre 1972).

Suite au médaillier périgourdin, n<sup>o</sup> 591 (30 septembre 1972).

Chefs-d'œuvre en voyage, n<sup>os</sup> 592-595 (7-28 octobre 1972).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>o</sup> 596 (4 novembre 1972).

Un graveur périgourdin : Fernand Desmoulin, n<sup>o</sup> 597 (11 novembre 1972).

Exposition rétrospective Gilbert Privat à Paris, n<sup>o</sup> 598 (18 novembre 1972).

L'église des Eyzies, n<sup>os</sup> 599-600 (25 novembre-2 décembre 1972).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>os</sup> 601-603 (9-23 décembre 1972).

Ex-voto et tableaux d'église, n<sup>o</sup> 604 (30 décembre 1972).

La disparition de l'hôpital Sainte-Marthe à Périgueux, n<sup>os</sup> 605-606 (6-13 janvier 1973).

Médaillier périgourdin (suite), n<sup>o</sup> 607 (20 janvier 1973).

Le mobilier d'une église périgourdine : Nadaillac, n<sup>o</sup> 608 (27 janvier 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>os</sup> 609-611 (3-17 février 1973).

A propos de la Vierge à l'Enfant de l'église de Cadouin, n° 612 (24 février 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, n° 613 (3 mars 1973).

Médailleur périgourdin, suite, n° 614 (10 mars 1973).

Sur une collection d'objets antiques entrée au château de Monbazillac, n°s 615-617 (17-31 mars 1973).

Sur la restauration d'une belle demeure : la maison Estignard, n° 618 (7 avril 1973).

Une étrange affaire d'assassinats à Périgueux : les crimes de Delcouderc, n° 619 (14 avril 1973).

Les trois maisons des quais à Périgueux, n°s 620-625 (21 avril-26 mai 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, suite, n° 626 (2 juin 1973).

Sur quelques ex-libris périgourdins de l'époque moderne, n° 627 (9 juin 1973).

Sur le quartier des Arènes à Périgueux, n° 628 (16 juin 1973).

Sur quelques ex-libris périgourdins de l'époque moderne, suite, n°s 629-630 (23-30 juin 1973).

Les sept portes de Périgueux, n° 631 (7 juillet 1973).

Sur quelques ex-libris périgourdins de l'époque moderne (suite), n° 632 (14 juillet 1973).

Notes brèves sur l'évolution urbaine de Périgueux, n° 633 (21 juillet 1973).

Médailleur périgourdin, suite, n° 634 (28 juillet 1973).

Notes sur l'évolution urbaine de Périgueux, n° 635 (4 août 1973).

Caricatures périgourdines d'hier, n° 636 (11 août 1973).

L'évolution urbaine de Périgueux : le quartier du Greffe, n° 637 (25 août 1973).

Médailleur périgourdin, suite, n° 638 (1<sup>er</sup> septembre 1973).

Une église qui l'a échappé belle... [Campagne], n° 639 (8 septembre 1973).

Un artiste périgourdin méconnu : Pierre Bouillon, n°s 640-642 (15-29 septembre 1973).

Portraits périgourdins, n° 643 (6 octobre 1973).

Sur le livre des privilèges de Périgueux, n° 644 (13 octobre 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n° 645 (20 octobre 1973).

Sur le cloître de Saint-Front, n° 646 (27 octobre 1973).

Sur un reliquaire de l'abbaye de Fontaines, n° 647 (3 novembre 1973).

Les travaux de Saint-Front au XIX<sup>e</sup> siècle : le front de la Clautre, n° 648 (10 novembre 1973).

Adieu à Bernard Biraben, n° 649 (17 novembre 1973).

Autour du cloître de Saint-Front : l'angle Sud-Ouest, n° 650 (24 novembre 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, n° 651 (1<sup>er</sup> décembre 1973).

La démolition du monastère de Saint-Front, n° 652 (8 décembre 1973).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, n° 653 (15 décembre 1973).

Travaux autour du cloître de Saint-Front au XX<sup>e</sup> siècle : la salle capitulaire, n° 654 (22 décembre 1973).

La grande pitié des églises du Périgord, nos 655-663 (29 décembre 1973-23 février 1974).

Sur quatre meubles périgourdins, n° 664 (2 mars 1974).

A propos de la maison dite « moulin de Saint-Front », nos 665-666 (9-16 mars 1974).

Ex-libris périgourdins, suite, n° 667 (23 mars 1974).

A propos de la grande pitié de nos églises : quelques restaurations autour de Périgueux, n° 668 (30 mars 1974).

Plaques de cheminées, nos 669-672 (6-27 avril 1974).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux, n° 673 (4 mai 1974).

De Stendhal en Périgord en passant par Chancenie, n° 674 (11 mai 1974).

A propos de Sem : quelques documents inédits, n° 675 (18 mai 1974).

Les petits carnets de Sem, nos 676-677 (25 mai-1<sup>er</sup> juin 1974).

A Saint-Jean-de-Cole : un musée d'art populaire, nos 678-679 (8-15 juin 1974).

Sur quelques objets d'une collection particulière [collection Pommarède], n° 680 (22 juin 1974).

Sur la rue Aubergerie, n° 681 (29 juin 1974).

Le souvenir de Gilbert Privat, n° 682 (6 juillet 1974).

Le château de Puy-Martin, n° 683 (13 juillet 1974).

Sur la chaire à prêcher de Montagner, n° 684 (20 juillet 1974).

L'église de Saint-Amand-de-Coly, n° 685 (27 juillet 1974).

Meubles périgourains, n° 686 (3 août 1974).

Sur les caricatures de Lucien de Maleville, n° 687 (10 août 1974).

Le château de Mareuil, n° 689 (24 août 1974).

Un vieux village périgourain : Nadaillac-le-Sec, n° 690 (31 août 1974).

L'église de Grand-Brassac, n° 691 (7 septembre 1974).

L'église de Saint-Avit-Sénieur, n° 692 (14 septembre 1974).

Le retable de Saint-Sulpice-de-Roumagnac, n° 693 (21 septembre 1974).

Le château de Puyguilhem [à Villars], n° 694 (28 septembre 1974).

Médailleur périgourain (suite), n° 695 (5 octobre 1974).

Travaux en l'église de la Cité, n° 696 (12 octobre 1974).

Sur une thèse de doctorat [P. Pommarède, « Contribution à l'étude de la séparation des Eglises et de l'Etat en Périgord »], n° 697 (19 octobre 1974).

Sur des dessins de Gabriel Bouquier, n° 699 (26 octobre 1974).

Les boiseries de l'abside de Saint-Front, n° 700 (2 novembre 1974).

Sur une cloche de Saint-Geniès, n° 701 (9 novembre 1974).

Le Périgord vu par l'estampe, nos 702-703 (16-23 novembre 1974).

Les fresques d'Antonne, nos 704-705 (30 novembre-7 décembre 1974).

Portraits périgourains du Musée de Périgueux (suite), nos 706-707 (14-21 décembre 1974).

Présentation du retable de Saint-Front, nos 708-709 (28 décembre 1974-4 janvier 1975).

Portraits périgourdins du Musée de Périgueux (suite), n<sup>os</sup> 710-713 (10-31 janvier 1975).

Promenade dans les vitrines du Musée de Périgueux, n<sup>o</sup> 714 (7 février 1975).

Le Périgord vu par l'estampe (suite), n<sup>os</sup> 715-717 (14-28 février 1975).

Sur trois cloches de Brantôme, n<sup>o</sup> 718 (7 mars 1975).

Le Périgord vu par l'image, n<sup>o</sup> 719 (14 mars 1975).

Vieilles demeures de Périgueux, n<sup>os</sup> 720-722 (21 mars-4 avril 1975).

Sur quelques meubles périgourdins, n<sup>o</sup> 723 (11 avril 1975).

Le caricaturiste Pierre de Lestrade, n<sup>os</sup> 724-726 (18 avril-2 mai 1975).

Médaillier périgourdin, n<sup>o</sup> 727 (9 mai 1975).

Sur des bannières de procession, n<sup>os</sup> 728-729 (15-22 mai 1975).

Portraits périgourdins, n<sup>os</sup> 730-731 (29 mai-5 juin 1975).

Plaidoyer pour le petit château de Trélissac, n<sup>o</sup> 732 (12 juin 1975).

Sur des tapisseries conservées à l'abbaye de Cadouin, n<sup>o</sup> 733 (19 juin 1975).

Au château de Bourdeilles, n<sup>o</sup> 734 (26 juin 1975).

Le château d'Hautefort vu par l'estampe, n<sup>os</sup> 735-736 (3-10 juillet 1975).

Les maréchaux de Biron vus par l'estampe, n<sup>os</sup> 737-739 (17-31 juillet 1975).

Sur une reliure aux armes de la Dauphine, n<sup>o</sup> 740 (7 août 1975).

Portraits périgourdins tirés du « Chroniqueur », n<sup>o</sup> 741 (21 août 1975).

La Chapelle-Faucher vue par l'estampe, n<sup>o</sup> 742 (28 août 1975).

De quelques Bourdeille vus par l'estampe, n<sup>os</sup> 743-744 (4-11 septembre 1975).

Le Périgord vu par l'estampe, n<sup>o</sup> 747 (2 octobre 1975).

Médaillier périgourdin (suite), n<sup>o</sup> 749 (16 octobre 1975).

Les boiseries de la maison des Consuls, n<sup>o</sup> 750 (23 octobre 1975).

Un peintre périgourdin : André-Léonard Saigne, n° 751 (30 octobre 1975).

Portraits périgourdins tirés du « Chroniqueur », n° 752 (6 novembre 1975).

Sur une monographie de Saint-Médard-d'Excideuil, n° 753 (13 novembre 1975).

Le Périgord vu par l'estampe (suite), n° 754 (21 novembre 1975).

Le crucifix de Montignac, n° 755 (28 novembre 1975).

Sur un château quasi - périgourdin : Puy-Val [Segonzac, Corrèze], n° 756 (5 décembre 1975).

Estampes de portraits périgourdins, n° 757 (12 décembre 1975).

Sur quelques portraits périgourdins, n° 758 (19 décembre 1975).

Trouvailles, anciennes ou récentes, autour de Saint-Front, n° 759 (26 décembre 1975).

De quelques meubles périgourdins, n°s 760-762 (2-16 janvier 1976).

Sur une maison Renaissance de la rue du Plantier, n°s 763-765 (23 janvier-6 février 1976).

Une judicieuse restauration : Saint-Avit-de-Vialard, n° 766 (13 février 1976).

Sur un relais de poste à Saint-Laurent-des-Bâtons, n° 767 (20 février 1976).

Une lettre inédite de Mounet-Sully, n° 768 (27 février 1976).

Sur deux portraits d'Alfred Magne, n° 769 (5 mars 1976).

Médailleur périgourdin, n° 770 (12 mars 1976).

Portraits périgourdins, n° 771 (19 mars 1976).

Estampes de portraits périgourdins, n° 772 (26 mars 1976).

Médailleur périgourdin, n° 773 (30 avril 1976).

Périgueux vers 1875, n° 774 (31 mai 1976).

Au Musée d'art religieux de Sarlat, n° 775 (30 juin 1976).

Portraits périgourdins, n° 776 (30 juillet 1976).

Portraits des Jumilhac, n°s 777-779 (31 août-novembre 1976).

Médailleur périgourdin, n° 780 (décembre 1976).

Sem ancêtre de la B.D., n° 781 (janvier 1977).

Médailier périgourdin (suite), n° 782 (février 1977).

Portraits périgourdins (suite), nos 783-784 (avril-juin 1977).

#### IV. LE PERIGOURDIN DE BORDEAUX.

Le château de l'Herm, n° 166 (juillet 1936).

Un Périgourdin grand prix de Rome : Pierre Lucas, n° 182 (septembre 1937).

Vieilles demeures des environs de Périgueux : Sallegourde à Chancelade, n° 298 (octobre 1955).

Note sur l'art périgourdin : appel aux lecteurs, n° 300 (décembre 1955).

Sur deux anciennes photographies de Saint-Front de Périgueux, n° 315 (juin 1957).

Françoise de Caumont, épouse de François de Bourzolles, n° 318 (novembre 1957).

Marguerite d'Aydie de Ranconnet, dame d'Escoire, n° 326 (juillet-août 1958).

Le château de Villamblard, n° 329 (décembre 1958).

Découverte de chapiteaux romans à Tourtoirac, n° 334 (mai 1959).

Jean V d'Abzac, marquis de Ladouze, et sa femme, n° 336 (juillet-août 1959).

Iconographie des saints populaires en Périgord :

I. Saint Roch, n° 341 (février-mars 1960);

II. Saint Aquilin, saint Eutrope, saint Valéry, saint Christophe, n° 342 (avril 1960);

III. Saint Antoine, abbé, n° 343 (mai 1960);

IV. Saint Front, n° 344 (juin 1960);

V. Sainte Marthe, sainte Madeleine, n° 345 (juillet-août 1960);

VI. Saint Léonard, saint Fiacre, saint Pardoux, sainte Christine, sainte Mondane, n° 346 (septembre-octobre 1960);

VII. Saint François d'Assise, n° 347 (novembre 1960);

VIII. Sainte Claire d'Assise, saint Antoine de Padoue, n° 348 (décembre 1960);

IX. Saint Louis d'Anjou, sainte Agnès, saint Sour, saint Benoît, n° 349 (janvier 1961);

X. Sainte Scholastique, saint François de Sales, n° 350 (février-mars 1961);

XI. Sainte Radegonde, saint Bruno, sainte Catherine d'Alexandrie, n° 351 (avril 1961);

XII. Saint Bernard, saint Victurnien, sainte Cécile, saint Caprais, n° 353 (juin 1961);

XIII. Saints Côme et Damien, l'archange saint Michel, n° 354 (juillet-août 1961);

XIV. Saint Jean-Baptiste, n° 356 (novembre 1961);

XV. Saint Louis, roi de France, saint Martial, sainte Valérie, n° 357 (décembre 1961);

XVI. Les quatre Evangélistes, n° 359 (février 1962);

XVII. Saint Martin, saint Vaast, saint Paul, n° 361 (avril-mai 1962);

XVIII. Saint Pierre, n° 362 (juin 1962);

XIX. Saint Jacques le Majeur, saint André, n° 363 (juillet-août 1962);

XX. Saint Barthélémy, saint Thomas, sainte Jeanne de Lestonnac, saint Simon, n° 365 (novembre 1962);

XXI. Sainte Anne, saint Sébastien, saint Georges, n° 366 (décembre 1962);

XXII. Saint Jacques le Mineur, saint Augustin, saint Mathias, sainte Elisabeth, n° 367 (janvier 1963);

XXIII. Saint Etienne, saint Vincent de Paul, n° 368 (février 1963);

XXIV. L'archange Gabriel, n° 369 (mars-avril 1963);

XXV. Le Bienheureux Alain de Solminihac, sainte Colombe, n° 370 (mai 1963);

XXVI. Saint Jérôme, saint Denis de Paris, n° 374 (décembre 1963);

XXVII. Sainte Barbe, saint Siméon, saint Dominique, n° 378 (juin 1964);

XXVIII. Sainte Catherine de Sienne, n° 383 (janvier-février 1965);

XXIX. Saint Thomas d'Aquin, saint Zacharie, n° 390 (décembre 1965).

Fénelon : inauguration de sa nouvelle statue à Périgueux, n° 364 (septembre-octobre 1962).

Viscères balladeurs, n° 482 (avril-mai 1977).

V. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES HISPANIQUES  
 ET DE DIFFUSION DE LA CULTURE FRANÇAISE  
 A L'ÉTRANGER  
 [devenu GALLIA-HISPANIA]

Histoire de Saint-Front de Périgueux, n<sup>os</sup> 15-16 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1958).

De l'influence du pèlerinage de Compostelle sur les relations franco-espagnoles, n<sup>os</sup> 17-18 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1958).

Le charme de Ségovie, n<sup>o</sup> 27 (1<sup>er</sup> trimestre 1961).

Le Périgord et le chemin de Saint-Jacques, n<sup>o</sup> 47 (2<sup>e</sup> trimestre 1966).

Les adieux du Périgord au sage d'Essendiéras : André Maurois, n<sup>o</sup> 53 (4<sup>e</sup> trimestre 1967).

A propos de Léon Bloy, n<sup>o</sup> 54 (1<sup>er</sup> trimestre 1968).

Si tu viens en Périgord, n<sup>os</sup> 62-63 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1970).

Un message des derniers Templiers à Domme, n<sup>o</sup> 65 (4<sup>e</sup> trimestre 1970).

Protégeons les sites du Périgord, n<sup>os</sup> 66-67 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1971).

Une rue de piétons à Périgueux : la rue Limogeanne, n<sup>o</sup> 68 (3<sup>e</sup> trimestre 1971).

Sur une vie de saint Front, n<sup>o</sup> 70 (1<sup>er</sup> trimestre 1972).

Périgord : berceau de la préhistoire, pays des mille châteaux, des églises à coupes... et de la gastronomie, n<sup>o</sup> 71 (2<sup>e</sup> trimestre 1972).

La tour Mataguerre à Périgueux, n<sup>os</sup> 72-73 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres 1972).

Le charme d'un vieux pays : le Périgord, n<sup>o</sup> 74 (1<sup>er</sup> trimestre 1973).

Il y a 80 ans naissait un grand sculpteur périgourdin : Gilbert Privat, n<sup>o</sup> 75 (2<sup>e</sup> trimestre 1973).

Sur le chemin de Saint-Jacques : la route de Bourgogne, n<sup>o</sup> 77 (4<sup>e</sup> trimestre 1973).

Le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle, n<sup>o</sup> 81 (4<sup>e</sup> trimestre 1974).

Au pays du « pendu dépendu » : Santo Domingo de la Calzada, n<sup>o</sup> 82 (1<sup>er</sup> trimestre 1975).

Meubles du Périgord, n° 83 (2<sup>e</sup> trimestre 1975).

Art et artisanat en Périgord, n° 84 (3<sup>e</sup> trimestre 1975).

1976 : Année sainte à Saint-Jacques de Compostelle. Quand les pèlerins d'autrefois touchaient au but, n° 85 (4<sup>e</sup> trimestre 1975).

Petite suite périgourdine, n° 89 (4<sup>e</sup> trimestre 1976).

Fénelon, n° 91 (2<sup>e</sup> trimestre 1977).

Terre de tradition : le Périgord, n° 92 (3<sup>e</sup> trimestre 1977).

La pensée en Périgord, n° 93 (4<sup>e</sup> trimestre 1977).

Naissance du tourisme en Périgord, n° 98 (novembre 1979).

#### VI. ACTES DES CONGRES NATIONAUX DES SOCIETES SAVANTES.

Le mobilier religieux : les retables de la Dordogne (Bordeaux, 1957).

Un exemple de l'influence salésienne en France au XVII<sup>e</sup> siècle : l'iconographie et les souvenirs de saint François de Sales en Périgord (Chambéry-Annecy, 1960).

#### VII. ACTES DES CONGRES D'ETUDES REGIONALES TENUS PAR LA FEDERATION HISTORIQUE DU SUD-OUEST.

Les églises des Templiers et des Hospitaliers en Périgord (La Réole, 1952).

Les influences de l'Angoumois et de la Saintonge en Périgord à l'époque romane (Saintes, 1953).

Influences saintongeaises et périgourdines sur les coupes girondines (Bordeaux, 1955, « Bordeaux et sa région »).

Un itinéraire de Paris à Compostelle en 1659 (Saint-Sever, 1956, « Landes de Gascogne et Chalosse »).

Le retable mutilé d'Aubas (Bergerac, 1958, « La Dordogne et sa région »).

Les peintures murales de l'église de Besse (Villeneuve-sur-Lot, 1961, « Villeneuve-sur-Lot et l'Agenais »).

L'église romane de Nastringues (Sainte-Foy-la-Grande, 1966, « Sainte-Foy-la-Grande et ses alentours »).

Les figurations anciennes des saints populaires dans les églises du Périgord (Libourne et Saint-Emilion, 1977, « Saint-Emilion, Libourne, la religion populaire en Aquitaine »).

Sur un plan de l'amphithéâtre de Vésone levé en 1821 par de Mourcin (Périgueux, 1978, « Périgueux, le Périgord, les anciennes industries de l'Aquitaine »).

## VIII. REVUES DIVERSES

(ordre alphabétique).

### **Annales du Midi**

Les chapiteaux de l'église de Cénac (Dordogne), prieuré dépendant de Moissac, t. LXXV (1963).

### **Annales savoisiennes**

Joseph de Verneilh, préfet du Mont-Blanc, n° 3-4 (1949).

### **Bulletin de la Société d'études du XVII<sup>e</sup> siècle**

Avec Fénelon en Périgord et en Quercy, n° 12-15 (1951-1952).

### **Bulletin de la Société des Amis de Montaigne**

Le château de Montaigne avant l'incendie de 1885 (1966).

### **Bulletin monumental**

Les façades à arcatures dans les églises romanes du Périgord, t. CXVIII (1960).

A propos de chambres ménagées dans les grands arcs d'une coupole [église de la Cité à Périgueux], t. CXXV (1967).

### **Centre international d'études romanes**

« Ecole » périgourdine pas morte (1974, I).

### **Construction (La) moderne**

La sauvegarde du château de Caussade, n° 1 (1965).

### **En famille. Bulletin paroissial de Thiviers**

Notes historiques et archéologiques : le plan de l'abbaye de Peyrouse, n° 16 (1952).

**Eveil (L') du Périgord**

Tombéau pour R. Dessales-Quentin, n° 21 (24 mai 1958).

Métiers d'antan à Périgueux, nos 25 et 29 (20 juin et 18 juillet 1959).

**Fuel Confort**

Le paysan périgourdin et son outillage au temps de Jacquou le Croquant, n° 10 (1970).

**Jardin des Arts**

Sur les chemins de Saint-Jacques : images d'Espagne, n° 21 (1956).

Périgueux, nos 104-105 (juillet 1963).

Victor Hugo et les caricaturistes [en collab. avec M. Lévy], n° 123 (février 1965).

Un des plus remarquables châteaux du Périgord : Hautefort, n° 125 (avril 1965).

**Médecine de France**

La coupole romane, n° 30 (1952).

Sarlat en Périgord, n° 151 (1964).

**Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts  
de la Savoie**

Saint Jacques le Majeur et les chemins de Saint-Jacques en Savoie (1955).

**Mémoires et documents publiés par la  
Société savoisiennne d'histoire et d'archéologie**

M<sup>me</sup> de Solms-Rattazzi et son groupe littéraire en Savoie sous le Second Empire, t. 72 (1935).

**Mon Périgord**

Le château de l'Herm, n° 23 (15 mars 1934).

La légende de Saint-Sicaire, nos 25-26 (15 mai-15 juin 1934).

Le prieuré de Merlande, n° 29 (15 septembre 1934).

**Monuments (Les) historiques de la France**

La restauration de Saint-Front au XIX<sup>e</sup> siècle, vol. II (1956).

#### Notre Vallée

- Cadouin [en collab. avec L. Grillon], n° 5 (septembre 1957).  
 Les vieilles églises de chez nous, n°s 8-9 (Noël 1957-janvier 1958).  
 Géographie littéraire de la Dordogne *et* Eglises et châteaux, n° 13 (mai 1958).  
 Spiritualité de la cathédrale Saint-Front de Périgueux, n° 15 (juillet 1958).

#### Périgord (Le) illustré

- Le cœur de Montaigne, n° 16 (mars 1933).  
 Au fil de l'eau (mai 1933).

#### Périgord Magazine

- Le château de Monbazillac porte allègrement ses quatre siècles d'histoire, n° 1 (août 1964).  
 Noël dans les retables de nos églises, n° 4 (décembre 1964).  
 Le Périgord et le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, n° 13 (septembre 1965).  
 Monbazillac : il faudra 20 ans pour meubler le château, n° 34 (juillet-août 1967).

#### Périgord Panorama

- Le haut Moyen - Age en Périgord, n° 1 (avril 1980).  
 Les débuts périgourdins du caricaturiste Sem, n° 2 (mai 1980).  
 Les tours de Vernode, n° 3 (juin-juillet 1980).  
 Toponomastique périgourdine, n° 6 (novembre 1980).  
 Le thème de Noël dans l'art périgourdin, n° 7 (décembre 1980).  
 Le majoral embarbelé [Marcel Fournier], n° 7 (décembre 1980).  
 Sur une lettre de Sem, n° 9 (février 1981).

#### Revue (La) du Centre

- « La forêt du Tronçais en Bourbonnais », par M. Jacques Chevalier, 7<sup>e</sup> année (mars-avril 1930).  
 L'œuvre de Marie Noël, 8<sup>e</sup> année (mars-avril 1931).

**Revue du Touring club de France**

Promenades littéraires en Périgord, n° 564 (1947).  
Châteaux du pays de Bergerac, n° 777 (1968).

**Revue française d'histoire du livre**

Sur un exemplaire des « Adages » d'Erasmus (1972).  
Sur un office de la Semaine sainte de 1752 à reliure armoriée (1979).

**Richesses de France**

Châteaux, manoirs et gentilhommières; Symphonie touristique, n° 20 (1954), « Le Périgord ».

**Semaine (La) religieuse du diocèse de Périgueux  
et Sarlat**

La pierre sacrée de l'autel majeur de Saint-Front, n° 7 (13 février 1960).

La spiritualité de la cathédrale Saint-Front, n° 36 (16 septembre 1978).

**VII<sup>e</sup> Région économique. Revue trimestrielle**

Fresques en Périgord, n° 10 (1951).

**Vieilles maisons françaises**

Un cadran solaire périgourdin, n° 25 (juillet 1965).

Une vieille demeure à Domme en Périgord : « l'Abbaye », n° 30 (octobre 1966).

Le château de Jumilhac, n° 37 (juillet 1968).

---