

INVENTAIRE DU FONDS
DES MAISONS D'EDITION MUSICALE
CHERY ROY, GABRIEL ET ROGER CLEMENT
FRANCOIS ROUGIER ET LEON DUPEYRAT

-oOo-oOo-oOo-oOo-

27 J 1 à 31 J 21

ETABLI
par SYLVAIN ROUX

- 1989 -

INTRODUCTION

A la suite des recherches menées par l'ADAM 24 et la Sonothèque des Archives Départementales de la Dordogne (C.F. "Impressions de quadrilles" T. BOISVERT et S. ROUX - 1987), nous avons retrouvé de nombreuses partitions datant de la période 1870-1930 (quadrille, valse, polka, mazurka, scottish...) et provenant des diverses maisons d'édition musicale du Ribéracois ; l'ensemble du fonds est constitué de photocopies et de quelques originaux :

- 27 J 1 à 27 J 182 : édition musicale Chéry ROY.
- 28 J 1 à 28 J 148 : édition musicale Gabriel et Roger CLEMENT.
- 29 J 1 à 29 J 74 : édition musicale François ROUGIER.
- 30 J 1 à 30 J 5 : édition musicale Léon DUPEYRAT
- 31 J 1 à 31 J 21 : éditions diverses et cahiers manuscrits (ces cahiers appartenaient à des musiciens de bal qui recopiaient ainsi les mélodies au lieu d'acheter les recueils édités par les maisons DUPEYRAT ou autres.).

-oOo-oOo-oOo-oOo-

REMARQUES PRELIMINAIRES

- Nous possédons deux catalogues des maisons d'édition musicale CLEMENT (28 J 148) et ROUGIER (29 J 74).
- Dans l'inventaire des partitions, le signe * placé dans la colonne N° indique que nous possédons la même mélodie destinée à divers instruments de musique ; dans la colonne "harmonisation", ce même signe indique que nous avons une partie ou la totalité de l'orchestration de la mélodie.
- Dans la série 31 J 2, lorsque les mélodies provenant des cahiers manuscrits ont pu être identifiées, nous avons indiqué des correspondances :
 - . Rép. Si b signifie Répertoire Si b et correspond au fonds de la maison d'édition musicale Elie Dupeyrat (26 J).
 - . Rép. Français signifie Répertoire Français et correspond au fonds de la maison d'édition musicale CLEMENT (28 J).
 - . Part. dét. signifie Partition Détachée et correspond au fonds Dupeyrat (26 J) sauf Part. dét. n° 1 et n° 478 (fonds CLEMENT 28 J).

TABLE DES MATIERES

- Abréviations des noms de danses : p. 4
- Liste des compositeurs de la maison d'édition musicale Chery ROY : p. 5
- Liste des compositeurs de la maison d'édition musicale Gabriel et Roger CLEMENT
p. 6
- Liste des compositeurs de la maison d'édition musicale François ROUGIER : p.7
- Liste des compositeurs de la maison d'édition musicale Léon DUPEYRAT : p. 8
- Edition musicale Chéry ROY : p. 9
- Edition musicale Gabriel et Roger CLEMENT : p. 21
- Edition musicale François ROUGIER : p. 30
- Edition musicale Léon DUPEYRAT : p. 39
- Cahiers manuscrits et partitions diverses : p. 46

ABREVIATIONS DES NOMS DE DANSES

QUADRILLE : quadrille anglais (A), quadrille des lanciers (L), quadrille fantaisie (F).

SCOTTISH : scottish parisienne (P), scottish anglaise dite autrichienne (A), scottish espagnole (E), scottish gavotte (G).

POLKA : polka-marche (M), polka-berline (B), cake-walk (CW), polka russe (R), polka hongroise (H), ostendaise (O), troïka (T), polka des bébés (BE).

VALSE : valse espagnole (E), valse allemande (A).

MAZURKA : varsovienne (V), polka-mazurka (P), redowa (R), mazurka espagnole (E).

DANSES ANTIQUES : polka-piquée (Pi), gavotte (GV), pas de deux (2), pas de quatre (4), pas d'été (E), pas des patineurs (PA), galop (GA), bourrée (B), bourrée-valse (V), marche de noces (N), congo (CO), bal (BL), gigue (GI), menuet (M).

MUSETTE : boléro (BO), schimmy (SC), danse javanaise (DJ), java (JA), fox-trot (FX), samba (SA), valse (V), paso doble (PD), one step (O), mazurka-java (MJ), valse boston (VB), tango (TA), marche one step (MO), charleston (CH), pas redoublé-one step (PO), berceuse (B), rumba-fox (RUF), menuet (M), danse (D).

FANFARE : marche (M), pas redoublé (P), retraite (R), défilé (D), fantaisie (F), allegro militaire (AL), andante (AN), ballet (BT), ouverture (OU), chants patriotiques (CP), caprice (CA).

REMARQUE :

- Dans la série 31 J, les abréviations sont les suivantes :

quadrille (QU), quadrille des lanciers (QUL), valse (V), valse allemande (Va), polka (PK), polka-marche (PM), mazurka (MZ), scottish (SH), bourrée (B), pas des patineurs (PA), cake-walk (CW), one-step (O), pas redoublé (PR), marche (M), retraite (R), ouverture (OU), fantaisie (F), allegro (AL), chanson (CH), ballet (BT), menuet (MT).

LISTE DES COMPOSITEURS DE LA
MAISON D'EDITION MUSICALE
CHERY ROY

ANDRE A.	LAURENT D.
ARNAUD P.	LEGEAY Jules
BAHIN E.	LEOPY N.
BARTHELEMY L.	MARCHE J.
BAUMANN P.	MARCHET C.
BERNIER F.	MARSAL E.
BOGGIANO S.	PION J.
BRUNO A.	RENOUX A.
CHEVROT H.	ROCHARD E.
COQUEVELLE C.	ROQYZES S.
COUDERE G.	ROULET J.B.
COUPRIE A.	ROY René
DAVID A.	ROY Rodolphe
DUBOSCQ J.A.	SABATIER J.
DUPEYRAT J.	SOUMAGNE P.
EMOND A.	TALON J.
GUILLAUME Clovis	TISSIER CH.
JACQUES E.	VIVIER A.
LABBE ADELSON	
LAFOURCADE J.B.	

LISTE DES COMPOSITEURS DE LA
MAISON D'EDITION MUSICALE
GABRIEL ET ROGER CLEMENT

ARCHAT Jean
BABILLOT Lucien
BENET J.
CHETAIL J.L.
DARLING John
DELBECQ Alfred
DELBECQ Laurent
DUTERTRE R.
DUVAL Jules
FERRE J.
GESSE Guillaume
GRAND E.
HENRY J.G.
LABENAS M.
LABIA J.
LEBEUF Jules
MALBETE Louis
MEDINGER Jean
MONTAGNE Arthur
MORAND Calixte
NICAUT Auguste
PERRIN H.
TARDY E.

LISTE DES COMPOSITEURS DE LA

MAISON D'EDITION MUSICALE

FRANCOIS ROUGIER

BOUYE L.
CHETAIL J.L.
COUDERE G.
DAUTREPPE L.
DEPLAIX G.
DESMOULIERES F.
DUCOURET E.
LAREDO J.
MORAND Calixte
PERINEAU L.
PHILIPPE L.
RIPPES E.
ROCHARD E.
RONDEAU G.
TRANCART CH.

LISTE DES COMPOSITEURS DE LA
MAISON D'EDITON MUSICALE
LEON DUPEYRAT

ANDRIEUX Albert
BLANCHARD Auguste
BOUYE L.
CROS P.L.
CYRNOS
ESSEG
LABOURGUIGNE R.
REVEST R.
ROCHARD E.