

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA DORDOGNE

SOUS-SERIE 55 J

FONDS DE VERNEILH

FELIX DE VERNEILH (1820-1864)
archéologue

JULES DE VERNEILH (1823-1899)
dessinateur et aquafortiste, archéologue

REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

par

Sylvain Cid, stagiaire

sous la direction de François Bordes

Directeur des Archives départementales de la Dordogne

1997

INTRODUCTION

Le fonds de Verneilh se compose des papiers, achetés pour le compte des Archives Départementales en avril-mai 1995, de deux frères archéologues qui exercèrent leurs talents à peu près dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Originaires de Piégut-Pluviers dans le Nontronnais, Félix et Jules de Verneilh étaient les petits-fils du baron Joseph de Verneilh (1756-1839) qui, à côté d'une brillante carrière politique, administrative et juridique (dont les archives ont été achetées par les Archives Nationales), fut l'auteur de travaux historiques pleins d'érudition, dont une Histoire de l'Aquitaine en trois volumes. Leur père, Joseph-Jean-Baptiste de Verneilh (1789-1871), magistrat, manifestait un grand intérêt pour les dessins de maîtres et les estampes anciennes.

Félix de Verneilh (1820-1864) devint un archéologue renommé, un homme des Congrès archéologiques et scientifiques, correspondant avec des savants français et étrangers et fut notamment membre de l'Institut des Provinces, inspecteur divisionnaire de la Société française d'Archéologie et correspondant du ministère de l'Instruction publique. Trouvant la matière de ses travaux à la fois dans ses lectures et au cours de ses visites en France et à l'étranger, il s'attacha principalement :

- à montrer l'origine française de l'architecture ogivale et à en décrire le développement sur le territoire et dans les pays voisins ;
- à définir (notamment dans L'Architecture byzantine en France : Saint-Front de Périgueux et les églises à coupes de l'Aquitaine, parue en 1852), le style byzantin, à en rechercher le point de départ en Occident et la filiation ;
- à décrire l'architecture civile médiévale (monuments d'utilité publique, villes neuves ou bastides) dans le sud-ouest de la France.

Jules de Verneilh (1823-1899), qui cultivait peut-être davantage le goût du détail, débuta sa carrière comme dessinateur, graveur puis aquafortiste (voir l'album du Vieux Périgueux, publié avec l'aquafortiste Léon Gaucherel en 1867). Ses travaux archéologiques, qu'il réalisa surtout après la mort de son frère en 1864, sont exclusivement des études locales et ponctuelles, parfois sous forme de "promenades" ou d'excursions". Contrairement à celle de son frère, la vie savante et officielle de Jules de Verneilh sort peu des limites de la Gironde, du Périgord et du Limousin : inspecteur divisionnaire de la Société française d'Archéologie à la mort de son frère, il fut ainsi également vice-président de la Société Historique et Archéologique du Périgord depuis sa fondation en 1874 et membre de l'Académie de Bordeaux en 1876.

Voyageant ensemble, entretenant une correspondance privée parfois de nature scientifique, l'un offrant ses services de dessinateur à l'autre, Félix et Jules de Verneilh apparaissent comme deux personnalités qui se sont complétées et dont la collaboration fut réelle. Cette collaboration rendait semble-t-il plus judicieux un classement qui ne séparerait pas

radicalement tous les papiers se rapportant à la carrière de Félix de Verneilh d'un côté, les papiers se rapportant à la carrière de son frère de l'autre. Il paraissait intéressant au contraire de les confronter pour chaque catégorie de documents (études, oeuvre scientifique, correspondance scientifique, sollicitations pour services, édition, rapports avec le ministère et les sociétés savantes,...) de manière à donner un tableau où s'éclaireraient mutuellement les deux personnalités. Les risques de confusion pour le lecteur entre les deux archéologues semblaient d'autre part assez limités.

A côté de l'ensemble des pièces qui concernent la carrière des deux frères, un certain nombre de documents se rapportent à la vie familiale, d'autres à la vie locale, municipale et politique des de Verneilh. Ce sont autant de séparations qui ne sont pas parfaitement étanches dans la mesure où l'on trouverait qu'une bonne partie de la correspondance scientifique a plus la forme d'une correspondance privée que celle d'une correspondance proprement professionnelle (même entre des archéologues adversaires), ou qu'une partie de la correspondance privée concerne aussi la vie locale...

VIE FAMILIALE

55 J 1	Certificats médicaux authentifiés par Monsieur de Mazerat, juge à Piégut, de demoiselle Corrivaud et demoiselle Françoise Menut, domiciliées à Puyrazeau : impossibilité d'entreprendre le voyage pour Périgueux (2 pièces).	1778
55 J 2	Joseph de Verneilh : faire-part du décès de Monsieur de Salleton.	1837
55 J 3	Joseph de Verneilh : notes de travail (1 pièce).	s.d.
55 J 4	Joseph Jean Baptiste de Verneilh : vente de bois à Monsieur Foureix, marchand de cercles à la Folie : manuscrit de l'acte .	1864
55 J 5	Plans :	s.d.
	55 J 5/1.- Plan manuscrit sur calque des environs de Piégut-Pluviers.	
	55 J 5/2.- Plan manuscrit muet.	

Correspondance active privée

55 J 6	Lettre de Christine de la Vallade à son fils Joseph-Jean-Baptiste (grand-mère et père de Félix et Jules de Verneilh).	1813
55 J 7	Lettres de Joseph-Jean-Baptiste de Verneilh-Puyraseau à ses enfants (4 lettres).	1858-1859, s.d.
55 J 8	Lettres de Félix de Verneilh à ses parents et à son frère (6 lettres).	1854-1863, s.d.
55 J 9	Lettres de Jules de Verneilh ¹ à ses parents, son frère, un (des) ami(s) (carte de visite, 52 lettres).	1854-1879, s.d.
55 J 10	Lettres de Noémie de Verneilh à sa mère (7 lettres).	1855-1876, s.d.
55 J 11	Lettres de Joseph de Verneilh, premier fils de Jules de Verneilh (né en 1855), à sa grand-mère et à son père (2 lettres).	1870, 1879
55 J 12	Lettres de Pierre de Verneilh, second fils de Jules de Verneilh (né en 1858) à sa famille concernant son départ de Puyraseau après la mort de son père en 1899 (4 lettres) ; 4 brouillons de lettres destinés à Pierre de Verneilh et à sa mère (8 pièces).	1900

¹ Correspondance active de Jules de Verneilh : lettre à Marie Lagorsse (1881), nièce de Louis Mazerat : voir la cote 55 J 141; lettres à Louis Mazerat (1868-1871) : voir le fonds MAZERAT sous la cote 19 J 29.

Correspondance passive privée

- 55 J 13** Joseph de Verneilh (1756-1839) : 1837-1839
55 J 13/ 1.- Dumas, ingénieur en chef, au sujet de Mes souvenirs de 75 ans, ouvrage de Joseph de Verneilh (1 lettre).1839
55 J 13/ 2.- Durand du Repaire, au sujet de la répartition de la contribution foncière (correspondance professionnelle) (1 lettre).1829
55 J 13/ 3-9 ;- Villette (de) (7 lettres).1837-1839
55 J 13/ 10.- Le préfet de la Corrèze, au sujet d'un ouvrage reçu de Joseph de Verneilh (1 lettre).1838
- 55 J 14** Joseph-Jean-Baptiste de Verneilh (1789-1871) : lettre d'un signataire non identifié. 1852
- 55 J 15** Félix de Verneilh (1820-1864) : 1850-1864
55 J 15 /1.- Kranz (1 lettre).1864
55 J 15 /2.- Forges de Montagnac (L. de) (1 lettre).1860
55 J 15 /3-39.- Malet (Olivier de) , ami de Félix de Verneilh, président du Cercle philologique de Périgueux (37 lettres) (1850-1863, s.d.) ; Wismes de Malet (3 lettres) (s.d.).
55 J 15 /40.- Marbotin (C. de) (1 lettre). 1857
55 J 15 /41.- signataire non identifié. 1858
- 55 J 16** Jules de Verneilh² (1823-1899) : 1864-1899
55 J 16 /1-3.- Cosnac (de), voisin et ami (3 lettres). 1866-1899
55 J 16 /4.- Dutilleux (?),au sujet du mariage de Félicie, la fille de Jules de Verneilh (1 lettre). 1886
55 J 16 /5.- Edouard, au sujet de son mariage (1 lettre). 1864
55 J 16 /6-9.- Lambertye (marquis de) (3 lettres). 1879-1893
55 J 16 /10.- signataire non identifié (1 lettre). 1872
- 55 J 17** Joseph de Verneilh, fils de Jules de Verneilh : 1885-1886
55 J 17 /1.- J. de Beynac, pour une affaire de procès (1 lettre). 1885
55 J 17 /2.- L. Jamain, notaire à Miallet, au sujet de Monsieur de Beynac (1 lettre). 1886
- 55 J 18** Correspondance dont les destinataires ne sont pas identifiés: 1854-1859, s.d.
55 J 18 /1.- Montanceix (1 lettre). 1859
55J 18 /2.- Sainte-Aulaire (marquis de) (1 lettre). s.d.
55 J 18 /3.- Sainte-Fortunade (comte L. de) (1 lettre). 1859
55 J 18 /4-5.- 2 lettres signée "Louis" (probablement Louis Mazerat). 1854

² Correspondance passive privée de Jules de Verneilh : lettre de Monsieur Chevallereau à Jules de Verneilh au sujet de la mort de Louis Mazerat (3 mai 1881) : voir le fonds MAZERAT sous la cote 19 J 59 (Familles diverses).

55 J 18 /6-7.- 2 lettres de 2 signataires non identifiés. 1855, s.d.

Mariage des filles de Jules de Verneilh : compte-rendu de mariage, image sur parchemin.

- 55 J 19 Mariage de Félicie de Verneilh avec Aimar de Saint-Serin, compte-rendu manuscrit. 1886
- 55 J 20 Image sur parchemin peinte par la soeur Joséphine Faucher, supérieure des soeurs de Sainte-Marthe de Piégut, pour le mariage de Marie. 1902

Notices biographiques de Félix et Jules de Verneilh, inauguration du buste de Félix de Verneilh : imprimés.

- 55 J 21 Nécrologie : Monsieur Félix de Verneilh-Puyraseau par Charles des Moulins (de l'Institut des Provinces et de l'Académie de Bordeaux), tirage à part (de *La Guienne*, 12 octobre 1864). 1864
- 55 J 22 Félix de Verneilh : notice biographique par l'abbé Arbellot (*Limoges*, Chapoulaud frères, 1865). 1865
- 55 J 23 Félix de Verneilh : notice biographique par le baron de Guilhermy : première épreuve (mai 1866) avec corrections manuelles (tirage à part extrait des *Annales archéologiques*) ; dernière page du texte extraite des *Annales archéologiques*. 1866
- 55 J 24 "Inauguration du buste de Monsieur Félix de Verneilh" : coupure de l'*Union Nontronnaise* du 16 décembre 1866. 1866
- 55 J 25 Le baron de Verneilh-Puyraseau : 1823-1899 par le marquis de Fayolle (*Périgueux*, imprimerie de la Dordogne, 1899) (2 exemplaires). 1899

Notes littéraires, vers : manuscrits.

- 55 J 26 Notes littéraires : "Méditation de Lamennais : Les morts!" (1 pièce manuscrite). s.d.
- 55 J 27 "Narration française de Jules de Verneilh : le trompette perdu" (1 pièce manuscrite). s.d.
- 55 J 28 Vers, poésies, dont quelques-unes sont signées de Jules de Verneilh et de son fils Joseph (vers manuscrits, brouillons) : 1868-1888, s.d.

55 J 28 /1-17.- adressés à des membres de la famille et à des familiers³, avec un dessin aquarellé. 1885, 1888, s.d.

55 J 28 /18-26.- poésies libres (9 pièces). 1868, s.d.

55 J 28 /27.- paroles de chants manuscrites : "Avant la bénédiction du clocher" et "Après la bénédiction du clocher" (1 pièce). s.d.

³ Sur le vicomte Jules de Gères et ses vers: voir sous la cote 55 J 51 la lettre publiée par l'archevêque de Bordeaux au vicomte.

- 55 J 29 Vers adressés par un cousin à Jules de Verneilh "à l'occasion de sa fête" (1 pièce). 1884
- 55 J 30 Dessins au crayon de Jules de Verneilh servant de modèles à reproduire pour ses enfants (3 pièces). s.d.
- 55 J 31 Caricatures et dessins de familiers et de personnages typés, au crayon et à la plume par Jules de Verneilh et par "Maly" (Marie, sa fille) (40 pièces). s.d.
- 55 J 32 Caricatures au crayon et à la plume : sujets politiques et militaires (titres : "caricatures qui doivent représenter les exercices de la garde mobile", «députations des bataillons cantonaux», "la proposition Rateau") (3 pièces). s.d.
- 55 J 33 Dessins au crayon d'ornementations du château de Puyraseau : s.d.
- 55 J 33 /1.- Plaque de cheminée de la chambre de Félicie.
- 55 J 33 /2.- Ornementations des portes de la chambre de Jules de Verneilh et son épouse.

VIE LOCALE, MUNICIPALE ET POLITIQUE

Vie politique : correspondance, discours et notes politiques, imprimés électoraux

- 55 J 34 Félix de Verneilh : correspondance active et passive : 1854 ou 1856-1863
- 55 J 34 /1.- Une lettre de Félix de Verneilh au sujet de la candidature de son ami Louis Mazerat à la députation. 1854 ou 1856
- 55 J 34 /2.- Une lettre de Félix de Verneilh au sujet d'une contestation contre l'élection à la chambre d'un Américain d'origine, Welles de Lavalette⁴. 1863
- 55 J 34 /3.- Bouillon (E.) à Félix de Verneilh. 1858
- 55 J 35 Jules de Verneilh : correspondance active et passive : contestation d'élections cantonales (canton de Bussière-Badil) : 1882
- 55 J 35 /1-2.- Brouillons de la lettre de protestation à envoyer au préfet (2 pièces). 1882
- 55 J 35 /3-7.- Lettre de Monsieur Louis Réjou, de l'*Union Nontronnaise*, à laquelle sont joints des "faits à ma connaissance à relever dans la protestation contre l'élection de Bussière" (5 pièces). 1882
- 55 J 35 /8.- Lettre de Monsieur Verneuil à Monsieur Agard, candidat à l'élection, rapportant des faits à relever dans la protestation. 1882
- 55 J 35 /9.- Lettre de protestation envoyée au secrétaire général. 1882

⁴ Sur l'affaire Welles de Lavalette : voir aussi le fonds MAZERAT sous la cote 19 J 32 (coupures de journaux, imprimés, notes manuscrites en vue de la contestation).

- 55 J 35 /10-11.- Notes de Jules de Verneilh en vue de la protestation (2 pièces). s.d.
- 55 J 36** Correspondance passive politique : comité central de la Droite à Périgueux, présidé par Monsieur A. de Malet (3 lettre). 1850, 1851
- 55 J 37** Discours de Jules de Verneilh : notes et manuscrits : 1885, s.d.
- 55 J 37 /1.- Discours pour des élections cantonales (canton de Bussière-Badil).1885
- 55 J 37 /2.- Discours pour des élections législatives. s.d.
- 55 J 37 /3-7.- Notes politiques. s.d.
- 55 J 38** Imprimés électoraux : 1863, 1885
- 55 J 38 /1.- Louis Mazerat, candidat aux élections législatives. mai 1863
- 55 J 38 /2.- Pierre de Verneilh, fils de Jules de Verneilh, candidat à des élections cantonales. juillet 1885
- Affaires locales et municipales :** délibération et compte-rendu de séance manuscrits, correspondance, coupures de presse
- 55 J 39** Félix de Verneilh : conseil municipal : délibération, convocation, compte-rendu : 1860, s.d.
- 55 J 39 /1.- Délibération du conseil municipal de Marval au sujet du chemin de fer (1 pièce manuscrite). 1860
- 55 J 39 /2.- Convocation à une séance du conseil municipal à Marval. 1860
- 55 J 39 /3.- Compte-rendu manuscrit d'une séance du conseil municipal de Piégut-Pluviers, au sujet de réparations à l'église. s.d.
- 55 J 40** Félix de Verneilh : chemin de fer : correspondance passive sur le choix du trajet à partir d'Angoulême : 1861
- 55 J 40 /1.- Bouillon (Jules)⁵ (1 lettre).
- 55 J 40 /2.- Un signataire non identifié (1 lettre).
- 55 J 41** Jules de Verneilh : "pétition à Monsieur le préfet de la Dordogne", au sujet d'un déplacement inattendu de l'instituteur de Piégut-Pluviers, Monsieur Maraval (manuscrit). s.d.
- 55 J 42** Coupures de presse : 1870, s.d.
- 55 J 42 /1.- Poème pour le nouveau maire de Piégut. mars 1870
- 55 J 42 /2.- Articles sur Piégut-Pluviers concernant la création d'une école de hameau pour garçons à Pluviers et la fête de Sainte-Cécile à Piégut (1 pièce). s.d.

⁵ Voir aussi 1 lettre de Jules Bouillon : cote 55 J 112.

Agriculture : correspondance

- 55 J 43** Jules de Verneilh : Société des Agriculteurs de France : lettre à Jules de Verneilh en sa qualité de président du Comice agricole de Piégut-Pluviers. 1882

Affaires de recrutement, Garde Nationale : correspondance, liste

- 55 J 44** Félix de Verneilh : correspondance active et passive 1858-1859
55 J 44 /1.- Une lettre au commandant du dépôt de recrutement de la Dordogne pour l'exemption du frère cadet de son métayer ; la réponse (1 lettre) 1858
55 J 44 /2.- Lettre de l'Etat-major : renseignements sur le recrutement. 1859
- 55 J 45** Jules de Verneilh : liste des officiers et sous-officiers élus dans la Compagnie de Pluviers (Garde nationale). 1870

Rapports avec le clergé local : discours, comptes-rendus de cérémonie, correspondance

- 55 J 46** Jules de Verneilh : discours de réception des évêques de Périgueux et de Limoges à Piégut-Pluviers et à Marval : brouillons et textes manuscrits 1873-1893, s.d.
55 J 46 /1-6.- Piégut-Pluviers : 4 discours pour la venue de l'évêque de Périgueux (6 pièces). 1877-1893, s.d.
55 J 46 /7.- Marval : 1 discours pour la venue de l'évêque de Limoges (1 pièce). 1873
- 55 J 47** Jules de Verneilh : discours de bienvenue adressé au nouveau curé de Piégut-Pluviers, l'abbé Ernest Dufraisse, brouillon et texte manuscrit (2 pièces). 1886
- 55 J 48** Jules de Verneilh : compte-rendu manuscrit de la visite de l'évêque de Limoges à Marval. s.d.
- 55 J 49** Jules de Verneilh : compte-rendu manuscrit de la bénédiction d'une cloche à la chapelle des soeurs de Sainte-Marthe à Piégut⁶. v.1868
- 55 J 50** Jules de Verneilh : correspondance active et passive : 1866, 1873
55 J 50 /1-2.- Brouillon et lettre à l'évêque de Périgueux à la suite du décès du curé de Piégut, l'abbé Dudoignon (2 pièces). 1866
55 J 50 /3.- Lettre de l'abbé A. Lecler, curé de Marval, au sujet de la venue de l'évêque de Limoges. 1873

⁶ Sur la chapelle des soeurs de Sainte-Marthe à Piégut : voir aussi la lettre de Madame de Malet sur la mise en train de travaux : cote 55 J 139.

55 J 51 Coupure de presse : lettre du cardinal archevêque Donnet au vicomte Jules de Gères⁷ pour ses vers. s.d.

**Oraisons funèbres, cérémonies, nécrologies : textes manuscrits, imprimés,
coupures de presse**

55 J 52 Jules de Verneilh : oraisons funèbres : brouillons et textes manuscrits 1866-1889

55 J 52 /1-2.- pour l'abbé Dudoignon, curé de Piégut-Pluviers. 1866

55 J 52 /3-4.- pour l'abbé Sauvier, curé de Piégut-Pluviers. 1886

55 J 52 /5-8.- pour la marquise de Malet, avec le compte-rendu des obsèques. 1889

55 J 52 /9.- pour la marquise de La Garde. 1889

55 J 53 Cérémonies, nécrologies : imprimés, coupures de presse v.1868-1895

55 J 53 /1.- Article sur la cérémonie de baptême des enfants du baron d'Arlot de Saint-Saud. 1885

55 J 53 /2.- Cérémonie de translation des cendres de Monseigneur de la Bouillerie, coadjuteur du cardinal archevêque de Bordeaux Donnet : coupure de l'*Union Nontronnaise*. 1888

55 J 53 /3.- Plan d'organisation imprimé d'une cérémonie à l'église primatiale Saint-André de Bordeaux. 1891

55 J 53 /4.- Nécrologie du marquis de Malet (conseiller général qui avait entrepris une rénovation agricole) signée "baron de Verneilh" (Jules de Verneilh) : extrait des *Annales de la Société d'agriculture de la Dordogne*, tome XLIII, p.432-434. v. 1882

55 J 53 /5-6.- Rubriques nécrologiques dans l'*Union Nontronnaise* de la marquise de Malet et de la marquise de La Garde. 1889

55 J 53 /7-8.- Nécrologie du baron de Claye ; de Madame de Laroze. 1895, s.d.

55 J 53 /9.- Article sur les funérailles du capitaine de Lacoste (sur la même pièce :pétition au maire de Bordeaux sur la question du cours Saint-Jean). s.d.

55 J 53 /10-12.- Coupures de journaux sur la mort d'Antoine Berryer (1790-1868), avocat et homme politique, orateur du Parti légitimiste et adversaire du second Empire. v.1868

⁷ Voir aussi vers de Jules de Verneilh adressés à Jules de Gères : cote 55 J 28.

CARRIERE DE FELIX ET JULES DE VERNEILH

Etudes de Félix et Jules de Verneilh : carnet de cours, licence en droit

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 55 J 54 | Cahier de cours de Félix de Verneilh : cours de Vinckelmann, Michelet, Félibien, Lenoir, Didron,...avec croquis à l'encre, dessins au crayons de monuments et de sujets périgourdins (château de Bourdeille, maisons à Brantôme, Périgueux, Sarlat, esquisses de la cathédrale Saint-Front, paysans de la Double). | 1838 |
| 55 J 55 | Thèse pour la licence en droit de Jules de Verneilh, imprimé (<i>Paris</i> , Vinchon, 1842). | 1842 |

Oeuvre scientifique de Félix de Verneilh : notes, manuscrits, imprimés, dessins

Notes de lecture et copies de documents manuscrites :

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 55 J 56 | "Marché de construction de la ville d'Henrichemont" (Berry) du 28 décembre 1608 (copie manuscrite). | 1841 |
| 55 J 57 | Notes de lecture tirées de la <i>Quarterly Review</i> , revue britannique, pour <u>La Cathédrale de Cologne</u> . | 1846 |
| 55 J 58 | "Notes sur Rickman", auteur d'une <u>Gothic Architecture</u> , pour <u>Le style ogival en Angleterre et en Normandie</u> (3 pièces). | 1849 |
| 55 J 59 | Notes tirées de la <u>Gallia Christiana</u> , pour <u>La Cathédrale de Cologne</u> (1 pièce). | s.d. |
| 55 J 60 | Notes tirées d'une <u>Histoire de la Gascogne</u> par l'abbé Moulezan (?) (2 pièces). | s.d. |
| 55 J 61 | Copie d'une "description de Paris dans Fauvel" (1 pièce). | s.d. |
| 55 J 62 | Notes sur "Ziegler : études céramiques", sur l'architecture ogivale (1 pièce). | s.d. |
| 55 J 63 | Notes traduites de l'anglais pour "Le style ogival en Angleterre et en Normandie" : "De la transition du vieux style anglais au style décoré" (2 pièces). | s.d. |
| 55 J 64 | Notes tirées des <u>Essais historiques sur le Rouergue</u> par le baron de Gaujol, pour son étude sur les ponts (dans "Les travaux d'utilité publique"). | s.d. |
| 55 J 65 | Notes non identifiées (3 pièces avec dessins au crayon de plans d'édifices et d'ornements) et dessins sur calque et sur papier (6 pièces : plans, coupes et ornements d'édifices religieux). | s.d. |

Architecture religieuse médiévale : architecture gothique et style ogival

- 55 J 66** La Cathédrale de Cologne : v.1848
 55 J 66 /1-53.-Notes, versions manuscrites (incomplet pour les chapitres II et IV, inexistant pour le chapitre V) (53 pièces).
 55 J 66 /54.- Imprimé : tirage à part du texte publié dans les tomes VII et VIII des *Annales archéologiques* de Didron : Paris, chez Didron, 1848, 80 p.
- 55 J 67** "Origines du style ogival : travaux de Suger à Saint-Denis" : essais manuscrits complets (publié, avec d'importantes variantes dans le *Bulletin Monumental* de 1855 sous le titre "Mémoire sur les origines de l'art ogival et de l'art roman, en réponse aux questions posées par M. Parker", ainsi que dans les livraisons janvier-février et mai-juin 1863 des *Annales archéologiques* sous le titre "Le premier des monuments gothiques") (11 pièces). v.1855
- 55 J 68** L'art du Moyen-Age et les causes de sa décadence d'après M. Renan : imprimé : tirage à part du texte publié dans la livraison mai-juin des *Annales archéologiques* : Paris, chez Didron, 1862, 32 p. 1862
- 55 J 69** "Le style ogival en Angleterre et en Normandie" : notes manuscrites (publication dans les livraisons septembre-octobre et suivantes des *Annales archéologiques*) : v. 1863
 55 J 69 /1-13.- "Le style ogival de l'Angleterre" (13 pièces).
 55 J 69 /14-15.- "Le style ogival en Normandie" (2 pièces).
 55 J 69 /16-27.- "Le style ogival en Angleterre et en Normandie" (12 pièces).
- 55 J 70** Notes manuscrites sur la cathédrale de Limoges (4 pièces). s.d.
- 55 J 71** "De l'architecture ogivale dans l'ancien diocèse de Limoges" : notes manuscrites incomplètes (1 pièce). s.d.
- 55 J 72** Notes manuscrites sur les églises de Belgique, avec une gravure : s.d.
 55 J 72 /1.- "période romane jusqu'au milieu du XIIe" (incomplet) (1 pièce).
 55 J 72 /2-5.- "2e époque : du milieu du XIIe vers la fin du XIIIe" (complet) (4 pièces).
 55 J 72 /6.- gravure d'une vue intérieure de l'église saint-Vorles.
- 55 J 73** "Construction des édifices religieux : épures du XIIIe siècle" (8 pièces de notes manuscrites). s.d.

Architecture religieuse médiévale : architecture byzantine et églises à coupoles

- 55 J 74** Deuxième lettre à Monsieur Vitet : manuscrit complet, rédigé suite à une critique par Monsieur Vitet de L'Architecture byzantine en France (publié dans *Les Annales archéologiques* en 1854 et tiré à part sous le titre : Des Influences byzantines, lettre à Monsieur Vitet, de l'Académie française) (4 pièces). 1853
- 55 J 75** "Notes sur l'ornementation et la construction de Saint-Front" (1 pièce de notes manuscrites). 1853

- 55 J 76 Notes manuscrites sur l'abbaye de Saint-Gal (Suisse), la cathédrale Saint-Front (1 pièce). s.d.
- 55 J 77 "Coupoles de la cathédrale de Bordeaux" (1 pièce de notes manuscrites incomplètes). s.d.
- 55 J 78 "Influences des églises à coupoles sur le style ogival : style Plantagenêt, style westphalien, style du Languedoc" (3 pièces de notes, 1 pièce de dessins). s.d.

Périgord et Limousin

- 55 J 79 "Les Bastides du Périgord" : manuscrit incomplet (publié dans *Le Chroniqueur du Périgord*, 1853, tome I, p. 46-47, 52-55) (4 pièces). v. 1853
- 55 J 80 "Lettre à M. de Siorac sur les monuments de Périgueux" : manuscrit (publié dans *Le Chroniqueur du Périgord*, 1853, tome I, p.84-87) (3 pièces). v. 1853
- 55 J 81 "Architecture civile au Moyen-Age dans le Périgord et le Limousin" : notes manuscrites incomplètes (publications de Félix de Verneilh concernant l'architecture civile dans les *Annales archéologiques* : de 1846 à 1848 : tomes IV à XII ; 1856 : tome XVI ; 1860 : tome XX) : s.d.
- 55 J 81 /1-3.- "Villes neuves du XIIIe siècle" (3 pièces).
- 55 J 81 /4-5.- "Des travaux d'utilité publique au Moyen-Age" (2 pièces).
- 55 J 81 /6-11.- "Monuments d'utilité publique" (6 pièces).
- 55 J 81 /12-22.- "Travaux d'utilité publique au Moyen-Age", sur les ponts (11 pièces).
- 55 J 81 /23-26.- "Fontaines publiques" (4 pièces).
- 55 J 82 Notes manuscrites sur Piles, Lanquais, Saint-Capraix, Lalinde, Couze, Bayac, Bannes, Beaumont, Saint-Avit, Cadouin, La Salvetat, Urval, Labourlie. Castelréal, Limeuil (3 pièces). s.d.
- 55 J 83 "La tour du roi Richard à Châlus" : notes manuscrites apparemment incomplètes sur le château de Châlus et les circonstances de la mort de Richard-Coeur-de-Lion (2 pièces). s.d.
- 55 J 84 Note sur l'oppidum gaulois de Courbefy : notes manuscrites (2 pièces) et imprimé : *Limoges*, Imprimerie de Chapoulaud frères, s.d. (tirage à part du texte publié dans le *Bulletin de la Société Archéologique et Historique du Limousin*, tome XIII, n°2). s.d.

Emaux français et étrangers

- 55 J 85 Communication de Félix de Verneilh et de Ferdinand de Quast⁸, inspecteur général des Monuments historiques de la Prusse, sur "les émaux d'Allemagne" au Congrès de Limoges (10 pièces manuscrites). 1859

⁸ Voir correspondance : cote 55 J 124.

- 55 J 86 Les émaux français et les émaux étrangers : mémoire en réponse à M. le comte F. de Lasteyrie⁹, lu à la Société Archéologique de Limoges le 28 novembre 1862 : imprimé : Caen, chez A. Hardel, 1863 (tirage à part du texte publié dans le *Bulletin Monumental*, 1863, p. 113 et 225).

1863

Oeuvre scientifique de Jules de Verneilh : notes, manuscrits, imprimés, dessins

Etudes locales¹⁰

- 55 J 87 "Excursion archéologique dans les cantons de Thiviers, Jumilhac et Lanouaille" : manuscrit incomplet (publication dans le *Bulletin Monumental*, tome XXXIX, 1873 ; dans les *Annales de la Société d'Agriculture de la Dordogne*, tome XXXIV, 1873, p. 998-1017 et p. 1168-1181) (8 pièces). v. 1873
- 55 J 88 "Les girouettes du château de Jumilhac" : manuscrit complet (publié dans le *Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord*, tome II, 1875, p. 318) (2 pièces). v. 1875
- 55 J 89 Anciennes forges du Périgord et du Limousin : manuscrit, imprimé, note, dessins 1879, s.d.
- 55 J 89 /1-7.- "Les anciennes forges du Périgord et du Limousin" : manuscrit (publié dans la *Revue des Sociétés Savantes*, 6e série, t. IV, 1876 ; dans le *B.S.H.A.P.*, t. VI, 1879, p.52) (7 pièces).
- 55 J 89 /8.- Notice sur les anciennes forges du Périgord et du Limousin : imprimé, tirage à part de la *Revue des Sociétés Savantes*.
- 55 J 89 /9-13.- Note plus tardive, se référant à cette notice. à propos des "blasons industriels" (d'après la note : blasons d'une forge où l'on fabrique des canons pour le compte du roi ou des armateurs de navire) sur plaques de cheminée (1 pièce) ; dessins d'une plaque de cheminée de Piégut-Pluviers avec "blason industriel" (4 pièces).

⁹ Voir correspondance : cote 55 J 121.

¹⁰ Manuscrits des "Causeries archéologiques" de Jules de Verneilh publiées dans le *B.S.H.A.P.* (*Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord*) :

Cote J 68 (fonds VILLEPLET-HARDY) : "La Date de Saint-Front de Périgueux" (t.IX. 1882, p.440 ; tiré à part : *Périgueux*, 1882).

Cote 2 J 937 : 26 manuscrits des "Causeries archéologiques" publiées de 1883 à 1898 (t.X-t.XXXV, sauf : "Une plaque de cheminée du bourg de Pluviers", t.XVIII, 1891, p. 451) : "L'église de Bussière-Badil et le château de Laxion" (t.X, 1883, p.364), "Le château de l'Herm et l'église de Rouffignac" (t.XI, 1884, p.311), "Le château de Varaignes" (t.XII, 1885, p.55), "Biron et Beynac" (*Ibid.*, p. 264), "Brantôme, Bourdeille, Mareuil" (t.XIII, 1886, p.60), "Châteaux de Neuville et de Nontron" (*Ibid.*, p.230), "Hôtel de la Renaissance sur le quai de Périgueux, Donjon du Chapdeuil" (*Ibid.*, p.397), "Eglise de Reilhac : Château et église de Champniers ; Encore le Chapdeuil" (t.XIV, 1887, p.184), "Le château de Puycheny" (*Ibid.*, p.481), "Le château de Maroite" (t.XV, 1888, p.106), "Le cloître de Cadouin ; Le pont de Terrasson" (*Ibid.*, p.385), "Le château de Lanquais" (t.XVI, 1889, p.75), "Brantôme et ses monuments" (t.XVII, 1890, p.59), "Encore Brantôme et ses monuments" (*Ibid.*, p.214), "Le château de Combes" (*Ibid.*, p.455), "Sarlat et ses vieilles maisons" (t.XVIII, 1891, p.278), "La porte de Filolie ; fenêtre à Beaumont" (t.XIX, 1892, p.268), "Sarlat : la chapelle funéraire, la Boétie, l'hôtel de Vienne ou de Brons" (*Ibid.*, p.268), "Les châteaux de Saint-Front-la-rivière et de Lambertye" (t.XX, 1893, p.309), "Le château de Montcheuil" (t.XXI, 1894, p.237), "Cruche et gaufrier de Puyraseau" (*Ibid.*, p.386), "Javerlhac : l'église, le château, le pont ; Le château de Beauvais et l'église de Lussas" (t.XXII, 1895, p.441), "Eglise de Saint-Astier, château de La Roque" (t.XXIII, 1896, p.113), "La porte de Bannes, la cheminée de Rognac" (*Ibid.*, p.203), "Constructions du XVIIIe siècle en Périgord ; le château de Fayolle" (t.XXIV, 1897, p.315), "Le château de Puycharnaud" (t.XXV, 1898, p.96).

- 55 J 90** "La chambre de justice à Périgueux en 1583-1584" : manuscrit (publié dans le *B.S.H.A.P.*, t.IV, 1877, p. 115-120) ; "Les nouvelles armes de la ville de Bordeaux" (sur la deuxième pièce): note manuscrite (2 pièces). v. 1877
- 55 J 91** "De l'avènement des nouvelles couches sociales sous l'Ancien Régime" : notes manuscrites (3 pièces), manuscrit incomplet (4 pièces) ; imprimé (*Le Correspondant*, t.LXXVIII, 10 janvier 1879, 43 p. : 12 pièces). v. 1879
- 55 J 92** "Voyageurs étrangers à Bordeaux" : manuscrit complet (publié sous le titre "Les anciens voyageurs à Bordeaux", *Actes de l'Académie de Bordeaux*, t. XLI, 1879, p. 5 et suivantes ; tiré à part : *Bordeaux*, imp. Gounouilhou, 1879, 44p.) (11 pièces). v. 1879
- 55 J 93** Les bastides ou villes neuves du sud-ouest de la France : v.1880
- 55 J 93 /1-2.- Manuscrit incomplet (publié dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux*, 1880) (2 pièces).
- 55 J 93 /3.- Imprimé (*Bordeaux*, 1880, 30 p.).
- 55 J 94** Séance du 15 février 1881 de la S.H.A.P. (Société Historique et Archéologique du Périgord) : rapport manuscrit de Jules de Verneilh et Alfred Darcel et dessin à la plume : 1881
- 55 J 94 /1-2.- "Vierge du XVIe siècle dans l'église de Bussière-Badil" et "plaque de cheminée ornée d'un blason industriel" (2 pièces).
- 55 J 94 /3.- Dessin à la plume par Jules de Verneilh de la "vierge en pierre dorée" de l'église de Bussière-Badil.
- 55 J 95** "L'église de Bussière-Badil et le château de Laxion" : manuscrit (publié dans le *B.S.H.A.P.*, t. X, 1883, p. 364-372) (1 pièce). v. 1883
- 55 J 96** "Tombes du Moyen-Age dans le cimetière de Marval", manuscrit complet (2 pièces). s.d.
- 55 J 97** "Notice adressée au Comité des arts et monuments sur le château de Laserre" (arrondissement de Nérac : Lot-et-Garonne) : manuscrit complet : 2 pièces. s.d.
- 55 J 98** Sur la chapelle dans laquelle fut enseveli Michel de Montaigne et sur la famille de La Marthonie : (2 pièces de notes manuscrites avec dessin à la plume du tombeau de Montaigne). s.d.
- 55 J 99** L'église de Salon (près d'Uzerche, en Corrèze) (1 pièce de notes manuscrites). s.d.
- 55 J 100** Itinéraire de visite : notes manuscrites sur des localités périgourdines (de Saint-Pierre-de-Côle à Firbeix) (1 pièce). s.d.
- 55 J 101** "Les églises limousines du Moyen-Age" (6 pièces de manuscrit). s.d.

Rapports et notes bibliographiques d'ouvrages

- 55 J 102** Note bibliographique sur l'ouvrage de Léo Drouyn : Bordeaux vers 1450 : Description topographique (*Bordeaux*, Imp. de la Guyenne, 1875) (2 pièces de manuscrit). v. 1875

- 55 J 103 "Rapport à l'Académie de Bordeaux sur le mémoire relatif à la décadence de la grande peinture à Bordeaux" : manuscrit signé "baron de Verneilh" (alors président de la commission chargée du rapport), "Léo Drouyn" et "F. de Vidal" (5 pièces). 1879
- 55 J 104 Note bibliographique sur Les Variétés girondines de Léo Drouyn (1 pièce manuscrite). s.d.
- 55 J 105 "Rapport à l'Académie (des Sciences Belles-Lettres et Arts de Bordeaux) sur une brochure de M. Chasteigner" (1 pièce manuscrite). s.d.

Ecrits sur les aménagements et l'art contemporains

- 55 J 106 "La manie des nouvelles préfectures" : imprimé extrait d'une publication (p.13-23) (4 pièces). v. 1867

- 55 J 107 Décoration du grand escalier de la Bourse de Bordeaux¹¹ : correspondance, manuscrits, imprimé : 1879, v.1893

55 J 107 /1.- Lettre du Président de la Chambre de Commerce invitant Jules de Verneilh à faire partie d'une commission pour la décoration du grand escalier de la Bourse. 20 janvier 1879

55 J 107 /2-3.- Comptes-rendus manuscrits des séances du 17 février et du 4 avril 1879 de la Sous-Commission des Beaux-Arts (envoyés par le chef du secrétariat de la Chambre de Commerce) (2 pièces).

55 J 107 /4-6.- "Rapport fait par M. de Verneilh, au nom de la Sous-Commission chargée par la Chambre de Commerce d'étudier la question de décoration du grand escalier de la Bourse de Bordeaux" (1 pièce manuscrite signée "baron de Verneilh et datée du 25 mai 1879) ; description des peintures décoratives en projet (1 pièce manuscrite signée L. Thenot et datée du 19 mars 1879) envoyés par Jules Balaesque, chef du secrétariat de la Chambre de Commerce.

55 J 107 /7-8.- Manuscrit d'une partie du premier rapport de Jules de Verneilh.

55 J 107 /9.- Invitation à la séance du 11 juin 1879 de la Sous-Commission (lecture du rapport de Jules de Verneilh au programme).

55 J 107 /10.- Lettre du vice-président de la Chambre de Commerce invitant Jules de Verneilh à faire partie d'une délégation de deux membres chargée d'aller à Paris pour informations (avec Adrien Sourget).

55 J 107 /11.- Manuscrit du début du deuxième rapport de Jules de Verneilh.

55 J 107 /12.- Délibération concernant les peintures décoratives pour le grand escalier de la Bourse : imprimé comprenant les extraits des séances des 16 et 30 juillet de la Chambre de Commerce de Bordeaux, avec les deux rapports de Jules de Verneilh (*Bordeaux*, A. Bellier, 1879).

55 J 107 /13-14.- Manuscrit plus tardif ("14 ans après") destiné à être lu à l'Académie de Bordeaux, dans lequel Jules de Verneilh explique le projet de décoration de l'escalier de la Bourse et son échec (dû à la venue de Jules Ferry,

¹¹ Voir aussi la correspondance passive scientifique : Adrien Sourget (cote 55 J 135), Puvis de Chavannes (cote 55 J 134).

alors ministre des Beaux-Arts) (2 pièces). v.1893

- 55 J 108 "De la décadence de la grande peinture à Bordeaux et des moyens d'y remédier" : manuscrit (publié dans les *Actes de l'Académie de Bordeaux*, Bordeaux, 1879) (6 pièces). v.1879

Prises de parti de Jules de Verneilh : projet de pétition, réflexion

- 55 J 109 Projet de pétition au sujet de la construction du Musée de Bordeaux (1 pièce manuscrite). s.d.
- 55 J 110 Réflexion de Jules de Verneilh sur la science contemporaine comme "cri de guerre de l'ignorance démocratique, "symbole du progrès moderne", "nouveau Dieu qui doit remplacer l'ancien" (1 pièce manuscrite). s.d.

Références d'ouvrages

- 55 J 111 Référence et description matérielle de 18 ouvrages (1 pièce manuscrite). s.d.

Correspondance scientifique de Félix de Verneilh

- 55 J 112 Bouillon (Jules)¹² (1 lettre). 1859
- 55 J 113 Caumont (Arcisse de), fondateur en 1834 de la Société Française d'Archéologie, directeur de l'Institut des Provinces, du *Bulletin Monumental* (1 carte de visite et 13 lettres). 1850-1864, s.d.
- 55 J 114 Challe (Monsieur) : correspondance active et passive 1860, s.d.
- 55 J 114 /1.- "Lettre à M. Challe sur les dates de la cathédrale de Sens" (1 pièce). 1860
- 55 J 114 /2.- 1 lettre de Monsieur Challe. s.d.
- 55 J 115 Chasteigner (Alexis de), sur l'église de Bayon¹³ (2 lettres). 1861
- 55 J 116 Darcel (Alfred), archéologue (2 lettres). 1852, 1858
- 55 J 117 Didron (Adolphe-Napoléon), dit Didron aîné (1806-1869), archéologue, secrétaire au Comité des Monuments historiques, fondateur des *Annales archéologiques*, puis libraire, fabriquant de vitraux et fondeur d'ornements et de mobilier religieux ; également son frère, Victor Didron, et son neveu, Edouard Didron (34 lettres). 1843-1864, s.d.
- 55 J 118 Dubois : télégramme envoyé à Félix de Verneilh à Venise. 1857
- 55 J 119 Freeman (Edward A.) (2 lettres). 1857-1858

¹² Voir aussi lettre de Jules Bouillon à propos du chemin de fer : cote 55 J 40 /1.

¹³ Sur l'église de Bayon, voir aussi un rapport sur un projet de travaux à y effectuer (55 J 163).

- 55 J 120** Guilhermy (baron F. de), archéologue, membre du Comité des Monuments historiques, co-auteur avec Viollet-le-Duc de La Sainte-Chapelle de Paris en 1857 (24 lettres). 1842-1853. s.d.
- 55 J 121** Lasteyrie (Ferdinand de)¹⁴, archéologue qui combattit les conclusions de Félix de Verneilh dans l'étude sur "les émaux d'Allemagne et les émaux limousins" (1 lettre). 1862
- 55 J 122** Moullins (Charles des), membre de l'Institut des Provinces et de l'Académie de Bordeaux (une carte de visite, 16 lettres). 1847-1864
- 55 J 123** Parker (John-Henry) : correspondance active et passive de Félix de Verneilh, imprimé : 1851-1864
- 55 J 123 /1-3.- 2 lettres à Monsieur Parker (3 pièces). 13 octobre et 8 novembre 1860
- 55 J 123 /4-15.- 11 lettres de J.-H. Parker. 1851-1864
- 55 J 123 /16.- Further observations on the ancient churches par J.-H. Parker : imprimé (London, J.-B. Nichols and sons, 1854).
- 55 J 124** Quast (baron Ferdinand de)¹⁵, inspecteur général des Monuments historiques de la Prusse qui écrivit en collaboration avec Félix de Verneilh une Etude sur les émaux d'Allemagne et les émaux limousins (5 lettres). 1858-1865
- 55 J 125** Roisin (baron de) : correspondance scientifique, plans imprimés, pièce de théâtre : 1858, s.d.
- 55 J 125 /1-10.- 6 lettres et notes de travail du baron de Roisin. s.d.
- 55 J 125 /11-17.- 6 plans d'édifices imprimés et calque d'une inscription. s.d.
- 55 J 125 /18.- Pièce de théâtre du baron de Roisin : "Piérotin, Piérotine ou bon sang ne peut mentir", jouée le 5 juillet 1858.
- 55 J 126** Texier (abbé) (1 lettre). 1858
- 55 J 127** Viollet-le-Duc (Eugène Emmanuel) (1814-1879), architecte et restaurateur de monuments : 1853, 1888
- 55 J 127 /1.- "2e lettre à M. Viollet-le-Duc" de Félix de Verneilh. 26 décembre 1853
- 55 J 127 /2.- Lettre de Monsieur Viollet-le-Duc fils à Jules de Verneilh : demande de communication des lettres de son père adressées à Félix de Verneilh pour publication. 1888
- 55 J 128** Lettre de Félix de Verneilh à un correspondant non identifié, demeurant à Paris, sur la cathédrale Saint-Front de Périgueux. 1855

¹⁴ Voir aussi Les émaux français et les émaux étrangers (55 J 86).

¹⁵ Voir cote 55 J 85.

Correspondance scientifique de Jules de Verneilh

- 55 J 129** Bourrousse de Laffore (J. de), généalogiste, co-auteur avec O'Gilvy du Nobiliaire de Guienne et de Gascogne : 1 lettre apportant des distinctions sur les qualifications de gentilhomme-verrier et de gentilhomme-forgeron. 1877
- 55 J 130** Castelnau d'Essenault (marquis de), archéologue : 3 lettres et une note sur l'église de Tayac en Dordogne. 1849-1876
- 55 J 131** Drouyn (Léo), aquafortiste : cartes de visite, correspondance, imprimé : 1849-1894, s.d.
- 55 J 131 /1-18.- Cartes de visite et 16 lettres de Léo Drouyn. 1849-1894
- 55 J 131 /19.- Notes manuscrites de Léo Drouyn pour servir à la note bibliographique de Félix de Verneilh pour Les Variétés girondines (1 pièce). s.d.
- 55 J 131 /20.- Quelques châteaux du Moyen-Age à partir de l'âge féodal dans la Gironde et la Dordogne, par Léo Drouyn : imprimé (Bordeaux, G. Gounouilhau, 1854).
- 55 J 131 /21.- Lettre d'un signataire non identifié demandant à Jules de Verneilh d'intervenir auprès de Léo Drouyn, pour des croquis que ce dernier devait exécuter à Puycharnaud. 1884
- 55 J 132** Fayolle (famille de) : 1852-1888, s.d.
- 55 J 132 /1-6.- Marquis Hélié de Fayolle (1817-1886), un des fondateurs et vice-président de la Société Historique et Archéologique du Périgord : 6 lettres (sur la première pièce : également lettre du baron de Pichon-Longueville à Hélié de Fayolle). 1852, 1860, s.d.
- 55 J 132 /7-11.- "Comte de Fayolle" (5 lettres). 1854, s.d.
- 55 J 132 /12-16.- Marquis Gérard de Fayolle (1851-1933), vice-président en 1893, puis président de la Société Historique et Archéologique du Périgord (1902-1933) (4 lettres). 1886, 1888, s.d.
- 55 J 133** Gonzague (Louis de), chanoine régulier de l'abbaye Saint-Michel près de Tarascon, membre de la Société Géologique de France et de la Société française des Monuments (3 lettres). 1878
- 55 J 134** Chavannes (Puvis de)¹⁶, au sujet de la décoration de l'escalier de la Bourse de Bordeaux (3 lettres). 1879
- 55 J 135** Sourget (Adrien)¹⁷, au sujet de la décoration de l'escalier de la Bourse (3 lettres ; la dernière est incomplète). 1879
- 55 J 136** Toulouse-Lautrec (R. de) (carte de visite, 4 lettres ; la première lettre adressée à Félix de Verneilh). 1862-1879
- 55 J 137** Signataire non identifié (2 lettres). 1879, s.d.

¹⁶ Voir cote 55 J 107.

¹⁷ Voir cote 55 J 107.

Sollicitations de Félix et Jules de Verneilh pour services, travaux, renseignements,
conseils

Constructions, réparations

- 55 J 138 Félix de Verneilh : Beynac (abbé), curé de Coulaures pour la direction des travaux de l'église (1 lettre). 1854
- 55 J 139 Félix de Verneilh : Malet (Madame de), au sujet de la mise en train de travaux à la chapelle des soeurs de Sainte-Marthe à Piégut¹⁸ (1 lettre). s.d.
- 55 J 140 Jules de Verneilh : Dudoignon (abbé), au sujet de réparations à l'église de Bussière-Badil (2 lettres). 1867, 1870
- 55 J 141 Jules de Verneilh : Lettre à Marie Lagorsse, nièce de Louis Mazerat, au sujet de la construction d'une balustrade italienne au château de Nontron. 1881

Recherches

- 55 J 142 Félix de Verneilh : A. Pastoureau, pour une question d'héraldique (1 lettre). 1850
- 55 J 143 Félix de Verneilh : Vibraye (Monsieur de), pour une recherche sur les cavernes et les grottes en Périgord (1 lettre). 1864

Demandes de dessins à Jules de Verneilh

- 55 J 145 Damas d'Hautefort (Monsieur de), au sujet d'une oeuvre dont Jules de Verneilh dut être le correspondant pour la Dordogne (2 lettres). 1869
- 55 J 146 Damas d'Hautefort (Marie de), marquise de Cumont, auteur notamment de Recherches sur les Noblesses du Périgord et d'une Généalogie de la Maison d'Hautefort : demande de dessins pour l'album de généalogie de la maison d'Hautefort (3 lettres). 1892
- 55 J 147 Montardy (Elie de), au sujet d'un dessin du château de Montignac (1 lettre). 1882

Pétition

- 55 J 148 Larigaudie (Philippe de) (1 lettre). s.d.

Edition : correspondance, comptes

- 55 J 149 Félix de Verneilh : Mars (V. de), de la *Revue des Deux Mondes* (1 lettre). 1851

¹⁸ Sur la chapelle des soeurs de Sainte- Marthe à Piégut : voir cote 55 J 49.

- 55 J 150 Félix de Verneilh : Siorac (Armand de), fondateur du *Chroniqueur du Périgord et du Limousin* en 1853 (1 lettre). 1852
- 55 J 151 Brouillon de lettre de Félix de Verneilh au sujet d'un article à publier dans le *Bulletin Monumental*. s.d.
- 55 J 152 Jules de Verneilh : Chapoulaud, éditeur à Limoges, sur Les émaux d'Allemagne et les émaux limousins (1 lettre). 1863
- 55 J 153 Jules de Verneilh : Gouin (Ernest), éditeur à Paris (1 lettre). 1878
- 55 J 154 Jules de Verneilh : comptes pour l'édition d'un ouvrage. s.d.

Edition : remerciements, éloges, propositions : correspondance

- 55 J 155 Félix de Verneilh : au sujet de son oeuvre, L'Architecture byzantine en France (1852) : Alluaud (François) ; Arbellot (abbé) et Du Boys (Auguste), de la Société Historique et Archéologique du Limousin (4 lettres) ; Lenteigne (C.). libraire à Périgueux ; Mellet (comte de) (2 lettres) ; Montalembert (comte de) ; Petit (Victor), dessinateur qui propose ses services pour le prochain voyage de Félix de Verneilh en Italie ; 3 signataires non identifiés. 1852
- 55 J 156 Félix de Verneilh : Sagette (abbé), curé de Bergerac, professeur au Petit séminaire de Bergerac, au sujet d'un article que lui-même a fait paraître dans *Le Chroniqueur du Périgord* sur un ouvrage de Félix de Verneilh (probablement L'Architecture byzantine en France). 1853
- 55 J 157 Félix de Verneilh : Dessalles (Léon), archiviste de département, au sujet de l'oeuvre de Félix de Verneilh, Des Influences byzantines : lettre à M. Vitet, de l'Académie française (Paris, chez Didron, 1855) (1 lettre). 1855
- 55 J 158 Félix de Verneilh : un signataire non identifié : lettre de remerciements. 1854
- 55 J 159 Jules de Verneilh : Ferdinand (Mgr), cardinal Donnet, archevêque de Bordeaux, au sujet de l'étude sur les forges en Périgord (1 lettre). 1877
- 55 J 160 Jules de Verneilh : Galard-Béarn (Monsieur de), au sujet de la Lettre à M. de Caumont sur une excursion en Sarladais, en Quercy et en Périgord (Caen. Le Blanc-Hardel, 1866). 1866
- 55 J 161 Jules de Verneilh : Joseph (Mgr), évêque de Périgueux, au sujet de L'avènement des nouvelles couches sociales sous l'Ancien Régime (Paris, Gervais, 1879) (1 lettre). 1879

**Rapports avec le ministère de l'Instruction publique, avec les sociétés savantes ;
Congrès : correspondance, comptes-rendus de séances, manuscrits**

Félix de Verneilh :

- 55 J 162** Félix de Verneilh : Monsieur Villemain, ministre de l'Instruction publique, suite à des renseignements envoyés par Félix de Verneilh sur la dégradation de monuments à Périgueux (1 lettre). 1841
- 55 J 163** Félix de Verneilh : séance du 31 mai 1861 de la Commission des Monuments et documents historiques et des Bâtiments Civils du Département de la Gironde : rapport sur le projet de travaux à exécuter à l'église de Bayon (Gironde)¹⁹ (2 pièces). 1861
- 55 J 164** Félix de Verneilh : Cercle de la philologie, dont le marquis Olivier de Malet était président (1 lettre). 1858
- 55 J 165** Félix de Verneilh : Société Archéologique du Limousin (1 lettre d'un membre). 1863
- 55 J 166** Félix de Verneilh : Société Française d'Archéologie, fondée par Arcisse de Caumont : compte-rendu manuscrit d'une séance ("Proposition de M. Victor Petit") (1 pièce). s.d.
- 55 J 167** Félix de Verneilh : séances du Congrès des délégués des Sociétés Savantes des départements (auxquelles il participe en tant qu'inspecteur divisionnaire des monuments, à Nontron) : 5 bulletins (n°1 à 5, imprimés) de la session de 1850. 1850
- 55 J 168** Félix de Verneilh : Massoubre (Eugène) (1823-1874), rédacteur en chef de l'*Echo de Vésone*, inspecteur des monuments historiques du département de la Dordogne, secrétaire général de la Société Historique et Archéologique du Périgord, au sujet de la préparation du Congrès de Périgueux (pour la publication du programme et de la liste des inscrits) (1 lettre). 1858
- 55 J 169** Félix de Verneilh : Monsieur Texier, frère de l'abbé Texier décédé, et l'abbé Carrière, au sujet de la notice sur l'abbé Texier devant être rédigée par Félix de Verneilh et lue au Congrès scientifique de Limoges de 1859 (14 lettres). 1859-1860
- 55 J 170** Félix de Verneilh : nomination comme associé correspondant dans la séance du 6 décembre 1860 du Congrès scientifique de Cherbourg (par la Société Académique de Cherbourg). 1860

Jules de Verneilh

- 55 J 171** Jules de Verneilh : nominations : 1864-1884
- 55 J 171 /1-2.- Nomination comme membre correspondant de la Commission des Monuments des documents historiques et des Bâtiments Civils : arrêté préfectoral et lettre du président de la Commission (2 pièces). 1864
- 55 J 171 /3.- Enveloppe du Ministère de l'Instruction publique. 1882
- 55 J 171 /4-5.- Conservation du titre de correspondant du Ministère de l'Instruction publique : avis de nomination (2 pièces). 1884

¹⁹Sur l'église de Bayon : lettres d'Alexis de Chasteigner (cote 55 J 115).

- 55 J 172 Jules de Verneilh : Académie des Belles-Lettres et Arts de Bordeaux : 1875, 1878
 55 J 172 /1-7.- Discours de réception à l'Académie de Bordeaux : "Eloge de M. Guillaume Henri Brochon" (manuscrit). 1875
 55 J 172 /8.- Invitation à une séance de l'Académie. 1878
- 55 J 173 Jules de Verneilh : paroles de chansons (du Recueil de chansons choisies, Paris, Simon Bernard, 1694) et article "Ventadour" du Nobiliaire du limousin (t.IV, p.248) envoyés à Jules de Verneilh par des membres d'une société savante (2 pièces). 1878
- 55 J 174 Jules de Verneilh : discours funèbre pour le marquis de Fayolle, au nom de la Société Historique et Archéologique du Périgord (1 pièce). s.d.

Papiers de voyage : passeports, "dépenses de voyage"

- 55 J 175 "Passe-port à l'Intérieur" de Félix et Jules de Verneilh (un chacun) pour l'année 1854, pour le trajet entre Nontron et Paris (2 pièces). 1854
- 55 J 176 "Passe-port à l'Etranger" de Félix de Verneilh pour la Belgique et la Prusse, valable entre mai 1859 et mai 1860 (voyage au cours duquel notamment le baron de Quast lui montra des collections d'émaux en Westphalie et en Allemagne du Nord) (1 pièce). 1859
- 55 J 177 "Dépenses de voyage" de Jules de Verneilh : liste manuscrite de dépenses (1 pièce). s.d.

Dessins isolés, photographies

- 55 J 178 Esquisse au crayon de Jules de Verneilh pour le dessin de la cheminée de Bannes (paru dans le *Chroniqueur du Périgord*, 1853, t.I, face à la page 188). 1853
- 55 J 179 Lithographies signées "Bouton" et "J. de V." (Jules de Verneilh), représentant les fenêtres de l'Hôtel-de-Ville de Martel, l'église de Martel et une vue de la porte de Domme (parues dans la Lettre à M. de Caumont sur une excursion en Sarladais, en Quercy et en Périgord, Caen, Le Blanc-Hardel, 1866) (3 pièces). v.1866
- 55 J 180 Dessins d'édifices religieux au crayon, à la plume, à la gouache, sur papier (6 pièces) et sur calque (7 pièces) : aspects extérieurs et intérieurs, plans, élévations, ornements.. s.d.
- 55 J 181 Dessins au crayon et à la plume de bâtiments civils, châteaux, demeures : aspects extérieurs, ornements, plans (avec quelques dessins de personnages) (7 pièces). s.d.
- 55 J 182 Dessins d'armoiries au crayon, à la plume, peints (3 pièces). s.d.
- 55 J 183 Photographies de cheminée : l'une d'un château près de Sarlat, l'autre de l'ancien hôtel de Vienne à Sarlat (2 pièces). s.d.
- 55 J 184 Plan de Toulouse. s.d.