

REPertoire NUMERIQUE

GRAND FORMAT

35 J 70 - 35 J 90/2

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 70	Pot-Pourri	Au royaume de Bacchus	?	Laurent DELBECQ
35 J 71/1	Ballet	Cortège de ballet	Edmond AVON	
35 J 71/2	Ouverture	Tragique épreuve	G. GADENNE	
35 J 72/1	Fantaisie	La Traviata	VERDI	J.M. CHAMPEL
35 J 72/2	Fantaisie	Si j'étais roi	A. ADAM	H.J. PARES
35 J 73	Fantaisie	La belle Hélène	J. OFFENBACH	H. FERNAND
35 J 74/1	Ouverture	Alesia	Edmond AVON	
35 J 74/2	Ouverture	Prairial	Fernand ANDRIEU	
35 J 75/1	Fantaisie	L'amour filial	G. GADENNE	
35 J 75/2		Cortège nuptial	Francis POPY	
35 J 76	Fantaisie	Le comte de Luxembourg	Franz LEHAR	J. FARIGOUL
35 J 77		Cortège et carillon	J. Ed. BARAT	
35 J 78/1	Fantaisie	Le grand Mogol	AUDRAN	H. Jacques PARES

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait (/)
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 78/2	Ouverture	Lefebvre d'Orval	BAILLI de LA BASSEE	G. GUILLE- MENT
35 J 79	Valse	Adorée	E. LEGRAND	O. COQUELET
35 J 80	Fantaisie	Scènes polonaises	P.N. LABOLE	
35 J 81/1	Ouverture	Echo des Pyrénées	E. SCIUPI	
35 J 81/2	Fantaisie	Les rives de l'Aisne	E. MULLOT	
35 J 82	Ouverture	Impressions de Provence	Adrien PELLE- GRIN	J.M. CHAMPEL
35 J 83	Fantaisie	La fête du baptême	Félix BOISSON	
35 J 84	Grand solo	Ramsès	E. METEHEM	
35 J 85/1	Marche	Montignac	M.O. DUPAS	
35 J 85/2	Fantaisie	Les églantines	A. VILLALONGA	
35 J 86	Fantaisie	Cocorico !	Louis GANNE	Fernand ANDRIEU
35 J 87/1	Fantaisie	Les noces d'argent	E. ROUILLET	
35 J 87/2	Fantaisie	La vallée des roses	F. GONTIER	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait (/)
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 88/1	Valse	L'Auréole	G. GADENNE	
35 J 88/2	Valse	Amour printanier	Oscar STRAUSS	J. FARIGOUL
35 J 89	Fantaisie	Jour de fête au village	J. Ed. BARAT	
35 J 90/1	Valse	Les mirages	L. ARMON	
35 J 90/2	Marche	Marche grecque	Louis GANNE	O. COQUELET

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait (/)
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.