

INVENTAIRE PARTITIONS
HARMONIE DE CHATEAU L'EVEQUE

35 J 1/1 - 35 J 194

INTRODUCTION

Ce fonds de partitions provient de l'Union Musicale de Château-l'Evêque et a été versé aux Archives Départementales de la Dordogne sous la forme d'un dépôt le 29 Juillet 1989.

Ce fonds, composé exclusivement d'originaux, est consultable par le public selon les textes que régissent les Archives Départementales; la photocopie des partitions est autorisée sauf si les originaux sont en mauvais état ou si les éditeurs émettent des restrictions (certaines partitions sont encore vendues dans le commerce).

L'inventaire se compose de trois parties : la première rassemble les partitions de petit format concernant généralement la musique pour défiler, (pas redoublés, marches...), la deuxième comprend les partitions de grand format concernant généralement la musique de concert (ouverture d'opéra, danse etc...).

Les conducteurs formant la troisième partie sont des partitions qui permettent au chef d'orchestre de lire et de diriger l'ensemble des différentes parties de l'oeuvre. (Ces conducteurs sont isolés du reste de l'inventaire car nous ne possédons pas les partitions correspondant aux oeuvres).

Le tableau de présentation de chaque morceau de musique contenu dans cet inventaire permet de connaître le nombre d'exemplaires de parties et leur identification.

(ex : 6 2ème clarinette signifie que nous avons 6 exemplaires de la partie de 2ème clarinette,

3 contrebasse si b clé de fa signifie que nous avons 3 exemplaires de la partie de contrebasse si b clé de fa etc...)

TABLE DES MATIERES

- REPERTOIRE NUMERIQUE PETIT FORMAT :	p 3
- REPERTOIRE NUMERIQUE GRAND FORMAT :	p 14
- CLASSEMENT PAR GENRE :	p 18
- EDITEURS DE MUSIQUE :	p 21
- PETIT FORMAT (35 J 1/1 à 35 J 69/2)	p 23
- GRAND FORMAT (35 J 70 à 35 J 90/2)	p 143
- CONDUCTEURS (35 J 91 à 35 J 194)	p 175