

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 1.16	Aubade	Mendiant d'amour	G. GOUBLIER	J. FURGEOT

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	1	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	4	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	4	2ème Clarinette	-	2	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	1	-	2ème Basse si b clé de fa
-	2	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	4	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	2	-	Contrebasse si b clé de fa
-	2	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
-	3	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	4	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. Eveillard
39 boulevard de Strasbourg - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 117 / 1	Fantaisie	Mireille	Ch. GOUNOD	BONNELLE

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

etit format
rand format

editeur(s) : Andrieu frères
4 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 117 / 2	Fantaisie	Mireille	Ch. GOUNOD	A. MAILLY

- 1 -	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	-1	-	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	-	-	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	-1	-	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	-2	-	2ème Baryton
- -	1er Basson	-1	-	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	-1	-	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	-1	-	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	-4	-	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	-1	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	-1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	-1	-	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	-1	-	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
- -	Bugle solo	-1	-	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	-1	-	Grosse caisse / cymbales
- 6 -	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	-	-	Cor
- -		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Le Festival Artistique. P.N. Labole
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 118	Valse	La veuve joyeuse	Franz LEHAR	G. WITTMANN

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	1	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	1	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	4	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	1	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	1	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	1	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	2	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Edouard Salabert (Francis Salabert)
22 rue Chauchat - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 119	Ouverture	Cavalerie légère	SUPPE	J. BRIFFAUX

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- 1 -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 2 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 2 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 2 -	1ère Clarinette solo	- 1 -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 2 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 3 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- 2 -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 2 -	Bugle solo	- 2 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Le Métronome
Ch. Walpot - BRUXELLES

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 120	Valse espagnole	Joyeuse Espagne	Gabriel ALLIER	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	4	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	5	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	2	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	4	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	1	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	1	3ème trompette ou cornet mi b	-	1	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	6	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	5	2ème Bugle	-	1	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	1	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Alphonse Leduc (Emile Leduc, P. Bertrand et Cie) - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 121 / 1	Valse lente	Quand l'amour meurt	Octave CREMIEUX	Louis BILLAUT

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	3	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	9	1ère Clarinette	-	1	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	6	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	4	1er Saxophone baryton	-	2	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	1	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	4	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	2	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Andrieu frères
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 121 / 2	Valse	Folle extase	E. MILOK	Paul KELSEN

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	- 3	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 3	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	- 1	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- 3	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	3	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		- 1	-	Tambour

petit format

grand format

éditeur(s) : F. Andrieu et Cie
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 122	Mosaïque	Le coeur et la main	Charles LECOQ	MASTIO

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- 3 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 4 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- 2 -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : H. Schoenaers-Millereau
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 123	Allegro	Joyeuse attente	Albert MONTMAIN	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. Champel
Villa des Sapins - NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 124	Sélection	Guillaume Tell	ROSSINT	J.M. CHAMPEL

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 5 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. Champel
Villa des Sapins - NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 125	Gavotte	Confidences	E. WESLY	F. JULY

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 5 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 4 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : E. Gaudet

9 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 126 / 1		Romance et boléro	Ch. Dancla	MEISTER

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- 1 -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- 1 -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet <i>mi b Fa.</i>	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 126 / 2	Valse	Juanita	Jos. BAUWENS	

-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
1	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
2	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
1	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	-	2	Contrebasse si b clé de fa
-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	Petit buglè mi b	-	-	Timbales
1	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-		-	-	Tambour

etit format

rand format

diteur(s) : D. Bauwens
VIEUX-TURNHOUT (BELGIQUE)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 126 / 3	Fantaisie	Fête au Trianon	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet mi b	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

etit format

rand format

diteur(s) : Gessienne - THOIRY (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 126 / 4	Valse	Flots de Danube	J. IVANOVICI	Jean CHAMPEL

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 6 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. Champel
Villa des Sapins - NEUVILLE SUR AIN

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 126 / 5	Ouverture	Petite ouverture de concert	J. Ed BARAT	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- 1 -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- 1 -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Buffet-Crampon Anciennement Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

25 J 127 DIVERS

- Mosaïque : Echos du midi. conducteur, petite flûte ré b, grande flûte ut.
- Fantaisie : Au pays de Champagne. saxophone alto mi b, 2^e bugle si b, basse si b, batterie.
- Fantaisie : Fête normande : saxophone alto mi b, 2^e bugle si b, trombone ut, basse si b, tambour.
- Valse amoureuse. bugle si b.
- Marche turque. 1^{ère} clarinette si b.
- Fantaisie : Le pays du sourire. 2^eme clarinette si b.
- Valse câline. 2^eme bugle.
- Fantaisie : Au pays de coccagne. saxophone alto mi b, saxophone soprano si b.
- Rapsodie cambodgienne. clarinette solo si b.
- Trois valses. 1^{ère} clarinette si b, 1^{er} cornet si b, conducteur.
- Fantaisie : Hans, le joueur de flûte. petite clarinette mi b, 1^{er} alto mi b, 2^e baryton si b.
- Ouverture : La couronne d'or. 1 petite flûte ré b.
- Valse Bohémiana. 1^{er} cornet, 1^{er} bugle si b.
- Fantaisie : Chants de printemps. 1^{er} bugle si b.
- Valse : Poupée blonde. conducteur, grande flûte ut, 1^{ère} clarinette si b.
- Autohäuschen. grande flûte ut.
- Die Post in Walde. 1^{ère} clarinette si b, 2^eme clarinette si b, 3^eme clarinette si b.
- Fantaisie : Les contes d'Hoffmann. grande flûte ut, 2^eme bugle si b, 1^{er} baryton si b, 3^eme trombone.
- Fantaisie : Cocorico. 1^{er} clarinette si b, contrebasse mi b.